



Migrantes caminantes: producción de saberes desde los desbordes y las periferias

Autoras

Karen Alejandra Pavón Hernández

Mayra Alejandra Ramírez Moncaleano

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

mayo de 2022

Migrantes caminantes: producción de saberes desde los desbordes y las periferias

Autoras

Karen Alejandra Pavón Hernández

Mayra Alejandra Ramírez Moncaleano

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Comunicación Educativa

Asesor

Oscar Alfredo Tibaduiza Rodríguez

Doctor en Pensamiento y Cultura en América Latina

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Especialización en Comunicación Educativa

mayo de 2022

Contenido

Introducción	3
Capítulo 1. Diseño de la investigación.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Pregunta Problema.....	7
Objetivos	7
1.1.1 Objetivo general	7
1.1.2 Objetivos específicos.....	8
Justificación	8
Antecedentes investigativos	10
2. Capítulo 2. Marco teórico.....	16
2.1 Sobre las migraciones, los refugiados y el concepto de crisis de refugiados global	16
2.2 Crisis migratoria en Colombia	18
2.3 Aproximaciones a las causas de la migración Venezolana	19
2.4 Migrantes Caminantes	20
2.5 Las cargas del caminante.....	22
2.6 El papel de los medios masivos de comunicación y las cargas que generan	26
2.7 Sentidos y significados: los saberes tienen pies.....	27
2.8 La Integración social: encuentros para volver a empezar	29
Capítulo 3. Metodología.....	30
3.1 Tipo de Estudio	31
3.2 Muestra	31
3.3 Criterios de selección	31
3.4 Métodos e instrumentos de recolección de información	32
3.5 Cronograma de actividades.....	34
4. Referencias Bibliográficas.....	35
5. Anexos	41
5.1 Matriz de Antecedentes	41

Lista de figuras

Diagrama 1. Procesos del migrante caminante34
Diagrama 2. Cronograma de actividades.....38

Lista de anexos

Matriz de antecedentes.....46

Resumen

La movilidad humana ha estado impregnada en la historia de la humanidad, por diversas causas que impulsan a las personas a trasladarse a otros territorios, buscando otras maneras de vivir. Existe un flujo migratorio proveniente de Venezuela hacia el territorio colombiano, donde los pies han tejido un largo camino, por medio de los rezagos de una sociedad ha sido atravesada por la desigualdad, violencias, juzgamientos, entre otros. Este proyecto de investigación se realiza con el fin de visibilizar los saberes y sentidos de las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá, y cómo los discursos políticos e informativos han exaltado percepciones discriminatorias y violentas en las comunidades locales.

Palabras clave: Migrantes caminantes, medios hegemónicos, memoria, narrativas

Abstract

Human mobility has been pervaded in the history of humanity, for various reasons that impel people to move to other territories, looking for other ways of living. There is a migratory flow from Venezuela to the Colombian territory, where the feet have woven a long way, through the backwardness of a society has been traversed by inequality, violence, judgements, among others. This research project is carried out in order to make visible the knowledge and senses of Venezuelan walkers established in Bogotá, and how political and informative discourses have exalted discriminatory and violent perceptions in local communities.

Keywords: Migrant walkers, hegemonic media, memory, narratives

Introducción

Los flujos de caminantes venezolanos han ido adentrándose al territorio colombiano. Esto debido a grandes problemáticas políticas, sociales y económicas que se han presentado en Venezuela, en donde las y los ciudadanos deben tomar diversos rumbos, configurando un mapa trazado por el caminar y por las emociones que se demarcan a través de la distancia. En medio de estas nuevas realidades que transitan se han involucrado diversos discursos discriminatorios con visos xenófobos que despliegan todas las violencias que fomentan perspectivas difusas, en las inmediaciones de las imágenes migrantes. Es por ello por lo que, a través de esta investigación, que se inscribe en el subcampo Lo cultural y lo político en la vida diversa de la Especialización en Comunicación Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, se genera un espacio de reflexión frente a las identidades de aquellos caminantes que emprenden un camino, agolpados de grandes habilidades, saberes y sentidos, los cuales se enmarcan a lo largo de este escrito, vinculando su voces, pues el migrar implica entrar en una negociación con el espacio global y el sitio local para resignificar al individuo (Agnew, 2005; Bauman, 2011), reconociendo sus particularidades y sus diversas realidades.

