

**DISEÑO Y EJECUCION DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE VIRTUAL  
ORIENTADO AL APOYO DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA,  
PARA ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA**



**UNIMINUTO**  
Corporación Universitaria Minuto de Dios

**MAURICIO FORERO ROJAS**

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**ESPECIALIZACION EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

**BOGOTA, D.C.**

**2009**

**DISEÑO Y EJECUCION DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE VIRTUAL  
ORIENTADO AL APOYO DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA,  
PARA ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA**



**MAURICIO FORERO ROJAS**

**Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Diseño de  
Ambientes de Aprendizaje.**

**DIRECTORA**

**Dra. ROSA ISABEL GALVIS**

**CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**ESPECIALIZACION EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

**BOGOTA, D.C.2009**

## **FORMATO DE DESCRIPCION DE LA TESIS**

- **AUTOR O AUTORES**

- Apellidos FORERO ROJAS Nombres MAURICIO

**TITULO DISEÑO Y EJECUCION DE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE VIRTUAL ORIENTADO AL APOYO DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA, PARA ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

- **CIUDAD** BOGOTA **AÑO DE ELABORACION** 2009
- **NUMERO DE PÁGINAS** 80
- **MATERIAL ANEXO** COPIAS DIGITALES DE LAS PRUEBAS PRE-TEST Y POST-TEST
- **FACULTAD** EDUCACIÓN
- **PROGRAMA** ESPECIALIZACION EN DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE
- **RESUMEN DEL CONTENIDO**

Teniendo en cuenta el vertiginoso desarrollo de la telecomunicaciones y el Internet en el contexto mundial, cobra especial auge el aprendizaje virtual -e-learning- como una herramienta eficaz para acceder a un servicio de capacitación ágil, versátil y flexible; a la vez, que puede utilizarse dicho servicio sin la necesidad de incurrir en el desplazamiento a un centro educativo, reduciendo costos de transporte y de inversión de tiempo, el cual puede ser focalizado en el desarrollo del trabajo investigativo, beneficiando de esta forma el acceso a la educación y a

la capacitación de diversas comunidades. Es en este punto donde se observa que el proceso de aprendizaje del idioma inglés, se potencializa trabajando las cuatro habilidades básicas como son listening “escucha”, speaking “producción oral”, Reading “lectura” y Writing “escritura”.

Es precisamente en este contexto donde la educación virtual ofrece un vasto y rico contenido de aplicación y proyección social, en aras de mejorar y enriquecer el acceso a la capacitación de los diferentes grupos poblacionales, independientemente de su edad, estudios, condición socioeconómica, laboral o cultural; toda vez que las herramientas virtuales permiten adaptar su desarrollo atendiendo a las diferentes condiciones, preferencias y especificaciones de cada grupo poblacional.

Lo anterior ha generado un amplio deseo de capacitación a través de un medio por medio del cual se pueda llegar a la información y conocimiento que se necesita para desarrollar un curso o actividad. En el presente caso, se desarrollará un ambiente virtual de aprendizaje – AVA – utilizando los adelantos de tecnología disponibles en la plataforma MOODLE.

**A mi amado Padre Celestial, quien abre el camino cada día y me guía a cada instante. El es mi íntimo confidente, mi soporte, mi compañía, mi ánimo.**

**A mis padres, Héctor y Emma, por su amor y por un día darme el ser.**

**A mi esposa, Elena, porque cada día riega nuestro camino con sus oraciones, y así florece a cada instante más y más el amor en nuestro hogar.**

**Eres mi fuente de inspiración, amor y alegría.**

**A mis hijas, Ana María y Paula Andrea, por ser flechas derechas que apuntan cada día a un blanco de salvación en Cristo Jesús nuestro Señor.**

**A los Doctores Ignacio Jaramillo y Rosa Isabel Galvis, por su constante dirección e invaluable aportes.**

**GRACIAS.**

## TABLA DE CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| TABLA DE ABREVIATURAS.....                                | 11 |
| 1. FORMULACION PROYECTO.....                              | 12 |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                        | 12 |
| 3. OBJETIVOS.....   | 13 |
| 3.1. OBJETIVO GENERAL.....                                | 13 |
| 3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....                           | 13 |
| 4. JUSTIFICACION.....                                     | 14 |
| 5. ANTECEDENTES.....                                      | 16 |
| 5.1. MÉTODOS Y TECNICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES..... | 17 |
| 5.1.1. GRAMMAR TRANSLATION METHOD.....                    | 19 |
| 5.1.1.1. ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.....                 | 20 |
| 5.1.2. DIRECT METHOD.....                                 | 20 |
| 5.1.2.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS.....                 | 21 |
| 5.1.3. AUDIO LINGUAL METHOD.....                          | 21 |
| 5.1.3.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS.....                 | 22 |
| 5.1.4. SILENT WAY.....                                    | 23 |

|   |    |
|---|----|
| 5.1.4.1 ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.....                    | 25 |
| 5.1.5. SUGGESTOPEDIA.....                                   | 25 |
| 5.1.5.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS.....                   | 26 |
| 5.1.6. COMMUNITY LANGUAGE LEARNING.....                     | 27 |
| 5.1.6.1. ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.....                   | 28 |
| 5.1.7. TOTAL PHYSICAL RESPONSE.....                         | 29 |
| 5.1.7.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS.....                   | 29 |
| 5.1.8. COMMUNICATIVE APPROACH.....                          | 30 |
| 5.1.8.1 ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS.....                    | 31 |
| 6. MARCO CONCEPTUAL.....                                    | 32 |
| 7. MARCO TEORICO.....                                       | 33 |
| 7.1. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.....                       | 33 |
| 7.2. CARACTERISTICAS DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES..... | 36 |
| 7.2.1 ADQUISICION Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS..... | 37 |
| 7.3. TEORIA DE L.S. VIGOTZKY SOBRE LA EDUCACION.....        | 39 |
| 7.4. DEFINICIÓN DE EDUCACION VIRTUAL.....                   | 41 |
| 7.5 CARACTERISTICAS.....                                    | 42 |
| 7.6. ELEMENTOS.....   | 43 |
| 7.6.1. EL MODELO PEDAGOGICO.....                            | 43 |
| 7.6.1.1. TEORIA DE LA GESTALT.....                          | 43 |
| 7.6.2.2. TEORIA COGNITIVA.....                              | 44 |
| 7.6.2.3. CONSTRUCTIVISMO.....                               | 44 |
| 7.7. VENTAJAS DE LA EDUCACION VIRTUAL.....                  | 46 |

|   |    |
|---|----|
| 7.8. ESTADISTICAS DE EDUCACION VIRTUAL O E-LEARNING.....  | 47 |
| 7.9. LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....   | 48 |
| 8. DISEÑO METODOLÓGICO.....   | 51 |
| 8.1. TIPO DE DISEÑO.....  | 51 |
| 8.2. POBLACION Y MUESTRA.....   | 51 |
| 8.3. DESCRIPCION DE LA MUESTRA.....   | 51 |
| 8.4. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION.....   | 52 |
| 8.5. IMPLEMENTACION DE TALLERES DE EVALUACION DE AMBIENTES, DE<br>COGNICION, APRENDIZAJE VISUAL, Y USABILIDAD DE AMBIENTES..... | 53 |
| 9. RESULTADOS.....  | 53 |
| 9.1. ANALISIS PRUEBA PRE-TEST Y POST-TEST CAMILA HERNANDEZ.....   | 54 |
| 9.1.1. PREGUNTA UNO: DESENVOLVIMIENTO SOCIAL EN CONTEXTO.....   | 54 |
| 9.1.2. PREGUNTA DOS: CONSTRUCCION ESCRITA DE PREGUNTAS.....   | 54 |
| 9.1.3. PREGUNTA TRES: USO DE VERBOS EN PASADO SIMPLE.....   | 55 |
| 9.1.4. PREGUNTA CUATRO: USO PREGUNTA CERRADA ALEATORIAMENTE<br>LOS VERBOS “TO BE” Y VERBO AUXILIAR “DID”.....                   | 56 |
| 9.1.5. PREGUNTA CINCO: USO ESCRITO DE NUMEROS EN CANTIDADES<br>DESDE 3 DIGITOS HASTA 9 DIGITOS.....                             | 56 |
| 9.1.6. PREGUNTA SEIS: DIFERENCIACION ESCRITA VOCALES CORTAS....   | 57 |
| 9.1.7. PREGUNTA SIETE: COMPARACION Y DIFERENCIACIÓN ESCRITA<br>ENTRE EL USO DE VOCALES LARGAS Y CORTAS.....                     | 57 |

|  |    |
|--|----|
| 9.1.8. PREGUNTA OCHO: ORGANIZAR CON CORRECTA SINTAXIS Y SEMANTICA LAS PALABRAS DENTRO DE UNA ORACION.....                        | 58 |
| 9.1.9. PREGUNTA NUEVE: CONSTRUCCION DE UN PÁRRAFO CON USO DE CONECTORES E HILACION DE IDEAS, PUNTUACION Y USO DE MAYUSCULAS..... | 58 |
| 9.1.10. PREGUNTA DIEZ: PRUEBA DE ESCUCHA SOBRE VOCALES LARGAS Y CORTAS.....  | 59 |
| 9.2. ANALISIS PRUEBA PRE-TEST Y POST-TEST DE LAURA PARRA.....  | 60 |
| 9.9.1. PREGUNTA UNO: DESENVOLVIMIENTO SOCIAL EN CONTEXTO.....  | 60 |
| 9.2.2. PREGUNTA DOS: CONSTRUCCION ESCRITA DE PREGUNTAS.....  | 60 |
| 9.2.3. PREGUNTA TRES: USO DE VERBOS EN PASADO SIMPLE.....  | 61 |
| 9.2.4. PREGUNTA CUATRO: USO PREGUNTA CERRADA ALEATORIAMENTE LOS VERBOS “TO BE” Y VERBO AUXILIAR “DID”.....                       | 62 |
| 9.2.5. PREGUNTA CINCO: USO ESCRITO DE NUMEROS EN CANTIDADES DESDE 3 DIGITOS HASTA 9 DIGITOS.....                                 | 63 |
| 9.2.6. PREGUNTA SEIS: DIFERENCIACION ESCRITA VOCALES CORTAS....  | 63 |
| 9.2.7. PREGUNTA SIETE: COMPARACION Y DIFERENCIACIÓN ESCRITA ENTRE EL USO DE VOCALES LARGAS Y CORTAS.....                         | 63 |
| 9.2.8. PREGUNTA OCHO: ORGANIZAR CON CORRECTA SINTAXIS Y SEMANTICA LAS PALABRAS DENTRO DE UNA ORACION.....                        | 64 |
| 9.2.9. PREGUNTA NUEVE: CONSTRUCCION DE UN PARRAFO CON USO DE CONECTORES E HILACION DE IDEAS, PUNTUACION Y USO DE MAYUSCULAS..... | 64 |

9.2.10. PREGUNTA DIEZ: PRUEBA DE ESCUCHA SOBRE VOCALLES LARGAS Y CORTAS.....65

10. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....65

11. CONCLUSIONES.....68

12. BIBLIOGRAFIA.....70

## TABLA DE ABREVIATURAS

|            |  |
|------------|--|
| AVA        | Ambiente Virtual de Aprendizaje                  |
| e-learning | Electronic / Internet learning                   |
| EFL        | English as a Foreign Language                    |
| ESL        | English as a Second Language                     |
| IBID.      | Ibídem.  |
| Pág.       | Página.  |
| TIC        | Tecnología para la Información y la Comunicación |
| V.         | Véase.   |

## 1. FORMULACION DEL PROYECTO

El presente proyecto pretende diseñar y ejecutar un ambiente de aprendizaje virtual orientado al apoyo de la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, para estudiantes que cursan el cuarto grado de educación básica primaria.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el desarrollo del proceso de la construcción del proceso bilingüismo inglés-español se presentan una serie de dificultades en cuanto al avance en la construcción de vocabulario, frases, oraciones, párrafos; al igual que en la habilidad para decodificar sonidos de vocales largas y cortas, y consonantes. Partiendo desde este punto se discierne la siguiente pregunta:

“¿Cómo mejorar la construcción del idioma inglés como segunda lengua en los estudiantes del cuarto grado de educación básica primaria del Colegio Nueva Inglaterra?”

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar e implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje – AVA- mediante el cual se apoye el idioma inglés como una segunda lengua en los estudiantes del cuarto grado de educación básica primaria del colegio Nueva Inglaterra.

#### 3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Explorar la información necesaria con respecto a la construcción de un proceso bilingüe en un ambiente EFL – Inglés como lengua extranjera-
- Identificar los contenidos pertinentes para ser desarrollados en el AVA.
- Diseñar un AVA en la plataforma MOODLE, como estrategia para mejorar el proceso bilingüe, como apoyo a la asignatura de inglés.
- Desarrollar la estructura del Ambiente virtual de Aprendizaje.
- Realizar evaluación continua del proceso, a los estudiantes y al funcionamiento del AVA.