Es así como se evidencian las maneras que los medios de comunicación muestran al mundo una perspectiva netamente vista desde puntos de vista de quienes los financian y sostienen, dejando atrás las voces que viven en carne propia los largos trayectos recorridos. Por supuesto estos discursos agregan fuertes tintes de discriminación y violencias al concepto de migrante, a lo cual, en esta investigación se utilizará en mayor medida la denominación de migrantes caminantes venezolanos, salvo los referentes que han realizado diferentes apreciaciones frente a los contenidos. En clave con lo anterior, en este documento las y los lectores podrán encontrar en el primer capítulo el diseño de la investigación en el que se describe: el planteamiento del problema y la pregunta de investigación, los objetivos, la justificación y los antecedentes investigativos. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico y conceptual que fundamenta la investigación a partir de los referentes categoriales desde los cuales se aborda epistemológicamente cada uno de los aspectos discursivos, enunciativos y narrativos. En el tercer capítulo se presente el diseño metodológico que, se deriva directamente de los objetivos.

Capítulo 1. Diseño de la investigación

Planteamiento del problema

Como seres humanos, la movilidad es un aspecto que caracteriza nuestra experiencia de vida, al ser seres animados el movimiento es un elemento intrínseco a nuestra condición. Las migraciones se dan justamente como resultado de esa necesidad de movimiento siempre mediadas por diferentes razones que motivan a los grupos sociales a trasladarse de un lugar a otro.

Actividades como el comercio, la búsqueda de alimento, la exploración de nuevos territorios y la conquista para el fortalecimiento de los antiguos imperios fueron históricamente motores importantes para que se dieran grandes movimientos migratorios y resultado de todos esos movimientos humanos es que el mundo se ha configurado de la forma en que lo conocemos actualmente. En ese sentido, los movimientos migratorios han sido una constante en las dinámicas globales, sin embargo, en algunos momentos de la historia, como en los de las guerras mundiales, se han incrementado de forma significativa.

Ahora bien, pese a que América Latina actualmente no padece dinámicas de guerra o conflictos bélicos entre naciones, actualmente enfrenta uno de los flujos migratorios más complejos a nivel mundial tras la diáspora venezolana, siendo Colombia el principal país de acogida al recibir a 1.8 millones de migrantes venezolanos, según los informes más recientes (R4V, 2022).

Esta situación se ha venido dando de forma progresiva y exponencial desde el año 2015 cuando se declara en Venezuela una crisis humanitaria producto de una crisis política que lleva a la caída de la economía, ocasionando desempleo, empobrecimiento, reducción de la capacidad de consumo, desabastecimiento en los mercados de productos de primera necesidad y perdiendo calidad en la prestación de servicios básicos como la salud y la educación.

Esto finalmente desencadena la migración masiva de las personas venezolanas de todos los sectores sociales, que en búsqueda de mínimos de condiciones de vida huyen de su país a países Latinoamericanos principalmente, pero también a América del Norte y Europa.

Actualmente la Plataforma de Coordinación Interagencial para refugiados y migrantes de Venezuela (R4V) registra más de 6 millones de venezolanos fuera de su país, de los cuales aproximadamente 30% permanece en Colombia. En este contexto, muchos de los lugares cotidianos para el colombiano promedio empiezan a ser habitados por personas venezolanas y es allí con el paso del tiempo que empiezan a emerger discursos xenófobos y prácticas discriminatorias que, sumados a los vacíos legales, la falta de políticas públicas y el desconocimiento por parte de las y los venezolanos frente a sus derechos fundamentales, van dejándoles en un lugar de desventaja e invisibilidad que les revictimiza y les sume en una constante indefensión y resignación.