#### 4. JUSTIFICACION

Se ha observado que el desarrollo del proceso bilingüe de los estudiantes hoy en día, se ha incrementado debido a los lineamientos y nuevas expectativas que ha promulgado el Ministerio de Educación Nacional – MEN – y la Secretaria de Educación del Distrito de Bogota como lo son: el programa Colombia Bilingüe y Bogota Bilingüe. Entre ellos se encuentra el programa promulgado por la comisión de sabios citada por el Honorable Congreso de Colombia, donde se dictaminó la importancia de priorizar el bilingüismo inglés-español en el sistema educativo de Colombia.

Debido a lo anterior se ha intensificado la búsqueda por parte de los padres de familia de los estudiantes tanto de colegios oficiales como privados, de refuerzos educativos en esta área bilingüe – ingles/español; los cuales ayuden a que los estudiantes cualifiquen mejor sus procesos y por ende se pueda lograr un progreso en sus procesos de evaluación del desempeño.

Se ha visto que dichos refuerzos escolares pueden ser de variado tipo: clases particulares, institutos de inglés, clases en el colegio en horarios extra-curriculares, familiares o amigos bilingües que puedan ayudar con las tareas, en fin, la lista podría seguir. Debido a lo anterior se ha explorado la necesidad de proveer a los estudiantes de nuevas herramientas y escenarios donde se pueda ayudar a los

alumnos a mejorar sus procesos de construcción bilingüe. Ante esta situación surgen los aportes de las nuevas tecnologías de la información como una alternativa enmarcada dentro de las TIC's. Lo anterior debido a que proveen una alternativa bajo las siguientes características:

- Acceso: Proveer tanto a estudiantes como padres de familia de una herramienta de fácil acceso, como lo es la Internet, donde se puedan reforzar los temas de trabajo que se construyen en clase.
- Flexibilidad en horario: Debido a que se trabaja a través de las bondades del e-learning, el estudiante es quien decide en qué momento inicia su sesión de trabajo y finaliza la misma.
- Costos: Al ser una herramienta virtual se obvian ciertos gastos como lo son desplazamiento y movilización, al igual que gastos de manutención de una planta física preestablecida donde deba funcionar una estructura curricular; por ende se obvian gastos de servicios públicos y administración, al llegar a ser implantado por un centro de educación formal tipo colegio oficial o privado.

Debido a los avances mediáticos, tecnológicos y sobretodo de telecomunicaciones; es aquí donde un proyecto como el que se pretende

desarrollar obtiene su importancia. Pues, no solo brinda un apoyo a la comunidad brindando un servicio de capacitación, sino que también le permite alcanzar nuevos derroteros a una generación que se levanta en medio de un entorno altamente mediatizado.

## 5. ANTECEDENTES

Con respecto a los antecedentes del presente estudio se encuentra que dentro de la constante evolución de nuestro diario quehacer como seres humanos y especialmente como educadores, se ha observado como han evolucionado las telecomunicaciones, convirtiéndose en herramientas que han dinamizado maravillosamente los medios para acceder a la educación alrededor del planeta. Dichos avances en cuanto a telecomunicaciones, no se había visto desde el tiempo de la revolución industrial en el siglo XVIII; por ende es necesario manejar un nuevo espacio y un nuevo mundo de posibilidades laborales, económicas, en fin, un nuevo imaginario de relaciones interpersonales. Al observar esto, vale la pena preguntarse si se estaba preparado para las nuevas oportunidades y retos que se iban a presentar y también si se encontraba la disposición en nuestra mente para renovar nuestra manera de percibir el mundo. La sociedad avanza y con ella, la multiplicidad de situaciones, a través de las cuales, es posible que los seres humanos lleguen a esferas, cada día mas altas, no solo del conocimiento, sino de la proyección social del individuo.

Actualmente se observa una creciente demanda por el aprendizaje del idioma inglés, lo cual ha motivado en el sector tanto oficial como privado un sensible aumento en la calidad y cantidad de posibilidades que se ofrecen para ser capacitados en esta área. Desde este punto se observa la importancia de los métodos y técnicas que se han de aplicar en la enseñanza de este idioma, donde se observa una fuerte tendencia a promover un balance al trabajar equilibradamente las cuatro habilidades básicas como son listening “escucha”, speaking “producción oral”, Reading “lectura” y Writing “escritura”.

Por lo tanto es aquí donde aparece la implementación y constante evolución del “e-learning” como una herramienta de educación a distancia, no solo para el aprendizaje del idioma inglés, como para el aprendizaje de variados conocimientos. Esta herramienta ha sido altamente útil y positivo para la sociedad, pues se ha podido llegar a comunidades a las cuales no hubiera sido posible antes llegar, al igual se ha podido brindar un abanico de opciones de educación y de programas que no estaban antes disponibles para sectores de la comunidad, que antes no encontraban una posibilidad viable de capacitación debido a diferentes razones o situaciones sociales, económicas, de edad, por enumerar solamente algunas.

## 5.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

En un principio la enseñanza del inglés como lengua extranjera se caracterizaba por que los profesores y maestros invertían bastante tiempo en la búsqueda de un método ideal que les ayude a resolver todos los problemas que se les presentaban en el aula de clase. Dicha búsqueda del método ideal partía de un concepto de enseñanza *“fijo y enfocado en el profesor, el cual no tiene en cuenta las condiciones particulares de cada contexto ni tampoco las necesidades e intereses de los estudiantes”*.<sup>1</sup>

Actualmente se ha aceptado que nunca hubo y tal vez no habrá un método específico que pueda resolver todos los problemas que se le presentan al profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera. Hoy en día los profesores buscan actividades de aprendizaje que mejor funcionen para los estudiantes, Brown señala: “la profesión ha alcanzado al fin un grado de madurez donde se reconoce que la complejidad de los estudiantes, de lenguas en la multiplicidad de contextos, exige una mezcla ecléctica (variada) de tareas y actividades diseñadas para atender las necesidades específicas de un grupo en particular de estudiantes que estudian por razones particulares en un tiempo determinado.”<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> CARDONA, Gloria. Una mirada investigativa al aula de ingles. Risaralda. U. de Caldas, 1996, Pág. 11.

<sup>2</sup> BROWN. 1993, PAG 160. Citado por Cardona, Gloria. Una mirada investigativa al aula de ingles.

Teniendo lo anterior en mente, se presentan a continuación una descripción de los métodos y técnicas que se han implementado en la actualidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

#### 5.1.1. GRAMMAR TRANSLATION METHOD<sup>3</sup>

Este método no es nuevo. En un principio era llamado método clásico y fue utilizado ampliamente para la enseñanza del latín y griego.

En un principio los profesores lo utilizaban para ayudar a los estudiantes a comprender mejor la literatura en lengua extranjera.

Se enfatizó en el uso de la gramática como medio primordial de la enseñanza de la lengua extranjera y a través de este énfasis se buscó que el estudiante pudiese llegar a familiarizarse mejor con la gramática de su propia lengua y así finalmente pudiese escribir y hablar mejor su lengua materna.

Los precursores de este método pensaron que el aprendizaje de una lengua extranjera podría ayudar a los estudiantes a crecer intelectualmente; pero también reconocieron que dichos estudiantes tal vez nunca llegarían a utilizar la lengua extranjera en estudio, pero el ejercicio mental de aprendizaje les repercutiría en un bien de todas maneras.

---

<sup>3</sup> Método de traducción gramatical.

En este método prácticamente la totalidad del material que se trabaja en clase se utiliza en inglés y español; proporcionándole al estudiante en la mayoría de los casos la traducción oral o escrita del tema.

#### 5.1.1.1. ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Uno de los propósitos fundamentales del aprendizaje de una lengua extranjera es el de adquirir la habilidad para leer literatura extranjera. Por ende se ha apreciado que el lenguaje literario es superior al lenguaje hablado; debido a esto el estudio que los alumnos realizan de la cultura extranjera se limita a su literatura y las bellas artes.

#### 5.1.2. DIRECT METHOD<sup>4</sup>

Al contrario del anterior este método es nuevo. Sus principios han sido utilizados por muchos profesores de enseñanza de lengua extranjera alrededor del mundo. Este método recibe su nombre debido al hecho que el conocimiento que se le presenta al alumno está relacionado directamente con la lengua extranjera, sin pasar por el proceso mental de la traducción a la lengua materna.

---

<sup>4</sup> Método de enseñanza directa.

Recientemente fue catalogado como un método debido a que la meta actual del proceso enseñanza – aprendizaje es que el estudiante desarrolle la habilidad para comunicarse en lengua extranjera.

#### 5.1.2.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS

La lectura en el idioma extranjero ha de ser enseñanza desde un principio en el proceso de enseñanza – aprendizaje; de todas maneras la habilidad de lectura será desarrollada a través de la practica oral del estudiante. Lo anterior debido a que el lenguaje es primeramente un acto de habla.

La cultura del idioma extranjero objeto, es más que las bellas artes, por tanto se recurre a todas las ramas de la ciencia y las humanidades para ayudar al proceso de aprendizaje.

Aquí se trabaja directamente en inglés los conocimientos que el estudiante va adquiriendo en cada clase. No se permite la traducción pues se trata de suministrar al alumno la mayoría de recursos, explicaciones y aclaraciones posibles para que recurra a su lengua materna; aún se recurre a ayuda audiovisual como pósters, flash-cards entre otros.

En la mayoría del trabajo en medio de este método, el aprendizaje se realiza oral primero y luego escrito, siempre en lengua extranjera.

### 5.1.3. AUDIO LINGUAL METHOD

En este método al igual que el anterior se trabaja en lengua extranjera, pero la diferencia es que se centra en la conversación. En el momento que se desarrolló este método estaban en auge las ideas provenientes de la lingüística descriptiva y la psicología comportamental. Todo esto fue desarrollado por Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, ya que existía la necesidad de que su gente aprendiese rápidamente las lenguas extranjeras con fines militares.

#### 5.1.3.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS

Los sistemas lingüísticos de L1 y L2<sup>5</sup> deben mantenerse separados, ya que se busca que exista la menor interferencia de L1 y L2.

Uno de los papeles fundamentales del profesor es ser un modelo patrón de pronunciación con un acento muy próximo al original en la lengua extranjera; ya que al escucharlo los estudiantes podrán tener un patrón que imitar.

---

<sup>5</sup> Lengua materna y Lengua extranjera objeto respectivamente.

El proceso de aprendizaje de una lengua extranjera se desarrolla por la formación de hábitos. Entre más se repita un patrón, más fuerte se vuelve el hábito y se amplía el aprendizaje.

Es muy importante prevenir a los estudiantes de realizar errores, puesto que debidos errores conllevan a una formación de malos hábitos. Así es que cuando ocurren errores deben ser corregidos inmediatamente por el profesor.

No se presentan temas gramaticales abiertamente al estudiante, sino que se desarrolla el proceso de aprendizaje a través de diálogos. En medio de dichos diálogos se trabajan estructuras del tiempo verbal que se esté estudiando. Se inicia desde lo mas sencillo hasta lo más complejo.

Si para el estudiante le es muy difícil comprender la orden que imparte el profesor, como último recurso se utilizará la lengua materna.

#### 5.1.4. SILENT WAY<sup>6</sup>

Este método surge como una respuesta a los movimientos de los lingüistas de la gramática transformacional – generativa y a los psicólogos de la escuela

---

<sup>6</sup>método de Enseñanza Silenciosa

cognitiva de principios de 1960 y en especial por Caleb Gattegno en su trabajo publicado en el libro *The Common sense of Teaching Foreign Languages*<sup>7</sup>.

Ellos argumentaron que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera no se realiza exclusivamente por imitación, ya que la gente puede crear actos de habla que ellos mismos nunca han escuchado antes. Por lo tanto los habitantes no pueden hablar una lengua extranjera basándose únicamente en el hecho de repetir lo que ellos escuchan a su alrededor.

Adicionalmente estos lingüistas y psicólogos advirtieron que los hablantes forman reglas fonéticas y de pronunciación, las cuales permiten entender y crear nuevos actos de habla, por lo tanto el lenguaje no debe ser considerado como un simple producto de formación de hábitos, sino de formación de reglas internas fonéticas y de pronunciación.

Finalmente ellos llegaron al punto de que la adquisición de una lengua extranjera debe ser un procedimiento con el cual los hablantes utilicen sus propios procesos mentales o de cognición, que los lleve a descubrir las reglas de la lengua que ellos están aprendiendo.

---

<sup>7</sup>Disponible en red en:

[http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/portlets/recordDetails/detailmini.jsp?\\_nfpb=true&\\_ERICExtSearch\\_SearchValue\\_0=ED158573&ERICExtSearch\\_SearchType\\_0=no&acno=ED158573](http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/portlets/recordDetails/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED158573&ERICExtSearch_SearchType_0=no&acno=ED158573)

El énfasis de la cognición humana condujo al llamado código cognitivo el cual llegó a ser aplicado en un nuevo y amplio enfoque de enseñanza de lengua extranjera. Debido a esto los estudiantes, inmersos en este método, llegan a ser personas activas y responsables de su propio proceso, comprometidas en la formulación de hipótesis por medio de las cuales llegarán a descubrir las reglas que conforman la lengua extranjera en estudio.

#### 5.1.4.1 ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al principio el estudiante produce con bastante imperfección, el proceso que desarrolla el estudiante es lento, un paso a la vez, pero se busca desde el principio las cuatro habilidades básicas.

En este método el profesor no moldea el lenguaje, pues se busca iniciar el mismo proceso que el estudiante tuvo cuando niño al haber adquirido su lengua materna. Dicho proceso se inició primero escuchando para luego dar una producción verbal, debido a esto, el rol de maestro es de ayudante. Se fomenta bastante la interacción de los estudiantes quienes buscan mejorar su pronunciación corrigiéndose unos a otros. En estos momentos el profesor permanece en silencio.

#### 5.1.5. SUGGESTOPEDIA<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> método basado en la aplicación de la sugestión a la pedagogía.

Este método fue presentado por Giorgi Lozanov, quien dijo que *“el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera debería suceder mucho más rápido de lo que se espera; lo cual no sucede porque se plantean barreras psicológicas al aprendizaje.”*<sup>9</sup>

Existe el temor de no ser capaz de producir y por lo tanto de aprender, y en últimas de fallar; esto se debe a que en la mayoría de los casos el estudiante no utiliza la totalidad de sus poderes mentales, sino únicamente de un cinco a un diez por ciento.

La aplicación de la sugestión mental a la pedagogía ha sido desarrollada para ayudar a los estudiantes a eliminar el sentimiento de que ellos no pueden ser sobresalientes, con lo cual se le ayuda al estudiante a sobrepasar las barreras mentales que tiene para aprender una lengua extranjera.

#### 5.1.5.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS

En este método es muy importante el ambiente que rodea al estudiante en su salón de clase. Se busca que sea algo cómodo, agradable a los sentidos tal vez

---

<sup>9</sup> Giorgi Lozanov citado por LARSEN- FREEMAN en Techniques and principles in language teaching Oxford University Press, England, Page 72.

con música suave, luz tenue, sillas cómodas, cuadros y fotos agradables a la vista. Con esto se busca motivar a estudiante ya que si este se siente bien aprenderá mejor. La imaginación juega un crucial en este método.

Un estudiante puede aprender de elementos que se encuentren presentes en el ambiente del lugar, aunque su atención no este centrada por el profesor en dichos elementos<sup>10</sup>. También se busca generar un ambiente de respeto hacia exprofesor; pues si los estudiantes le respetan, seguirán sus órdenes.

#### 5.1.6. COMMUNITY LANGUAGE LEARNING<sup>11</sup>

En este método se le sugiere al profesor que el estudiante debe ser considerado como un “todo”. Esto quiere decir que, que no sólo deben ser considerados los sentimientos y el intelecto del alumno, sino que también se tienen que tener en cuenta las relaciones interpersonales entre los estudiantes, como también sus reacciones propias de protección ante errores y su deseo de aprender.

Este método se basa en el trabajo realizado por Charles A. Curran, quien por muchos años estudió el aprendizaje en adultos.

---

<sup>10</sup> Aprendizaje Periférico

<sup>11</sup> Método de aprendizaje y cooperación y ayuda mutua.

Curran advirtió que los estudiantes se sienten atemorizados de ser ridiculizados frente a los demás. Por lo tanto él propuso que los profesores deben llegar a ser “consejeros del lenguaje” para sus propios estudiantes. Esto quiere decir que el docente ha de estar capacitado para entender las luchas que el estudiante encara a la hora de internalizar una lengua extranjera.

#### 5.1.6.1. ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El docente guiado por la premisa de que cada estudiante es único, inicia entre los estudiantes una atmósfera de aceptación. Los estudiantes se sienten libres para bajar sus defensas y de esta manera el ambiente amenazador disminuye en medio de cada uno.

El profesor aconseja a los estudiantes. Él les deja ver que verdaderamente está interesado y que entienden lo que ellos dicen.

La lengua materna es utilizada únicamente para aclarar conceptos que no estén claros para los estudiantes.

Los estudiantes adultos de una segunda lengua se sienten, en la mayoría de los casos, atemorizados de iniciar su proceso de aprendizaje. Por lo tanto una de las misiones del maestro en este método es la de construir un ambiente de relaciones interpersonales sanas entre los estudiantes, y también de él hacia ellos.

### 5.1.7. TOTAL PHYSICAL RESPONSE<sup>12</sup>

Este método es un ejemplo del nuevo enfoque para la enseñanza de la lengua extranjera llamado "*The comprensión approach*"<sup>13</sup>. Se llama así debido a la importancia que se le da a la comprensión auditiva.

En todos los métodos anteriores los estudiantes comienzan a hablar en L2 desde el primer día. En este método no es así, lo que se busca es que el estudiante escuche y entienda las órdenes que se dan.

Esta idea de enfocar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera primeramente en la habilidad de escuchar, surgió en la observación de la manera como los niños adquieren su lengua materna. El bebé gasta bastante tiempo escuchando a los demás y cuando verdaderamente está listo, comienza a hablar sin presiones.

#### 5.1.7.1. ELEMENTOS TEORICO-PRACTICOS

Este método tiene mucha similitud al presentado por Krashen en su libro: *Second Language Acquisition and Second Language Learning*<sup>14</sup>, 1981.

---

<sup>12</sup> Método de respuesta física total.

<sup>13</sup> El enfoque de comprensión.

<sup>14</sup> [http://www.sdkrashen.com/SL\\_Acquisition\\_and\\_Learning/index.html](http://www.sdkrashen.com/SL_Acquisition_and_Learning/index.html)

Dicho método se conoce mejor como “Natural Approach”, ya que los estudiantes escuchan a su profesor quien se comunica con ellos a través de la lengua extranjera. El profesor ayuda a que los estudiantes comprendan lo que dice utilizando laminas, fotos, y como ultimo recurso palabras en el idioma materno.

A través de este método se busca que el estudiante asimile el nuevo conocimiento de una manera significativa involucrando acciones físicas como movimiento y desplazamiento. En la mayoría de las situaciones la asimilación de los nuevos conceptos se mejora notablemente cuando se involucra acciones físicas.

Si es muy difícil lograr la total comprensión de la instrucción dada por el maestro, en último caso se recurre a usar la lengua materna.

#### 5.1.8. COMMUNICATIVE APPROACH

En este método es muy valioso e importante el uso de vocabulario y de estructuras lingüísticas, pero se sabe que seria incompleto el proceso de enseñanza de inglés si únicamente se basara en estos ítems; por lo tanto es prioritario dotar al estudiante de las herramientas para que use el idioma y se comunique con su profesor y compañeros en clase del idioma objeto. Además se debe capacitar al estudiante para que de acuerdo al contexto donde esta y con

---

quien esta hablando lo pueda hacer de una manera significativa haciéndose entender.

Adicionalmente se sabe que la comunicación es un proceso y sería insuficiente para los estudiantes, si solo se les dotara de conocimientos en las formas, significados y funciones del idioma objeto. Por lo tanto el profesor debe dotar al estudiante de las herramientas necesarias para que en el proceso de comunicación pueda aplicar su conocimiento en intercambio de ideas y opiniones.

#### 5.1.8.1 ELEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El proceso de comunicación en una lengua extranjera se vuelve claro y entendible cuando existe interacción (oral o escrita) entre el hablante y oyente. El oyente le puede decir al hablante si está entendiendo o no, y de esta manera el hablante revisa la manera como se esta comunicando, realizando las correcciones necesarias para lograr que el oyente reciba y entienda la totalidad del mensaje comunicado.

Este es uno de los métodos más utilizados alrededor del mundo para la enseñanza del inglés. Aquí lo que es más importante es que se usa la lengua extranjera dentro de un contexto como una totalidad y no exclusivamente el componente de estructuras lingüísticas gramaticales. Es decir, se motiva al estudiante a producir en todo momento en lengua extranjera. Incluso parte del rol

del maestro es el de promover la comunicación en lengua extranjera la mayoría del tiempo entre los estudiantes.

## 6. MARCO CONCEPTUAL

Al realizar este trabajo se observó la importancia de enfocar las habilidades auditiva y visual, las cuales están enmarcadas dentro de las cuatro habilidades básicas del idioma inglés; citadas anteriormente. Con el fin de lograr este fin, se recurrió a las bondades de la teoría de las inteligencias múltiples, la cual fue desarrollada por H. Gardner en la Universidad de Harvard, citado anteriormente. Dichas habilidades se observaron en el transcurso del trabajo de las actividades del aula virtual ENGLISH ON-LINE CLASSROOM realizadas en el presente trabajo de grado.

Adicionalmente, se observa que dentro los planteamientos de los autores Bruner y Vigotzky, se busca proveer una mayor claridad en el concepto de la relación entre significante y significado. Este ítem se potencializó, en la realización de las actividades del aula virtual, ENGLISH ON-LINE CLASSROOM, pues se necesita proveer una mayor claridad en el proceso bilingüe inglés-español, en especial con estudiantes de educación básica primaria en las edades de nueve y diez años, quienes están desarrollando un pensamiento cada vez más abstracto y menos concreto. Se puede observar esta situación al desarrollar las actividades dos y tres del aula las cuales están enmarcadas dentro de un contexto de desarrollo de elementos del lenguaje escrito como son verbos, pronombres y auxiliares. Lo

anterior debido a que se presenta una fuerte tendencia a confundir los verbos con los auxiliares en el idioma inglés.

## 7. MARCO TEORICO

Al realizar el presente trabajo se desarrolló el proceso de construcción bilingüe de una segunda lengua, en este caso el idioma inglés, basándose en el trabajo mancomunado que se dio al interior del aula. Dicha labor se apoyó en lo aportado por Ausubel en el aprendizaje significativo y por Bruner en el Constructivismo; al igual que por Howard Gardner y Tyna Blythe en la Enseñanza para la Comprensión. Lo cual se potencializó sustancialmente con los conceptos desarrollados en medio de las inteligencias múltiples.

### 7.1. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

A continuación se analizó el núcleo de la enseñanza del idioma inglés, a la vez que se diferenciarán las características de la enseñanza en contextos EFL y ESL. Por último se realizó un exhaustivo estudio de cada uno de los métodos y técnicas más importantes en cuanto a la enseñanza del idioma inglés. Todo lo anterior se desarrollará en aras de construir un Ambiente Virtual de Aprendizaje, por medio del cual los estudiantes que pertenezcan a dicho curso, puedan mejorar sustancialmente su producción bilingüe en clase.

De acuerdo a lo explicado por Jordi Adell: *“la tecnología funciona como un vehículo de información para explorar el conocimiento explorando el aprendizaje; a la vez, que también nos permite ser un medio social a través del cual se pueda apoyar el aprendizaje, a través de la colaboración”*<sup>15</sup>.

Con la implementación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto formales como no-formales; se ha podido apreciar que a través de la construcción de un AVA, los estudiantes que se encuentran inscritos en procesos formales de educación y matriculados en un cierto programa, pueden potencializar sus procesos educativos, y en este caso, bilingües a través del desarrollo de metodologías que les provean nuevas herramientas para mejorar su proceso de adquisición de una segunda lengua, en nuestro caso el idioma inglés.

Se puede apreciar que la interacción en el proceso de aprendizaje es un elemento crucial. Debido a lo anterior podemos recurrir a lo planteado por Ausubel en su teoría constructivista, que la mejor manera de aprender es relacionando el nuevo conocimiento con constructos ya existentes en la mente del estudiante. Por ende y apelando a este enunciado, el proceso bilingüe de los niños puede ser altamente potencializado si se logra encajar o reforzar los conocimientos que se buscan trabajar, con experiencias o conocimientos previos que el educando posea. Y,

---

<sup>15</sup> El constructivismo y la tecnología. Jordi Adell (1995)

será mucho mejor, si en este proceso podemos contar con herramientas audiovisuales atractivas para el niño. Pues él o ella se sentirán más motivados a la vez que atraídos, no solo por el nuevo conocimiento, sino también por la manera como se le presenta.

En este punto es donde se puede ubicar el desarrollo del AVA, la cual una vez se comience a utilizar proveerá de un nuevo escenario, donde no solo el estudiante podrá desarrollar su proceso bilingüe, sino que a la vez podrá interactuar con el tutor y otros estudiantes inscritos en el proceso.