Esta problemática surge además en el marco de una crisis global de refugiados, donde se han evidenciado posturas de todo tipo las cuales van desde la criminalización de los migrantes caminantes y por tanto la contención en las fronteras, hasta la necesidad de buscar alternativas para la atención a refugiados. Dichas posturas, además se han gestado en escenarios de diálogo de la política internacional y en los espacios de análisis; así como de debate e información y han sido difundidos por medios masivos de comunicación, es decir, escenarios que históricamente han contado con un alto grado de legitimidad, por lo cual han venido tomando fuerza y se han vuelto posturas hegemónicas.

Varios autores han llegado a la conclusión de que han venido tomando fuerza, en el escenario global, discursos racistas, clasistas y xenófobos en los cuales se ve al migrante (no deseado) como amenaza y responsable de problemas sociales como la inseguridad, el desempleo, el desequilibrio económico, entre otros, lo cual empieza a naturalizarse e incluso a interiorizarse en las narrativas de las poblaciones de acogida lo que pone en mayor riesgo al migrante.

Así, por ejemplo, para el caso del migrante venezolano, estas narrativas e imaginarios, le pone en riesgo haciéndolo víctima de violencias explícitas, simbólicas y estructurales que le somete a actos discriminatorios, directa o indirectamente.

En el caso del migrante no deseado que lleva consigo infinidad de violencias y vulnerabilidades, un tipo de violencia indirecta es la invisibilización de su mapa emocional, de sus percepciones, saberes y sentidos, en otras palabras, de sus realidades. Y en el caso de la violencia directa, está el maltrato físico y psicológico, el abuso, la negación de derechos como el acceso a salud, educación, empleo o vivienda digna.

Para el caso colombiano, la máxima expresión de ese migrante no deseado es el migrante caminante, en cuanto es el más empobrecido de los migrantes, quien abandonándolo todo o siéndole arrebatado todo, no encuentra obstáculo en llegar a su destino, emprendiendo un viaje a pie que supera cualquier control migratorio, cualquier falta de dinero, y que aunque lleno de riesgos, de violencias y factores en su contra, éste asume enfrentándose a todo con el fin de encontrar oportunidades que le permitan guardar la vida.

Todo lo mencionado convierte ese migrante no deseado además en un migrante amenazante ya que no se puede contener o detener. Por lo mismo, el migrante caminante es quien más carga discriminatoria tiene en tanto es más susceptible de ser asociado con la delincuencia, la suciedad, la anarquía, el delito, el desorden y todo lo que atente o ponga en riesgo el orden establecido.

Muchas organizaciones no gubernamentales de carácter nacional e internacional, así como instituciones estatales y académicas han estudiado y atendido este fenómeno social, dando luces sobre los retos humanitarios y posibles caminos a tomar. Sin embargo, en muy pocos casos la voz del migrante caminante está presente, o si lo está, difícilmente es autor o protagonista activo; en ese sentido está ausente su agencia, su fuerza movilizadora, su saber, su sentir, su experiencia, es decir, es anulado como sujeto, siendo contemplado más como un objeto de estudio y de sustento de políticas. Ese arrebatarse la batuta, el no escucharle restándole relevancia y valor a su saber y sentir, es una forma de invisibilización que es en sí misma una forma de violencia que se sustenta y legitima de diversas maneras. Lo que se evidencia entonces con estas acciones tomando de referencia los postulados de la filósofa Gayatri Spivak citada por Prieto (2017) es que el caminante venezolano vive un silenciamiento estructural dentro de la historiografía capitalista occidental, en donde las esferas del poder más allá de no permitirle hablar no cuentan con intenciones de escucharle.

Es allí justamente donde se identifica un vacío en el campo del conocimiento asumido como legítimo, dado que hacen falta propuestas, contraculturales, contrainformativas y contrahegemónicas que pongan la voz del migrante en primer plano, para que su voz se escuche y tome fuerza, contrarrestando el nefasto impacto y huella que las voces hegemónicas e históricamente legítimas han dejado.