Otro punto importante resaltar en el presente proceso bilingüe de construcción de una segunda lengua, es que dentro del contexto colombiano, se observa un ambiente “English as a Foreign Language” (EFL) Inglés como lengua extranjera y no en “English as a Second Language” (ESL) Inglés como segunda lengua, como bien lo anota M. Tanveer<sup>16</sup>, pues es fundamental para el presente trabajo recordar que un ambiente EFL es donde el estudiante aprende una lengua extranjera en medio de una comunidad o colegio, donde la lengua materna no es el idioma inglés. Al contrario del ESL donde los estudiantes están aprendiendo inglés en medio de una comunidad o colegio donde el inglés es la lengua materna.

Ahora bien, al encarar un ambiente EFL, el proceso bilingüe del estudiante puede ser potencializando, si se despiertan correctamente las inteligencias ínter e intra-

---

<sup>16</sup>Disponible en red en: <http://www.asian-efl-journal.com/> thesis\_M\_Tanveer.pdf

personales, al igual que la inteligencia verbal, de acuerdo a lo comentado por Gardner<sup>17</sup>.

El anterior concepto es crucial para el presente trabajo, toda vez, que si se considera la realidad de la población con la cual se va a realizar el presente trabajo, es una comunidad altamente mediática; entendiendo mediática, como la exaltación de la interacción del ser humano con su entorno de avanzada tecnología y de telecomunicaciones de vanguardia.

Los estudiantes participantes en el presente estudio son, en su mayoría son estudiantes nacidos no hace más de diez años, lo cual conlleva a superar paradigmas de la educación tradicional, los cuales llegaron a encajar el proceso de enseñanza de una segunda lengua, al mero desarrollo de estructuras gramaticales y repetición de modelos fonéticos para una pronunciación adecuada. Al contrario, lo que se puede llegar a construir, es expandir los horizontes por medio de los cuales el estudiante no solo puede acceder a la información, sino que también, puede manipularla adecuadamente de acuerdo a su necesidad.

## 7.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

---

<sup>17</sup> Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Howard Gardner 1983.

El aprendizaje de la lengua extranjera se da en el marco de la integración que se constituye en el medio y vehículo de la comunicación, por lo tanto aprender una lengua extranjera es aprender a comunicarse y a relacionarse en dicha lengua.

### 7.2.1 ADQUISICION Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS

Un aspecto fundamental en la enseñanza del idioma inglés, hace referencia a los procesos existentes para asimilar una lengua extranjera.

Los procesos de asimilación y comprensión de una lengua extranjera son de adquisición y aprendizaje:

En primer lugar, como lo anota N. Chomsky<sup>18</sup>, el proceso de adquisición de una lengua extranjera es una situación inconsciente y natural que se desarrolla por contacto (en el mismo contexto) con la lengua, no es formal, ni institucional.

En segundo lugar, se tiene que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es una situación consciente, en la mayoría de los casos formal, institucional pasando por instancias donde se explica abiertamente la gramática de la lengua objeto.

---

<sup>18</sup> <http://www.chomsky.info/books/mind01.htm>. Language and Mind: Linguistic Contributions to the Study of Mind, 1960.

Puede llegar a existir un lenguaje no formal y no institucional en medio del lugar donde se habla la lengua objeto. Dicho proceso de aprendizaje se llama adquisición en medio natural. En este tipo de aprendizaje la explicación gramatical abiertamente no se presenta a no ser que la persona asista a cursos en algún establecimiento.

De acuerdo con Rico se ha comprobado que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es más eficaz cuando se inicia en la niñez, toda vez como lo señala el teórico:

*El oído del niño “puede percibir muchos mas sonidos que los que puede tener su lengua materna (...) por esta razón los hábitos articulatorios adquiridos por el niño en su lengua materna son tan difíciles de dejar u olvidar una vez que se han adquirido pero a la vez le posibilitan en temprana edad, para reproducir los hábitos de otra lengua”<sup>19</sup>*

Ahora bien se tiene que al pasar el niño el umbral de los once años, se convierte en un pre-adolescente y se puede presentar que el muchacho, por falta de exposición a ciertos fonemas, se desarrolla una capacidad de seleccionar fonemas regulados que se establecen siguiendo el parámetro de aquellos que ya adquirió en su lengua materna, por estar continuamente relacionado con ellos.

---

<sup>19</sup> RICO, Armando. Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en Colombia. Universidad del Quindío. 1998. Pág. 34.

Debido a esta realidad, el pre-adolescente presenta un cierto tipo de bloqueo puesto que el individuo comenzara a ver que hay fonemas difíciles o casi imposibles de realizar en la lengua extranjera, debido a que no fue expuesto a ellos en su vida cotidiana; finalizando este proceso en una fosilización de los fonemas ya adquiridos.

En este sentido como lo señala Rico *“la enseñanza – iniciación - aprendizaje de lenguas extranjeras en primaria se constituye en el mejor espacio para recoger, redescubrir y explorar ese tesoro de riqueza genética de aprendizaje de lenguas con que la naturaleza dotó al niño”*<sup>20</sup>

Es innegable que el niño se encuentra dotado con herramientas fundamentales para adquirir un nuevo idioma de una forma más natural y práctica, que debe ser utilizado por los educadores para afianzar nuevos conocimientos en lengua extranjera.

### 7.3. TEORIA DE L.S. VIGOTZKY SOBRE LA EDUCACION

Conocida como teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores, según la cual el juego es un motor esencial del desarrollo.

---

<sup>20</sup> Ibídem. Pág. 34.

Este método señala dos líneas de cambio; la primera indica que el cambio evolutivo del ser humano depende de la biología y consiste en los cambios que ocurren en los organismos como consecuencia de la necesidad de adaptación y que da lugar a las diferentes especies.

La otra es sociocultural y se refiere a los efectos de las modificaciones que se producen por el hecho de vivir en sociedad, lo que conlleva a la necesidad de comunicarse y a la aparición del lenguaje, capacidades que promovieron la reestructuración biológica y la aparición de las capacidades superiores.

Las capacidades psicológicas consisten en lo que entendemos como capacidades intelectuales, es decir, la memoria, la atención, la percepción y el pensamiento.

Los anteriores aspectos se presentarían inicialmente en el niño de forma elemental y en el proceso de adquisición, la cultura que los convierte en capacidades superiores.

De acuerdo con esta propuesta, las funciones para la supervivencia son dadas biológicamente y las funciones específicamente humanas resultan del contacto social.

#### 7.4. DEFINICIÓN DE EDUCACION VIRTUAL

Luego de haberse abordado los temas concernientes al preámbulo sobre la educación y como se concibe la educación; es ahora pertinente referirse al concepto de educación virtual el cual es estructural en la construcción y desarrollo del presente trabajo.

El concepto de educación virtual no se aparta de la definición de educación presencial, toda vez que la única diferencia existente se encuentra circunscrita en la forma en que se transmite la información entre los actores del proceso educativo, aprovechando medios más sofisticados de comunicación.

Las TIC's, han sido catalogadas como medios de comunicación de tercera generación, las cuales abarcan el uso del computador, las redes de transmisión de datos, las plataformas para educación virtual, la Internet, las bases de datos disponibles y los medios de comunicación sincrónica y asincrónica, entre las cuales se encuentra el chat, los foros de discusión y el correo electrónico.

El conjunto de herramientas electrónicas que abarcan la TIC's han desplazado con grandes ventajas comparativas a los medios de comunicación tradicionales utilizados para la educación a distancia, a saber, la radio, la televisión, el teléfono y el correo.

Por lo tanto, se puede concluir que la educación virtual puede ser entendida como una modalidad de educación a distancia de tercera generación a través de la cual el proceso educativo se realiza de una manera moderna y sofisticada, a través de métodos, medios y estrategias de última tecnología, en la cual los alumnos y profesores se encuentran en lugares diferentes, y solo se encuentran de manera presencial casualmente.

Este sistema educativo permite que el aprendizaje se centre en el estudiante y no en el profesor, permitiendo que el alumno pueda tener la capacidad de auto formarse, teniendo en cuenta que desaparece la instrucción tradicional.

## 7.5 CARACTERISTICAS

- La educación virtual esta disponible en cualquier lugar.
- Elasticidad en su uso, teniendo en cuenta que el estudiante puede acomodarlo a su tiempo.
- Aumenta el tiempo para dedicar a la actividad académica, atendiendo a que se eliminan los horarios, los desplazamientos y mejora el proceso de comunicación.
- Ofrece diferentes alternativas al proceso educativo, atendiendo al rendimiento de estudiante o a los niveles de profundidad brindados por el docente.

- Permite desarrollar habilidades en el uso de la tecnología.
- Favorece la aplicación de diversas formas de evaluación, brindando al proceso educativo dinamismo y participación.

## 7.6. ELEMENTOS

Los principales elementos que conforman la educación virtual son el modelo pedagógico, la tecnología disponible y el papel de los actores en el proceso.

### 7.6.1. EL MODELO PEDAGOGICO

Este se propone como fundamento a seguir en la educación virtual la teoría de la Gestalt, la teoría cognitiva y el constructivismo.

#### 7.6.1.1. TEORIA DE LA GESTALT

Este modelo pedagógico se basa en la influencia de las percepciones sensoriales en el aprendizaje, a saber, el contraste, la intensidad, la simetría, la proximidad y la sencillez.

#### 7.6.2.2. TEORIA COGNITIVA

Se encuentra desarrollada sobre la concepción de mapas conceptuales y mentales construidos con anterioridad. Esta teoría se realiza a través de la utilización de ejemplos que ilustran conceptos y la realización de trabajos que imiten la realidad.

#### 7.6.2.3. CONSTRUCTIVISMO

Es una corriente posmoderna que tiene como exponentes a Bateson, Gergen, Watzlawick, Maturana White, entre otros.

En este modelo el aprendizaje se desarrolla a través de la participación activa del estudiante con sus profesores y compañeros, y a través del planteamiento de problemas para su estudio en grupo, se fomenta en los educandos el análisis y la capacidad de crítica.

De acuerdo con esta teoría, lo que sabemos es el fruto del lenguaje de lo que sabemos y percibimos; así mismo, una misma realidad puede tener diversos puntos de vista, todos ellos igualmente válidos.

El constructivismo se erige en tres ideas fundamentales:

- La responsabilidad final del aprendizaje se encuentra en el alumno, toda vez que solo él puede construir su proceso de aprendizaje.
- La actividad de construcción del alumno se enfoca a contenidos de aprendizaje ya existentes.
- La labor del facilitador es el crear condiciones óptimas para que el alumno pueda desarrollar plenamente su actividad cognitiva.

El constructivismo implica para el alumno la elaboración de procesos mentales con relación al contenido aprendido. Dicho contenido debe ser significativo, relevante y claro, para que el educando pueda asimilar los conocimientos de una manera sencilla.

El estudiante debe tener una disposición favorable, debe estar motivado para adquirir el nuevo conocimiento, por lo cual se hace relevante el papel del facilitador facilite, clarifique y motive al alumno en su aprendizaje.

Para que el estudiante pueda desarrollar y asimilar el nuevo conocimiento es necesario que utilice estrategias de exploración y descubrimiento, así como la planeación y el control de su actividad.

## 7.7. VENTAJAS DE LA EDUCACION VIRTUAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA

Dentro de los beneficios que nos brinda la implementación a gran escala del “e-learning”, se encuentran la ostensible reducción de costos para los estudiantes, a la vez que se optimiza la utilización del tiempo pues se obvian los constantes desplazamientos de ida y vuelta al centro educativo que se escoja.

También encontramos otro voto a favor de la implementación de este tipo de educación a distancia y es el factor de oferta educativa de valor a comunidades vulnerables o de alto riesgo quienes de otra manera, no podrían acceder a los beneficios de la educación. Un punto que respalda ampliamente la implantación del “e-learning” en nuestro contexto, es el hecho de que se encuentra avalado como una seria opción de capacitación, avalada oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional. Ente gubernamental que ha reconocido los programas o cursos ofrecidos por los centros educativos otorgándoles los respectivos registros y acreditaciones a nivel nacional. Por último se cuenta también con la ventaja que la educación a través del “e-learning” no solo es ofrecida por universidades o instituciones en el extranjero, sino también por centros educativos, universidades e instituciones educativas de reconocida trayectoria y prestigio en nuestro país; lo cual ha permitido que este tipo de educación sea acogida por un amplio sector de nuestro país, tanto en el área rural, como urbana.

Es importante que a la hora de decidirse por la educación virtual o “e-learning” se tenga en cuenta el programa ofrecido, los costos, el tiempo de duración, al igual que el respaldo ofrecido por el centro educativo, ya que las aulas virtuales contarán con más ventajas de recursos y monitoreo, si se observan estas sencillas recomendaciones.

## 7.8. ESTADISTICAS DE EDUCACION VIRTUAL O E-LEARNING EN EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

Retomando los antecedentes se desarrollará el trabajo asignado. Para citar uno de los documentos analizados, se encuentran los estudios realizados por el Ministerio de Comunicaciones, en cabeza de la Ministra María del Rosario Guerra, quien en su último informe- Plan Nacional de Tecnologías de la información y las Comunicaciones<sup>21</sup> presentado a la Presidencia de la República, nos permite ver que de acuerdo a lo que tiene proyectado el gobierno nacional a partir del Plan Nacional de TIC 2008-2019, la población colombiana ha tenido un incremento vertiginoso en su acceso a los medios de comunicación móviles e informáticos tales como comunicación celular e Internet conmutada y de banda ancha. Analizando el documento se puede observar que la Internet en banda ancha ha tenido un incremento muy positivo desde el año 2002 de 671.000 usuarios a

---

<sup>21</sup>Disponible en red en: plan Nacional de Tecnologías de la información y las Comunicaciones <http://www.acis.org.co/fileadmin/ACIS/080409PNTIC.pdf> documento completo.

9.532.704 en el 2007. A su vez el porcentaje de municipios en Colombia que tienen acceso a Internet conmutada (Zona rural y urbana) fue de un 49.70% en el 2005, variando a 56.30% en el 2007. También se puede observar que el porcentaje de municipios en Colombia que tienen acceso a Internet en banda ancha (Zona rural y urbana) fue de un 6.30% en el 2005, variando a 47.40% en el 2007.

Otro aspecto importante para tener en cuenta de este documento es el hecho que la accesibilidad de los medios tecnológicos a las diferentes regiones que componen el panorama nacional ha sido muy positivo, reportando un mejor índice de e-readiness para Colombia en el 2007, tan solo comparable con países como Argentina, Perú, Uruguay, Panamá y El Salvador: distando aun bastante de naciones como Chile en Latinoamérica y mucho mas de países europeos como Dinamarca y Suiza. Algo similar sucede en el índice Networked Readiness Index, el cual hace parte del Growth Competitiveness Index (GCI), el cual fue adoptado por el Foro Económico Mundial en el cual se mide el acceso de todas las naciones del mundo al uso de las TIC's. Se puede observar que Colombia mantiene una posición a la par de Argentina y Panamá.

## 7.9. LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Encaminando la educación virtual o “e-learning” al presente proyecto, podemos apreciar que es una opción pertinente de capacitación y apoyo, pues se le puede

brindarle a los estudiantes un espacio en el cual, ellos puedan desarrollar un sinnúmero de estrategias, ejercicios, actividades de refuerzo o de exploración, según la necesidad que se tenga por parte del individuo. De esta manera podemos observar que nuestra línea de investigación se encuentra presente.

Lo anterior, debido a que al desarrollar proyectos como este, buscamos favorecer diferentes sectores de nuestra sociedad, pues al desarrollar ambientes de aprendizaje apoyados en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), impactamos positivamente, sectores de nuestra población que por causa de su edad, en el caso de nuestro proyecto, no podrían tener la independencia de desplazarse y recibir de manera autónoma e independiente, el refuerzo o explicación de los temas en los cuales los estudiantes evidencian dificultades o dudas para ser resueltas.

Vale la pena resaltar el hecho, de que al desarrollar ejercicios, cursos, seminarios o programas de formación técnico o profesional a través de la educación virtual o “e-learning”, se van a obtener varios resultados o ventajas. Entre ellos se cuentan el poder recibir la ayuda o capacitación que se necesita, directamente en su lugar de residencia o trabajo, sin la necesidad de invertir tiempo en desplazamientos.

Por último, se cuenta la ganancia que significa el haber manipulado de manera satisfactoria herramientas virtuales e incluso haber logrado capacitarse y obtener

un reconocimiento; sea diploma, grado o reconocimiento, el cual certifica el conocimiento adquirido o desarrollado.

Atendiendo a que este proyecto se encuentra estructurado dentro del marco de la educación virtual para el desarrollo de ambientes de aprendizaje se busca su aplicación a la enseñanza del idioma inglés a niños de 9 y 10 años dentro del contexto de la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de codificar y decodificar mensajes lingüísticos.

Los sistemas verbales han sido los más desarrollados y estudiados por el hombre, teniendo en cuenta que los mensajes lingüísticos han sido los medios más eficaces en la comunicación humana, toda vez que combinan aspectos cognoscitivos de una persona con lo afectivo, psicomotriz y lo psicofisiológico, por lo tanto, son en sí mismas multidimensionales ya que implica la conjunción de conocimientos, habilidades, hábitos, destrezas y comportamientos específicos, encaminado a un fin determinado, aspectos que conllevan a relevar la importancia de desarrollar espacios de aprendizaje virtual en el marco de lenguas extranjeras, máxime si se tiene en cuenta el auge de las telecomunicaciones globales que exigen el dominio de otros idiomas que permitan interrelacionarse con individuos de otras culturas o conocimientos escritos en otros idiomas diferentes al nativo.

## 8. DISEÑO METODOLÓGICO

### 8.1. TIPO DE DISEÑO

El presente trabajo de grado se desarrolló al pilotear un trabajo de construcción de un ambiente virtual para mejorar el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el idioma inglés; enmarcado dentro de un trabajo cuasi-experimental, pero como se anotó fue un trabajo piloto con algunos estudiantes del grado cuarto de primaria de educación básica primaria del Colegio Nueva Inglaterra.

### 8.2. POBLACION Y MUESTRA

La población del presente trabajo de grado fue el curso 4D de educación básica primaria del colegio, constituido por 18 estudiantes, de los cuales se obtuvo una muestra piloto de 2 estudiantes para realizar el presente trabajo de grado en el ambiente virtual que se había desarrollado para tal fin. Las estudiantes fueron escogidas porque representan el perfil promedio del cuarto grado de educación básica primaria del Colegio Nueva Inglaterra.

### 8.3. DESCRIPCION DE LA MUESTRA

Se trabajó con una muestra de dos estudiantes del grado cuarto de primaria. Laura Parra y Camila Hernández fueron las dos estudiantes seleccionadas para ser parte del aula virtual, quienes se mostraron dispuestas para colaborar con el desarrollo de la experiencia de formación virtual. Sus edades oscilan entre los nueve y los diez años. Se adjuntan al presente trabajo: los anexos, un video donde se puede observar a las estudiantes, desarrollándose en el idioma objeto.

### 8.4. DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Para la presente experiencia de trabajo de investigación, se llevó a cabo la aplicación de dos instrumentos. El primero fue una prueba PRE-TEST desarrollada el pasado 20 de Octubre de 2008. Dicha prueba se puede observar en los anexos del presente documento. Se diseñó el instrumento aplicando la versatilidad del aprendizaje significativo, llevando a que cada una de los diez ítems, se contextualizaran en medio de las necesidades que se estaban vivenciando en el preciso momento de la ejecución del proyecto. Se ejecutó la prueba y de inmediato se inició el desarrollo de la primera actividad de aula que se construyó para el presente trabajo. Una vez concluidas las diez actividades que estaban disponibles para las estudiantes, se procedió a realizar la prueba POST-TEST el pasado 18 de Noviembre de 2008. Dicha prueba consistió en aplicar el mismo instrumento para revisar las variaciones que se presentaron en el

aprendizaje bilingüe del idioma inglés, siendo sometidas las estudiantes a las mismas condiciones, evitando variaciones en las variables dependientes como lo son el lugar y el tiempo de desarrollo. Dicho lapso de tiempo fue de 120 minutos o dos horas.

Se siguió un criterio por medio del cual se buscó enfocar las cuatro habilidades básicas como son listening “escucha”, speaking “producción oral”, Reading “lectura” y Writing “escritura”, las cuales las encontramos enmarcadas como se anotó anteriormente en el marco teórico en el enfoque comunicativo.

#### 8.5. IMPLEMENTACION DE TALLERES DE EVALUACION DE AMBIENTES, DE COGNICION, DE APRENDIZAJE VISUAL, Y DE USABILIDAD DE AMBIENTES.

En el presente ítem es pertinente referirse a los anexos cinco, seis, siete, ocho y nueve del presente trabajo de grado.

### 9. RESULTADOS

En aras de revisar las variaciones presentadas en la ejecución de las actividades del aula virtual, se procede a continuación a revisar cada uno de los diez puntos incluidos en los instrumentos de evaluación de cada una de las estudiantes involucradas en el aula virtual.

## 9.1. ANALISIS PRUEBA PRE-TEST Y POST-TEST DE CAMILA HERNANDEZ

### 9.1.1. PREGUNTA UNO: DESENVOLVIMIENTO SOCIAL EN CONTEXTO

El primer punto del instrumento estaba encaminado a ubicar un adecuado desenvolvimiento del hablante en su contexto cotidiano. En este punto se observa que Camila presentó una mejor comprensión de la situación, pues se puede observar que en el POST-TEST ella saluda y luego se identifica con su nombre. Acto seguido, ella pregunta si le pueden ayudar. Aunque utiliza de manera el verbo auxiliar “can”, observa la adecuada intención del hablante.

En el segundo punto se concretizó una respuesta adecuada a este ítem en el POST-TEST; aunque no esta del todo correcta, pues carece de la correcta construcción del verbo en presente progresivo, el complemento es adecuado.

### 9.1.2. PREGUNTA DOS: CONSTRUCCION ESCRITA DE PREGUNTAS

En los ítems uno, dos, tres, cuatro y cinco, no se presenta mayor diferencia entre el PRE-TEST y el POST-TEST; salvo que en el ítem uno reemplazó “he” por “she”. En el numeral cuatro hubo un ligero cambio entre el incorrecto uso de la palabra “tho”, la cual no es correcta, por el uso de la proposición “to”, la cual es apropiada para realizar la correcta construcción del verbo en infinitivo “base form” del verbo “to pay”.

### 9.1.3. PREGUNTA TRES: USO DE VERBOS EN PASADO SIMPLE

Se observa en el numeral dos de este punto, un avance en este campo. Pues pasó del incorrecto uso del verbo “write”, al uso de “wrote” en pasado simple utilizando el verbo correctamente.

También se aprecia en el numeral tres, hubo una mejor destreza del uso de la gramática, al pasar del incorrecto uso del verbo “to be”, al uso de la conjugación “were” en pasado simple. Es apropiado resaltar el correcto emplazamiento de este verbo en esta casilla, pues había once diferentes posibilidades.

El numeral cuatro esta incorrecto en las dos situaciones.

El numeral cinco está utilizado incorrectamente el verbo. No era “leave” sino que se debía usar “become”, en el respectivo tiempo verbal correcto “became”. En el POST-TEST utilizo el verbo adecuado “become”, pero en el tiempo verbal inadecuado.

El numeral seis esta incorrecto en ambos documentos.

En el numeral siete se puede observar una situación de avance bastante interesante. Pues en el PRE-TEST no se había contemplado el uso del verbo en forma negativa, asistiéndose del verbo auxiliar adecuado. Esto si sucede en el POST-TEST, pues se observa el uso del verbo auxiliar “Did” en su construcción en forma negativa, precediendo al verbo en la conjugación adecuada.

El numeral ocho esta incorrecto.

Los numerales 9.10, 11 y 12 no fueron desarrollados en el POST-TEST. En el POST-TEST si fueron desarrollados, pero de manera incorrecta.

#### 9.1.4. PREGUNTA CUATRO: USO DE PREGUNTA CERRADA ALEATORIAMENTE LOS VERBOS “TO BE” Y VERBO AUXILIAR “DID”.

El numeral dos fue desarrollado en ambos documentos, pero incorrectamente.

El numeral tres fue desarrollado en el PRE-TEST de manera incorrecta, en el POST-TEST no fue desarrollado.

#### 9.1.5. PREGUNTA CINCO: USO ESCRITO DE NUMEROS EN CANTIDADES DESDE 3 DIGITOS HASTA 9 DIGITOS.

En el primer numeral, el número 524 se observa escrito de manera adecuada en el POST-TEST, evolucionando la palabra fifth (número ordinal) por la palabra five (número cardinal), la cual era la indicada.

El segundo numeral esta bien hecho en ambos documentos.

El tercer numeral aparece escrito con el uso adecuado del emplazador de miles “thousand” en el PRE-TEST; no así en el POST-TEST.

El cuarto numeral se observa un avance, pues aunque las cantidades son expresadas en ambos documentos, El error del PRE-TEST consiste en haber indicado la cantidad “four hundred” como “4 hundred”, lo cual no es adecuado. En el POST-TEST se corrige y se expresa correctamente al escribir “four hundred”.

El último numeral esta correcto en ambos documentos.

#### 9.1.6. PREGUNTA SEIS: DIFERENCIACION ESCRITA DE VOCALES CORTAS.

Este ejercicio no fue desarrollado en ninguno de los dos documentos.

#### 9.1.7. PREGUNTA SIETE: COMPARACION Y DIFERENCIACIÓN ESCRITA ENTRE EL USO DE VOCALES LARGAS Y CORTAS.

En la palabra “cane” se observa que en el PRE-TEST fue unido al concepto de vocal corta, lo cual no es correcto. En el POST-TEST podemos observar la evolución del concepto y se avanza a unirla con vocal larga, lo cual esta bien.