En ese sentido emergen las siguientes preguntas orientadoras que devienen referentes o posibles caminos para acercarnos a la pregunta problema de esta investigación: ¿Cómo se autoreconocen los caminantes venezolanos tras su experiencia de tránsito transfronterizo?, ¿Qué saberes y sentidos han adquirido durante sus travesías?, ¿Puede la voz de los caminantes venezolanos desde su saber ser una respuesta contrahegemónica a los discursos securitizados que presentan al migrante/refugiado como un sinónimo de amenaza?, ¿Cuál sería el impacto que tendría la visibilización de la producción de sentidos y saberes de los caminantes venezolanos en las comunidades de acogida?

Pregunta Problema

¿De qué manera los saberes y sentidos que producen las y los caminantes venezolanos, en el contexto actual colombiano y más puntualmente en Bogotá, desbordan los discursos políticos e informativos discriminatorios?

Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Analizar de qué manera los saberes y sentidos que se producen desde las y los caminantes venezolanos, en el contexto actual colombiano y más puntualmente en Bogotá, desbordan los discursos políticos e informativos discriminatorios.

1.1.2 Objetivos específicos

- a) Explorar narrativas de las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá tras su experiencia de tránsito transfronterizo.
- b) Identificar saberes y sentidos producidos por las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá.
- c) Visibilizar la producción de saberes de las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá y que emerjan en clave decolonial o contrahegemónica.

Justificación

La presente investigación se enfoca en otorgar relevancia a los saberes y conocimientos de las y los caminantes venezolanos, los cuales han sido invisibilizados por los discursos políticos e informativos discriminatorios. Este tema lleva consigo un vacío constante en cuanto a las políticas y demás estamentos que enmarcan los derechos humanos, los cuales hacen parte vital de toda la problemática que enmarcan los flujos migratorios. Es así como la profundización de las condiciones de vulnerabilidad no solo se presenta en el momento en que los migrantes forzados salen de los lugares de origen en búsqueda de medios de vida, sino también durante su tránsito y finalmente en los lugares de destino, volviéndose así un migrante no deseado.

Según Red Clamor (2019) los y las migrantes forzados han sufrido una precarización en sus condiciones de vida desde sus lugares de origen. Estas condiciones han tenido un impacto directo en su calidad de vida y el goce de sus derechos como han evidenciado los medios masivos de comunicación, siendo revictimizados en cada tramo por el que circulan, y en donde, esos mismos medios de comunicación que narran su tragedia, también los ubica como objeto de tratos discriminatorios, xenófobos y por tanto violentos al narrar su realidad como detonador de crisis que afecta negativamente todos los lugares por donde pasan o se establecen.

En ese sentido, lo que sucede es que se da una invisibilización sistemática de otro tipo de narrativas que permitan construir escenarios dialógicos donde el migrante forzado y percibido

como no deseado, pueda salir de un rol pasivo, y por el contrario, se le vincule y contemple desde otros lugares, como el de su conocimiento, su saber y su sentir de manera que lleve a que sus memorias, nostalgias, y experiencias puedan desenvolverse en ese mapa afectivo y cognitivo el cual no ha parado de desarrollarse y evolucionar a través de la distancia trazada al salir de su lugar de origen, lo que allí dejó y lo nuevo que con lo que se encontró al enfrentar lo desconocido.

En ese sentido, lo que este proyecto propone y en donde se justifica su relevancia es en el enmarcar esas voces con sus saberes y sentidos en un escenario que las reclama a gritos y que la exige en clave decolonial y contrahegemónica, para mitigar el impacto del daño que los discursos imperantes han causado. Es por esto que, el propósito principal de este proyecto es proponer diversas formas de construcción del saber y el sentir, que permitan impulsar transiciones culturales y políticas que emerjan de las subjetividades de las y los venezolanos caminantes como sujetos de derechos sentipensantes, encaminando así su experiencia migratoria a lugares donde lo diverso, lo común, lo plural tenga lugar y favorezca nuevas formas de existencia, coexistencias y resistencias entre migrantes y comunidades de acogida.