En la palabra “lake” se observa que tanto en el PRE-TEST como en el POST-TEST fue unida a vocal larga.

La palabra “pen” fue unida correctamente en el PRE-TEST a vocal corta, pero en el POST-TEST no fue unida con ninguna.

La palabra “men” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal corta.

La palabra “cape” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal larga.

En la ultima palabra de este ejercicio, “sad”, se observa un avance, pues al principio fue unida a vocal larga, lo cual es incorrecto. Pero después en el POST-TEST fue unida correctamente a vocal corta.

#### 9.1.8. PREGUNTA OCHO: ORGANIZAR CON CORRECTA SINTAXIS Y SEMANTICA LAS PALABRAS DENTRO DE UNA ORACION.

En el primer punto se desarrollaron las oraciones, pero ambas fueron desarrolladas incorrectamente.

En el segundo punto se desarrollaron las oraciones, pero el problema persiste pues no hay claridad sobre el correcto posicionamiento de la expresión “used to”.

El tercer numeral permite ver un avance, pues se aprecia que aunque en el PRE-TEST no hay una respuesta, en el POST-TEST se utilizan las palabras “what did” lo cual denota una notable mejoría en la construcción de pregunta, al iniciar la interrogación con la palabra “what” y seguida del verbo auxiliar correcto “Did” para el pasado simple.

El cuarto numeral es respondido en el POST-TEST de manera incorrecta.

#### 9.1.9. PREGUNTA NUEVE: CONSTRUCCION DE UN PÁRRAFO CON USO DE CONECTORES E HILACION DE IDEAS, PUNTUACION Y USO DE MAYUSCULAS.

Al iniciar el trabajo en este párrafo, se observa que la palabra “birth day”, la cual esta despegada, no esta correctamente utilizada. En el POST-TEST se observa que intentó escribirla pegada “birday” y aunque no esta bien deletreada, es un avance. Al continuar con el análisis del párrafo, se observa que en el PRE-TEST en la primera oración hay bastantes ideas, lo cual no permite una clara lectura del

mensaje. En el POST-TEST se observa que la idea esta mas clara y que se escribe únicamente sobre el punto del cumpleaños y no sobre las vacaciones. Luego en la siguiente oración, se observa que se organiza la idea de una mejor forma pues se describen los regalos recibidos en el cumpleaños, mientras que en PRE-TEST en este mismo lugar del párrafo, se observa que habla del hermano y del cumpleaños. En la última oración del párrafo, se observa que hay orden para concluir la idea, pues en el PRE-TEST relató lo ultimo hecho con su hermano en ese día de su cumpleaños; en el POST-TEST describe lo especial que ese día es para ella.

#### 9.1.10. PREGUNTA DIEZ: PRUEBA DE ESCUCHA SOBRE VOCALES LARGAS Y CORTAS.

Se realizó un dictado de cinco palabras en ambos documentos. La primera palabra fue “rythm”. Como se observa en ninguno de los dos documentos fue escrita correctamente. Luego la segunda palabra fue “ancient” la cual no fue escrita adecuadamente. La tercera palabra fue “” la cual no esta correcta. La cuarta palabra fue “bib”. Se observa que en PRE-TEST, no esta bien escrita, pero hay un avance en la capacidad de escucha, pues en POST-TEST se escribe correctamente. La última palabra fue “swimming”, se observa que en el PRE-TEST esta escrita incorrectamente pues omitió la letra “i”, y en POST-TEST no esta escrita bien.

## 9.2. ANALISIS PRUEBA PRE-TEST Y POST-TEST DE LAURA PARRA.

### 9.1.1. PREGUNTA UNO: DESENVOLVIMIENTO SOCIAL EN CONTEXTO

El primer punto del instrumento estaba encaminado a ubicar un adecuado desenvolvimiento social en contexto del hablante. En este punto se observa que Laura presentó la misma comprensión de la situación, pues se puede observar que es la misma respuesta en los dos documentos.

En el segundo punto se avanzó en este punto pues Laura sabe como interactuar ahora con quienes le rodean, cuando debe salir de un contexto social.

### 9.2.2. PREGUNTA DOS: CONSTRUCCION ESCRITA DE PREGUNTAS

Se observa la misma producción en el numeral uno.

Para el numeral dos se observa un avance significativo pues ahora sabe discernir la correcta ortografía del verbo “know”, pues había utilizado en el PRE-TEST la palabra “Kwon”. En el numeral tres avanzó notablemente en el uso del verbo auxiliar “do” y el verbo “to be”, pues no es correcto utilizarlos simultáneamente para la construcción de una pregunta.

Para el numeral cuatro se presenta una mejoría sustancial en cuanto al correcto uso del verbo auxiliar “do” para construir pregunta. Y también tuvo claridad al escribir el verbo “pay”, el cual es correcto; y no “play” como lo había hecho en el PRE-TEST.

El numeral cinco presenta una respuesta inadecuada en los dos documentos.

### 9.1.3. PREGUNTA TRES: USO DE VERBOS EN PASADO SIMPLE

Se observa en el numeral dos de este punto, un avance en este campo. Pues pasó del incorrecto uso del verbo “write”, al uso de “wrote” en pasado simple utilizando el verbo correctamente.

También se aprecia en el numeral tres, hubo una mejor destreza del uso de la gramática, al pasar del incorrecto uso del verbo “to be”, al uso de la conjugación “were” en pasado simple. Es apropiado resaltar el correcto emplazamiento de este verbo en esta casilla.

El numeral cuatro esta incorrecto en las dos situaciones.

El numeral cinco está utilizado incorrectamente el verbo. No era “appear” sino que se debía usar “become”, en el respectivo tiempo verbal correcto “became”. En el POST-TEST utilizo el verbo adecuado “become”, pero en el tiempo verbal inadecuado, pues escribió “becomes”.

El numeral seis esta incorrecto en ambos documentos.

En el numeral siete se puede observar una situación de avance bastante interesante. Pues en el PRE-TEST no se había contemplado el uso del verbo en forma negativa, asistiéndose del verbo auxiliar adecuado. Esto si sucede en el POST-TEST, pues se observa el uso del verbo auxiliar “Did” en su construcción en

forma negativa “didn’t” precediendo al verbo en la construcción inadecuada, pues no debe estar en pasado sino en forma infinitiva.

El numeral ocho esta incorrecto.

El numeral nueve presenta un avance significativo dentro del proceso bilingüe de Laura, pues ha presentado una adecuada comprensión del verbo en pasado, pues en el PRE-TEST no escribió respuesta alguna, pero en el POST-TEST escribió la respuesta correcta con el verbo “wrote”.

Los numerales 10, 11 y 12 no fueron desarrollados en ninguno de los dos documentos.

#### 9.1.4. PREGUNTA CUATRO: USO DE PREGUNTA CERRADA ALEATORIAMENTE LOS VERBOS “TO BE” Y VERBO AUXILIAR “DID”.

Se observa un avance importante en este punto en el POST-TEST, pues aunque la pregunta del numeral dos no esta del todo correcta, se ve la intención de arriesgarse a querer construir la pregunta construyendo de manera adecuada el complemento, mas no el encabezado. La respuesta del numeral dos es correcta.

En el numeral tres se observa también un avance, pues ahora se construyó una pregunta en el POST-TEST y, aunque no utilizó el verbo auxiliar que era necesario; realizó la pregunta. La respuesta esta correcta.

9.1.5. PREGUNTA CINCO: USO ESCRITO DE NUMEROS EN CANTIDADES DESDE 3 DIGITOS HASTA 9 DIGITOS.

Los cinco numerales fueron respondidos de la misma manera en ambos documentos, aunque se observa la dificultad persistente al escribir el indicador de miles “thousand” en los numerales dos, tres, cuatro y cinco.

9.1.6. PREGUNTA SEIS: DIFERENCIACION ESCRITA DE VOCALES CORTAS.

En el PRE-TEST no se respondieron estas preguntas.

En el POST-TEST se observa que se respondieron la mayoría de vocales, subrayando adecuadamente las vocales cortas, entre las que se resaltan las palabras “dad”, “jim”, “big”, “yes”, “kit”, “bib”.

9.1.7. PREGUNTA SIETE: COMPARACION Y DIFERENCIACIÓN ESCRITA ENTRE EL USO DE VOCALES LARGAS Y CORTAS.

En la palabra “cane” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal corta.

En la palabra “lake” se observa que tanto en el PRE-TEST como en el POST-TEST fue unida a vocal larga.

La palabra “pen” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal corta.

La palabra “men” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal corta.

La palabra “cape” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal larga.

La palabra “sad” fue unida correctamente en ambos documentos a vocal corta.

#### 9.1.8. PREGUNTA OCHO: ORGANIZAR CON CORRECTA SINTAXIS Y SEMANTICA LAS PALABRAS DENTRO DE UNA ORACION.

En el primer punto se desarrollaron las oraciones de manera correcta en ambos documentos.

En el segundo numeral se observa un valioso avance en cuanto al uso de la estructura “used to”; pues se observa el hecho de arriesgarse a utilizar la estructura, aunque el verbo fue utilizado inadecuadamente.

En el tercer numeral se respondió la pregunta en el POST-TEST de manera incorrecta.

El cuarto numeral es respondido en el PRE-TEST de manera incorrecta.

#### 9.1.9. PREGUNTA NUEVE: CONSTRUCCION DE UN PARRAFO CON USO DE CONECTORES E HILACION DE IDEAS, PUNTUACION Y USO DE MAYUSCULAS.

Se observa que la redacción de las oraciones en el párrafo del POST-TEST fue desarrollada de una manera mas concreta. Las ideas se presentan más puntuales y la concreción del tiempo verbal acentúa la idea que se quiere transmitir. Las oraciones están enmarcadas por una adecuada puntuación. La historia presenta una mayor hilación lo cual le aporta claridad al texto.

#### 9.1.10. PREGUNTA DIEZ: PRUEBA DE ESCUCHA SOBRE VOCALES LARGAS Y CORTAS.

Se realizó un dictado de cinco palabras en ambos documentos. La primera palabra fue “rythm”. Se observa en ninguno de los dos documentos fue escrita correctamente. Luego la segunda palabra fue “ancient” la cual no fue escrita adecuadamente. La tercera palabra fue “cane” la cual fue respondida correctamente en ambos documentos. La cuarta palabra fue “bib”. Se observa en ninguno de los dos documentos fue escrita correctamente. La última palabra fue “swimming”, Se observa en ninguno de los dos documentos fue escrita correctamente.

#### 10. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Se observa que en el trabajo de Camila Hernández, el uso del aula virtual fue de especial ayuda en la mejoría de la construcción de su aprendizaje de segunda lengua. Su expresión oral en contexto mejoró, pues hubo una mejor producción con su entorno, luego de haber escuchado y entendido las actividades que se trabajaron en la primera actividad del aula virtual. También se observa un avance en el correcto emplazamiento de los verbos en los tiempos verbales pasado y presente simple, como lo refleja lo trabajado en la actividad tres del aula virtual; al igual que en el uso de los verbos auxiliares negativos en pasado simple. En este mismo punto se observa una mejoría en la utilización del verbo “to be”, pues antes

no estaba segura de cuando usarlo en pasado simple, pues desconocía su correcta conjugación, pero al trabajar este tema en el aula virtual, tuvo claridad y por ende pudo utilizarlo en su diario escribir y quehacer.

En cuanto al espacio provisto para los números, se observa un avance al discernir lo que es un numero ordinal y un cardinal y como escribirlos adecuadamente.

También se observa un avance muy apropiado en la distinción entre las vocales largas y cortas, lo cual le permite al estudiante mejorar su producción oral, lo cual le llevará a una mejor interacción con los que le rodean.

En cuanto a su producción escrita en la construcción de un texto, se observa una notable mejoría en el orden de sus ideas, luego de haber trabajado en la actividad que para este fin estaba dispuesta en el aula virtual. Se observa que sus ideas han mejorado en cuanto al orden de las mismas. Se observa una mejor ilación de sus ideas para expresar de una manera más precisa su pensamiento.

Por último se observa una mejoría en la capacidad auditiva, pues estuvo en capacidad de discernir correctamente una palabra que fue dicha por otra persona, la cual no era sencilla para ella, pero que luego de trabajarla en el aula virtual, estuvo en capacidad de entenderla y poderla escribir.

En general en el caso de Camila Hernández, se observa una mejoría en sus cuatro habilidades básicas del idioma inglés, como lo son su producción oral y

capacidad de escucha. También en su producción escrita y comprensión de lectura.

Por otro lado se observa el avance de Laura Parra, pues su capacidad de responder en un contexto adecuado fue más pertinente. Por otro lado se observa que la capacidad de construir preguntas a partir de cierta información presentada, mejoró su producción escrita. También se da cuenta del avance que se presenta en los verbos en pasado simple, tanto en forma positiva y negativa. Lo anterior le permite más precisión al momento de expresar sus ideas.