Por consiguiente, como investigadoras aspirantes a Especialistas en Comunicación Educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, buscamos por una parte evidenciar el impacto que tienen esas narrativas imperantes que emergen desde los lugares de poder como los escenarios políticos y de los medios de comunicación masiva, los cuales han impregnado en las narrativas del común afectando, golpeando e invisibilizando a quien huye de su lugar de origen, para ir en búsqueda de posibilidades que le permitan subsistir con algún grado de calidad, comprendiendo que esas violencias se dan en las redes que tejen lo cultural. Y, por otra parte, reconocer, caracterizar y colocar en el escenario académico la voz de migrantes caminantes establecidos en Bogotá, con sus saberes y sus sentidos, comprendiendo que es este un lugar que goza de cierta legitimidad dentro del escenario del conocimiento.

Nuestro fin será escuchar, registrar y hacer eco de la voz de ese migrante caminante para que pase de ser no deseado, partiendo por explorar narrativas tras sus experiencias, sentidos y memoria donde la construcción hacia los buenos vivires toma relevancia, en la apuesta por transformar sociedades de manera colectiva, ligando así la necesidad por humanizarnos cada día más como comunidad y así finalmente enlazar resistencia en la vida diversa.

Antecedentes investigativos

Partimos de comprender que los procesos de los migrantes caminantes y sus características ha sido descrito a través de diversos documentos informativos donde se plasman diversas cifras y resultados concernientes a elementos que contemplan acompañamientos, población, territorios donde actualmente se encuentran y sus condiciones actuales de vulnerabilidad. Sin embargo, sobre esta investigación, la cual aborda producción de saberes y sentidos de migrantes caminantes, no ha sido posible hallar a cabalidad un estudio que contemple aquellas voces desde sus saberes y sentidos y en las cuales tenemos la certeza hay mucho por expresar a partir de amplias experiencias que abarcan el antes y el después del paso por los diferentes lugares del territorio colombiano.

En una primera exploración buscamos identificar procesos de investigación o productos académicos que partieran desde la experiencia y voz del migrante venezolano, en donde encontramos, por una parte, la investigación de Jaime Argüello (2019) *Construcción biográfica del saber pedagógico de una maestra migrante venezolana en Boyacá*, en la que, desde un enfoque hermenéutico, busca poner de manifiesto cómo la experiencia migratoria interpela la labor docente. Para esto, desde una metodología de historia de vida oral, en clave decolonial y referida al método biográfico de una docente venezolana que desde su lugar de origen desempeñaba su labor docente, en este caso como docente deportiva y que, para términos de la investigación en mención, se encontraba desempeñando esa misma labor en el lugar de acogida, en ese caso, en Tunja, Boyacá.

Esta investigación se relaciona con la nuestra en cuanto indaga y explora la producción de saber y sentido atravesado por la experiencia migratoria, sin embargo, difiere en que se detiene exclusivamente en docentes migrantes. Dentro de los hallazgos se describen, entre otros, cómo para la docente participante de este proceso la experiencia de movilidad si ha brindado nuevas herramientas frente a la lectura de la sociedad y en ese sentido en las formas de aplicar su saber, pues su perspectiva tanto de vida como profesional se vio altamente impactada tras la decisión forzada de migrar y enfrentarse a un contexto tan diferente al suyo.

Encontramos también la investigación de Eliana Sandoval que se da en el marco de la Maestría en Comunicación - Educación de la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas llevada a cabo en el 2020 y que se titula *Bitácora del éxodo: relatos testimoniales de migrantes venezolanos en Mosquera, Cundinamarca* la cual se ubicó en la línea de investigación creación donde, por una parte, se desarrolló la investigación a partir del de la problemática de la crisis humanitaria y migratoria en Venezuela y su impacto en el municipio de Mosquera, Cundinamarca. Allí se puede dilucidar cómo el tema de la invisibilización, omisión y discriminación de la realidad de la población migrante venezolana afecta a esta comunidad; a partir de esta identificación se trazaron dos objetivos: el primero recopila diversas experiencias testimoniales de migrantes venezolanos en Mosquera, para así analizar las problemáticas, crisis económicas y políticas presentes en los relatos testimoniales de los migrantes. El segundo tiene que ver con desarrollo el portal web *Bitácora del éxodo: relatos testimoniales de migrantes venezolanos* la cual se puede apreciar en el siguiente enlace: <https://eliyiseth.wixsite.com/website>. En este texto se volcan los hallazgos encontrados durante el proyecto de investigación buscando, según la autora, ser un instrumento digital de visibilización de las problemáticas y crisis políticas y económicas de la población migrante venezolana a través de la recreación de sus relatos testimoniales.