También se puede observar que la producción oral mejoró pues ha avanzado la capacidad de discernir el uso de las vocales largas y cortas, lo cual permite que al momento de expresar sus ideas, sea mejor la comprensión de la idea que se busca expresar.

En cuanto a la capacidad auditiva se observa que ha mejorado su habilidad de escucha, pues logra identificar con mas claridad las palabras y sonidos que se le están presentando en una conversación o en cierto contexto donde se encuentre.

## 11. CONCLUSIONES

De acuerdo a lo observado en el desarrollo del presente trabajo, se pueden apreciar las siguientes conclusiones, tomando en cuenta lo que se planteo al iniciar el presente documento de trabajo, donde se planteaba la idea de mejorar un proceso de aprendizaje de segunda lengua, a través de la implementación de un AVA.

Primero, se aprecia el positivo desarrollo de las habilidades básicas del aprendizaje del idioma inglés, pues como se observó la capacidad de interrelacionarse con su entorno y de interactuar con sus semejantes, mejoró en los casos analizados, lo cual permite entrever que un proceso de refuerzo bilingüe apoyado en la educación virtual, y mas exactamente en el desarrollo e implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje, enfocado a una segunda lengua, es provechoso para aquellos estudiantes que deseen mejorar sus habilidades comunicativas en el aprendizaje del idioma inglés.

Segundo, se observó que la comprensión de instrucciones también mejoró, pues al haber realizado una serie de actividades autónomamente; que se encontraban enmarcadas dentro de lo que se planteaba en los ejercicios que se debían desarrollar en el AVA. No solo se desarrolló su habilidad de comprensión de lectura, sino que también avanzó en su proceso de seguimiento de instrucciones. Lo anterior vale la pena resaltarlo pues para un estudiante de la edad de las niñas

que estuvieron inscritas en el presente trabajo, es muy positivo un avance en esta área, al estar este punto ligado con la madurez de pensamiento y el desarrollo de las actividades correspondientes a su edad.

Tercero, su comprensión del entorno virtual mejoró sustancialmente, pues llegó a ser partícipe de un aula virtual, con la cual pudo intercambiar sus pensamientos, trabajos, e incluso ideas de manera sincrónica y asincrónica.

También es importante observar que su proceso bilingüe fue enriquecido al obtener entrenamiento provisto por actores externos al proceso hasta ese momento; como lo fueron los links provistos en la web hacia páginas web que apoyan el proceso de aprendizaje del idioma inglés, las cuales se encuentran anteriormente citadas. Aquí vale la pena resaltar la utilidad de los links correspondientes al desarrollo auditivo y de capacidad de escucha, pues llevó a las estudiantes a mejorar en un punto tan vital para el aprendizaje de una segunda lengua, como lo es la diferenciación de las vocales largas y cortas.

## BIBLIOGRAFIA

- El constructivismo y la tecnología. Jordi Adell, 1995.
- Cambridge University ESOL program. <http://www.cambridgeesol.org/>
- <http://www.asian-efl-journal.com/> thesis\_M\_Tanveer.pdf
- Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Howard Gardner 1983
- Plan Nacional de Tecnologías de la información y las Comunicaciones <http://www.acis.org.co/fileadmin/ACIS/080409PNTIC.pdf> documento completo
- English through Computers 2. Lewis, Gerard. 141 paginas, 1991. McGraw-Hill/INTERAMERICANA DE ESPAÑA S.A. glosario.
- English through Computers 1. Jordan Geoff. 131 paginas. 1990. McGraw-Hill/INTERAMERICANA DE ESPAÑA S.A. glosario.
- Diccionario de Computación Bilingüe. Freedman Alan. 352 paginas. 1994. McGraw-Hill/INTERAMERICANA DE ESPAÑA S.A.
- Libro Básico de Computadores Memoria Virtual. Castro Chacon, José Vicente. 119 paginas. 2003. Susaeta Ediciones.
- Learning Centres. Opening up the Classroom. Thomas, John L. 320 paginas. 1975. Holbrook Press, Inc.
- Educación: Riesgos y Promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barbules, Nicholas C. 302 paginas. 2000. Westview Press.
- Computers into Classrooms More questions than Answers. Beynon, John and Mackay, Hughie. 235 páginas. 1993. The falmer press.
- Historia de la psicología infantil, Estupiñán Jairo. Usta. 1985, Pág. 170-171

- <http://www.maestrosdelweb.com/editorial/elearning/>. Antecedentes de E-learning. Christian Van Der Henst.

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1.**

PRE-TEST desarrollado por Laura Parra

### **ANEXO 2**

POST-TEST desarrollado por Laura Parra

### **ANEXO 3**

PRE-TEST desarrollado por Camila Hernández

### **ANEXO 4**

POST-TEST desarrollado por Camila Hernández

## ANEXO 5

### TALLER DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Presentado por Mauricio Forero Rojas

| CRITERIO  | PRODUCTO  |
|---|---|
| <p><i>Apropie los criterios</i></p>   | <p><i>Se entiende por producto la propuesta de aplicación y evaluación para los criterios. En este costado especifique cómo va a implementar y evaluar este criterio</i></p>  |
| <p><b>Criterio 1:</b> Propósito educativo del aula virtual. Hace referencia a la intención y la finalidad del aula virtual, es decir, los objetivos de aprendizaje y de formación personal que busca el docente a través del diseño del AVA o apoyado en TIC.</p> <p><b>- Recursos: Propósitos Educativos.</b><br/>L.E.F. Luis Gavotto</p> <p><a href="http://www.staus.uson.mx/secciones-interiores/revista_critica/propositos_educativos.htm">http://www.staus.uson.mx/secciones-interiores/revista_critica/propositos_educativos.htm</a></p> <p><b>- Ejemplo de aplicación. “Didáctica de la integración educativa” en:</b></p> <p><a href="http://www2.uca.es/basesdatos/fichasig/version0506/pub/imprimir.php?asignatura=1114002&amp;titulacion=1114&amp;departamento=C133">http://www2.uca.es/basesdatos/fichasig/version0506/pub/imprimir.php?asignatura=1114002&amp;titulacion=1114&amp;departamento=C133</a></p> | <p>De acuerdo a lo que comenta Luis Gavotto, podemos ponderar que nuestro trabajo de investigación se enmarca en la línea Cuasiexperimental y de esta manera que poder brindarle a la sociedad una forma diferente de ver y en especial de abordar el mundo. En nuestro caso el mundo bilingüe de la educación inglés-español, por cuanto estamos buscando construir un pensar y un desarrollar de un modelo que va en contravía de la forma de pensar y de ser en el mundo.</p> <p>Por otro lado dentro de lo expuesto por el profesor Pacheco, buscamos que los estudiantes se apropien de las herramientas que necesitan para el desarrollo del presente trabajo de grado, pues son elementos útiles e imprescindibles para un adecuado desarrollo de los temas propuestos en el AVA. La metodología estará basada primero que todo en una exploración previa atendiendo las necesidades de los estudiantes y luego en el desarrollo de los contenidos propuestos dentro de nuestra AVA y a su vez</p> |
| <p><b>Criterio 2:</b> Instrumentos. Siguiendo su Historia de vida pedagógica y/o su experiencia como docente, identifique los tipos de instrumentos de evaluación que conoce.</p> <p><b>- Recursos:</b></p> <p><a href="#">Clic Aquí</a></p>  | <p>Enuncie aquí cuáles de los instrumentos de evaluación que conoce, son aplicables para verificar el aprendizaje y desempeño de sus estudiantes en su aula virtual. Descríbalos, y si es posible, envíelos como anexo, numerándolos para identificar la secuencia en la explicación.</p>   |
| <p><b>2.1.</b> Seleccione de todos ellos, o construya algunos nuevos, para evaluar su aula virtual. Al diseñar los instrumentos de evaluación, piense que</p>   | <p>Construya un instrumento de evaluación pensando en él como una didáctica dentro del proceso educativo, además de verificar y retroalimentar el</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>éste será una “didáctica” para promover el aprendizaje, y no solamente una forma de medir el aprendizaje. ¿Por qué su elección de y de que manera convertirá el instrumento de evaluación en didáctica educativa?</p> <p><b>- Recursos:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Clic Aquí</a></p> <p><b>2.2.</b> En la edición del aula virtual encuentra un vínculo denominado “Agregar actividad”. Las opciones que aparecen pueden ser adaptadas como instrumentos de evaluación de su AVA y son: web quest, Chat, consulta, cuestionario, encuesta, foro, glosario, Hot potatoes quiz, lams. Indague qué es cada una de ellas y seleccione las que puede usar o adaptar a las escogidas anteriormente para evaluar el aprendizaje logrado en el aula virtual.</p> <p><b>3.</b> Teniendo en cuenta todos los anteriores numerales, seleccione los aspectos que permiten evidenciar el aprendizaje (teóricamente se conoce como criterio de evaluación); deberán corresponder a cada instrumento utilizado asegurándose de que los estudiantes los conozcan, comprendan y compartan.</p> | <p>desempeño de sus estudiantes en el aula virtual. El instrumento, por favor, envíelo como anexo enumerado en un documento de word o excel, etc.</p> <p>2. Identifique y explique aquí de qué manera se evidencia la aplicación didáctica del instrumento de evaluación. 3. Justifique aquí la elección de este instrumento de acuerdo a su intención educativa.</p> <p>Seleccione una o varias opciones de las proporcionadas en el aula virtual, adaptándola (s) a su aula particular, o apoyando el proceso educativo en las TIC. Puede ser distinto al instrumento realizado en el numeral 2.1. o también puede ser el mismo, integrado a alguno de los recursos del aula (Web quest, Chat, consulta, cuestionario, encuesta, foro, glosario, Hot potatoes quiz, lams) El o los instrumentos, por favor, envíelo (s) como anexo (s) enumerado (s) en un documento de word o excel, etc. Identifique y explique aquí de qué manera se evidencia la aplicación didáctica del instrumento de evaluación, basado en los recursos del aula virtual.</p> <p>Por cada instrumento enuncie los criterios de evaluación del aprendizaje que tendrá en cuenta al calificar el proceso educativo. Estos deben ir al final de cada uno de los instrumentos de evaluación, enviados como anexos.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0045-01/secciones/criterios.html">http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0045-01/secciones/criterios.html</a></li> <li>• <a href="http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html">http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html</a></li> </ul> |
|--|---|

Una vez complete este taller, envíelo como documento adjunto al foro correspondiente “taller de Evaluación del Aprendizaje”, dentro del seminario de investigación.

Muchos éxitos,

Carmiña Moreno

Los anexos 6 y 7 hacen parte al protocolo de evaluación presentado anteriormente.

**ANEXO 6 TOOL 1 for activities 1 and 2 from ENGLISH ON-LINE CLASSROOM.**

I. In the following situations, state what would be the way for you to address a person o begin or continue a conversation.

For example you meet a person



---



---

II. For the following situation, write the answer you consider.

What did you do yesterday?

---

What did you do this morning?

---

Finally, write down the past simple from the following verbs.

Write: \_\_\_\_\_

Discover: \_\_\_\_\_

Swim: \_\_\_\_\_

Have: \_\_\_\_\_

Speak: \_\_\_\_\_  
ANEXO 7

### **ASSESSMENT TOOL 2**

According to the topics we have worked during this second week of activities in our classroom, please check and answer the following questions:

Numbers above hundreds



How do you spell the following numbers

145622 \_\_\_\_\_

2345487 \_\_\_\_\_

95610456 \_\_\_\_\_

For short vowels, circle the ones that are short from the following list. Afterwards underline all the words that are with long vowels.

Can tube suit ban fat beg  
peach pees men pig bike  
slide wig bib dog pot hot  
sum but cane cape rode  
bone

ANEXO 8

**Enfoque cognitivo:**

MAURICIO FORERO ROJAS

| CRITERIOS   | PRODUCTOS   |
|---|---|
| <p>Criterio 1: Desarrollo de habilidades y procesos del pensamiento.</p> <p>En el aula virtual, toda estrategia didáctica debe favorecer el desarrollo de ciertos procesos del pensamiento los cuales van madurando en la medida en que se establezcan de forma interactiva unas tareas y actividades cognitivas.</p> <p>Recursos:</p> <p><a href="http://www.monografias.com/trabajos28/">http://www.monografias.com/trabajos28/</a></p> | <p><i>Para el trabajo que se esta desarrollando en nuestra AVA contamos con la colaboración de Camila Hernández y Laura Parra. Las dos estudiantes son del cuarto grado de primaria y están en el proceso de construcción bilingüe en el colegio Nueva Inglaterra en la ciudad de Bogotá.</i></p> <p><b>PROCESOS DE PENSAMIENTO:</b><br/><b>CLASIFICACION</b></p> <p><i>El estudiante esta en capacidad de desarrollar las actividades y dar solución al ítem uno de nuestra AVA, basado en el análisis de los contextos socioculturales donde el hablante se enfrenta a diferentes situaciones donde debe utilizar el idioma ingles como instrumento de expresión social. En el ítem 2 debe estar capacitado para dar solución a temas donde se les solicita que utilicé adecuadamente la construcción de frases y oraciones en un contexto determinado. En el ítem 3 debe utilizar los conocimientos obtenidos para desarrollar trabajo con números en ingles. En el ítem 4 y el 5 y 6 debe dar solución a los ejercicios planteados con respecto a vocales cortas y largas respectivamente. En el ítem 7y 8 debe dar razón a la correcta utilización de auxiliares en ingles tanto positivas como negativas y en forma positiva y en pregunta. En el ítem 9 debe dar solución de la correcta construcción de un párrafo en ingles con adecuada puntuación, uso de mayúsculas, y correcta hilacion y coherencia de ideas. El ítem 10 el estudiante debe dar razón de los requerimientos de la habilidad de escucha para poder entender una serie de palabras y contextos en ingles.</i></p> <p><i>Con el objetivo de dar alcance a lo solicitado en este taller, es pertinente que desarrollemos varias facetas que están involucradas en el proceso bilingüe de construcción de una lengua extranjera, en nuestro caso el idioma ingles.</i></p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b><u>procesos-pensamiento/procesos-pensamiento.shtml (clic)</u></b></p> <p><i>(Link Externo - Conexión Necesaria)</i></p> <p><b>Ejemplo de aplicación:</b></p> <p><u>Módulo Teoría Cognitiva (clic)</u><br/>[Cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6]</p> | <p><i>Primero que todo encontramos el análisis de los temas propuestos. Allí es donde vamos más allá de lo formulado por Ausbel en la relación significado-significante y llegamos a procesos como son de inferencia y deducción.</i></p> <p><i>Luego podemos encontrar procesos de aplicación, como lo son los ejercicios propios de escritura, e incluso de comprensión lectora donde aplicamos lo propuesto anteriormente.</i></p> <p><i>Continuamos con procesos clasificación, donde se busca generar un pensamiento crítico del contenido presentado; donde el estudiante sea capaz de dar solución a una serie de ejercicios o actividades, clasificando su pensamiento y aportando respuestas pertinentes al tema que se esta desarrollando.</i></p> <p><i>Como otro punto importante para mencionar están los procesos autónomos que se van generando a medida que el estudiante adquiere experiencia o pericia en cierto tema.</i></p> <p><i>Ahora bien en la aplicación de las habilidades y de los respectivos procesos de pensamiento, serán desarrolladas en los contenidos expuestos en el AVA. Allí encontramos que las estudiantes desarrollaran cada una de las diez actividades que hemos construido, donde se busca ejercitar, desarrollar y profundizar los temas en los cuales ellas tienen falencias o dificultades. Dichos temas son reflejados en la aplicación de nuestra prueba PRE-TEST. Con ella iniciaremos de manera pertinente el proceso, teniendo de primera mano las necesidades cognitivas que el estudiante busca mejorar e incluso profundizar.</i></p> |
| <p><b>Criterio 2: descripción de las funciones cognitivas eficientes y deficientes.</b></p>   | <p>Dentro de las situaciones problemitas que se han observado podemos ver que ubicamos las desventajas que se aprecian en los estudiantes con bajo nivel de concentración. Se puede ver por ejemplo, que debido a los altos índices de hiperactividad y atención dispersa que se observa hoy en día en nuestras aulas escolares, podemos evidenciar situaciones tales como una deficiente capacidad para considerar múltiples fuentes de información. Esto se debe en parte al hecho que nuestros</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>El aula virtual es un espacio que evidencia algunos hallazgos cognitivos y permite identificar las dificultades cognitivas de los estudiantes.</b></p> <p>Recursos:</p> <p><a href="http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP">http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1226.ASP</a> (clic)<br/>(Link Externo - Conexión Necesaria)</p> <p><a href="http://vigotsky.idoneos.com/index.php/293538">http://vigotsky.idoneos.com/index.php/293538</a> (clic)<br/>(Link Externo - Conexión Necesaria)</p> <p><a href="http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2005/PsDsllo/EnlacesDsllo.htm">http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2005/PsDsllo/EnlacesDsllo.htm</a> (clic)<br/>(Link Externo - Conexión Necesaria)</p> <p><b>Ejemplo de aplicación:</b></p> <p><u>Talleres de aplicación (Cap. 5) -</u></p> <p><u>Módulo Teoría Cognitiva (clic)</u></p> | <p>estudiantes sufren de un alto impacto mediático, agravado con una situación de alta exigencia presentada por los padres de familia en primer lugar y avalada por la escuela. Entonces tenemos como consecuencia una deficiencia a la hora de desenvolverse adecuadamente, debido a un sinnúmero de paradigmas y temores que acusan al estudiante.</p> <p>Dentro de los alcances se ubican una mejor comprensión de lo que son en verdad las vocales cortas y largas con su correcta pronunciación. También esta la adecuada construcción de párrafo con oraciones y puntuación correspondiente, que se ha observado en especial en las últimas semanas del desarrollo de nuestra AVA.</p> |
| <p><b>Criterio 3: identificar las representaciones simbólicas.</b></p>  | <p>Dentro de las representaciones simbólicas que se han venido construyendo y utilizando en nuestra AVA se puede apreciar el uso de nuestras representaciones simbólicas como lo son las vocales cortas y largas, las cuales nos van a proveer una mejor producción oral y de trabajo de comunicación al expresar mis ideas como estudiante.</p> <p>De acuerdo a lo presentado en la información que hemos analizado en el presente modulo, podemos observar que para una efectiva</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>En el aula virtual los usuarios llevan a cabo una actividad cognitiva particular cuando se enfrentan a gran información, generan nuevas formas de representación de dicha información. Las representaciones simbólicas están mediadas por las estrategias cognitivas que se diseñen en el aula.</b></p> <p>Recursos:</p> <p><b><u><a href="http://cmap.ihmc.us">http://cmap.ihmc.us</a></u> (clic)</b></p> <p><i>(Link Externo - Conexión Necesaria)</i></p> <p><b>Ejemplo de aplicación:</b></p> <p><b><u>Talleres de aplicación (Cap. 5) - Módulo Teoría Cognitiva</u> (clic)</b></p> | <p>codificación de información, podemos llegar a una etapa en la cual las representaciones simbólicas de los estudiantes, se encuentren desarrolladas de una manera adecuada, pues se ha observado que las estrategias cognitivas que un docente desarrolla en un aula, en medio de diferentes procesos educativos tanto de lectura, escritura, pronunciación, de escucha, difieren entre si; debido a la habilidad que estamos enfocando. Por ejemplo, buscamos construir ambientes visuales agradables y atractivos, los cuales no estén sobrecargados de impulsos mediáticos, sino que nos permitan llegar al buen desenvolvimiento del estudiante, donde se pueda construir una adecuada codificación de un tema, por ejemplo el trabajo con los sonidos en el idioma ingles, pues como sabemos hay vocales largas y cortas. Entonces, explorando el conocimiento previo y luego desarrollando ciertas actividades sobre este tema, podemos llegar a obtener un adecuado entendimiento de este tema, de tal manera que cuando el estudiante vea y lea una vocal de este tipo sepa leerla adecuadamente; y aquí también tenemos el proceso inverso que es cuando el estudiante pueda escuchar una vocal larga o corta (por ejemplo en un ejercicio de dictado) y sea capaz de escribirla correctamente.</p> |
|---|--|

ANEXO 9

Taller de Aprendizaje Visual

| CRITERIO   | PRODUCTO   |
|--|--|
| <p><i>Apropie los criterios</i></p>  | <p><i>Se entiende por producto la propuesta de aplicación y evaluación para los criterios. En este costado especifique cómo va a implementar y evaluar este criterio</i></p>   |
| <p><b>1. Criterio 1: Uso pedagógico de las imágenes visuales.</b> El uso de las funciones didácticas y tipos de señalización de la imagen en el diseño de ambientes de aprendizaje virtual o apoyados en TIC facilitan la comprensión de las temáticas.</p> <p>- <b>Recursos:</b> Lectura de apoyo necesaria: Méndez J. “<i>Dimensiones asociadas con el papel de la imagen en material didáctico</i>”.</p> <p><a href="http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/75-html/75-06.htm">http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/75-html/75-06.htm</a><br/>(Link Externo - Conexión Necesaria)</p> <p>- <b>Ejemplo de aplicación:</b></p> <p><a href="#">Clic Aquí para ir</a></p> | <p>El trabajo que se va a desarrollar en nuestra AVA esta enmarcado en el desarrollo de posibilidades de aprendizaje en el E-learning, donde podemos reflejar y constatar el avance del trabajo de nuestros estudiantes en cuanto al AVA. Se realizan labores en un mes calendario, constituido por cuatro semanas académicas, donde iniciamos labores exponiendo a nuestras estudiantes en la semana uno a los temas de las actividades uno, dos . Se observara y trabajara el material disponible con respecto a saludos y despedidas en contextos sociales, lo cual se complementara con el uso de las preguntas y situaciones donde el estudiante se vea abocado a trabajar el presente y pasado simple. Están las herramientas visuales que el estudiante puede acceder para dar un buen avance a su proceso bilingüe. Luego en la semana dos tenemos las actividades tres, cuatro y cinco donde desarrollaremos bastante trabajo oral y habilidad de precisión en el uso de vocales cortas y largas, a través del adecuado material audiovisual disponible. Luego tenemos en la semana tres, las actividades seis, siete y ocho donde tenemos las actividades que están diseccionadas para desarrollar adecuadamente el uso de los auxiliares Did, didn-t, do, does, doesn't. Para culminar tenemos la semana cuatro donde están las actividades nueve y diez donde se trabajara la adecuada producción de texto y se incrementara la habilidad de escucha, a través del adecuado materia auditivo colocado en nuestra AVA.</p> <p>Otro punto importante en el AVA es que el estudiante puede mejorar su trabajo en cuanto al desarrollo de su producción oral y el reconocimiento de las vocales largas y cortas y su correspondiente adecuada pronunciación.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>2. Criterio 2: Uso del mapa conceptual como estrategia cognitiva.</b> La pedagogía conceptual facilita la adecuada representación de la realidad, de la información y del conocimiento en ambientes virtuales de aprendizaje o apoyados por TICs, a partir del uso de mapas conceptuales.</p> <p><b>- Recursos:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Clic Aquí para ir</a></p> <p><b>- Ejemplo de Aplicación:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Clic Aquí para ir</a></p>   | <p>En cuanto al uso de los mapas conceptuales, es muy pertinente desarrollarlos en cuanto a la implementación de unas ideas y como unirlas de manera lógica y coherente. Para esto los Web-maps son muy utilizados pues estos mapas le aporten claridad al estudiante para escribir sus oraciones y por consiguiente sus párrafos dentro de un texto de manera ordenada y no repetitiva, por lo tanto su producción mejorara pues será mas clara y apuntara a los objetivos que le hayan sido solicitados en el tema propuesto.</p> |
| <p><b>3. Criterio 3: Representación virtual de acontecimientos cotidianos.</b> Si trabajamos la percepción directa, la percepción por evocación y la percepción por representación, tal vez podamos despertar de mejor forma el imaginario de nuestros estudiantes y representar de forma adecuada, la información que esperamos en ellos construya nuevo conocimiento.</p> <p><b>- Recursos:</b> Lectura de apoyo necesaria: Méndez J. <i>“Dimensiones asociadas con el papel de la imagen en material didáctico”</i>.</p> <p><a href="http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/75-html/75-06.htm">http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/75-html/75-06.htm</a><br/>(Link Externo - Conexión Necesaria)</p> <p><b>- Ejemplo:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Clic Aquí para ir</a></p> | <p>Es pertinente abocar estos temas al desarrollar la construcción de una herramienta PRE-TEST por medio de la cual se pueda lograr construir un instrumento pertinente para revisar lo que el estudiante sabe a la hora de abordar e iniciar cada una de las actividades enmarcadas dentro de nuestra AVA.</p> <p>Se puede apreciar lo que el estudiante sabe y lo que busca aprender cuando se logra implementar satisfactoriamente dicho instrumento de medición.</p>  |

**4. Recursos finales:** Si quiere consultar como se aplicaron estos criterios en un proyecto de investigación aplicado en ambientes virtuales de investigación, por favor consulte el informe aquí:

Dentro de nuestro trabajo de grado y nuestra AVA se esta llevando cabo este trabajo.

[Clic Aquí para ir](#)

- Donde descargar el programa **cmaptools**:

<http://cmap.ihmc.us/>

- Curso de cmaptools: <http://cmap.ihmc.us/Support/help/Espanol/index.html>

Una vez complete este taller, envíelo como documento adjunto al foro correspondiente "taller de Aprendizaje Virtual", dentro del seminario de investigación.

Muchos éxitos,

**Ignacio Jaramillo Urrutia**