Estas dos investigaciones presentadas, son las perspectivas que más se aproximan al objetivo de este proyecto investigativo. Sin embargo, ampliando el alcance, buscamos trabajos que partieran de la voz del migrante venezolano, siendo su relato el eje fundamental de las investigaciones. En esta búsqueda encontramos por ejemplo el trabajo de Red Clamor llevado a cabo entre agosto y diciembre de 2019 *Pies para qué tengo*; un texto donde se profundiza la cotidianidad de las y los venezolanos caminantes, a partir de varios testimonios que enmarcan el transitar por diferentes espacios del territorio colombiano; ecuatoriano, peruano y chileno en donde se pueden reconocer las causas de la salida, ciudades de acogida, rutas de tránsito entre otras eventualidades que enfrentaron las personas durante su día a día:

“Personalmente, para mí cruzar la frontera, psicológicamente fue fuerte. Yo me acuerdo de que, iba cruzando el puente en Cúcuta y yo miraba hacia atrás y me quería devolver. Yo miraba mi bandera perderse a lo lejos y era un nudo en la garganta”.
(Grupo Focal, 2019).

Narrativas como estas, permiten reconocer *el mapa emocional* de cada ser humano que, sin desearlo completamente, deben relegar apartarse de sus hilos familiares y demás construcciones, para partir a diversos lugares y emprender por medio de sus habilidades y saberes.

También hallamos el artículo de Erick Montiel (2019) *Semiósfera urbana, vida cotidiana y otredad: narrativas de migrantes venezolanos en Bogotá*. En el cual, a partir de las narraciones de tres familias migrantes venezolanas residentes de Bogotá, explora los retos a los cuales se enfrenta la población migrante durante el proceso de adaptación como extranjeros que se ubican en un presente desconociendo un pasado, un desarrollo histórico y en ese sentido los códigos culturales y sociales que los residentes nativos. El autor retoma elementos culturales propios de las dinámicas sociales que en Bogotá se desarrollan y la pone de manifiesto de cara a las posibilidades y restricciones que la ciudad provee a la población migrante, como por ejemplo el vaivén que se da entre actos de solidaridad y actos xenófobos.

Este documento permite acercarnos a las dinámicas propias de la migración en Bogotá y explora en las percepciones que existen en la población que migra como en la que le recibe y las relaciones fluctuantes que allí se dan.

En otro sentido, Laura Alejandra Poveda (2020) en su investigación *Narrativas sobre calidad de vida en población inmigrante de Venezuela en Colombia* desde un enfoque cualitativo y a través del método narrativo-bibliográfico, explora la percepción sobre calidad de vida que tienen 6 familias venezolanas que tras establecerse en Bogotá buscan recuperar libertades y garantías que en su país natal habían perdido, encontrando que esta es entendida a partir de experiencias individuales y relacionales y comprende elementos como el acceso a vivienda, salud, trabajo y alimento, los cuales, pese a las diversas dificultades y retos, encuentran garantizados en Colombia. Este documento se articula con nuestra intención investigativa en cuando se parte de la voz y percepción del migrante, sin embargo, como se ha evidenciado con los demás antecedentes hallados, se concentra más en percepciones y sentimientos asociados a su experiencia migratoria, más que en sus saberes y conocimientos.

Por su parte, el trabajo de Gina López Realte en su artículo “*Los objetos puros enloquecen: Femirelatos migrantes a través de la cultura material*” en la *Revista de historia,*

teoría y crítica de arte del año 2021. Allí se analiza la relación que cuatro mujeres mantienen con los objetos que trasladaron consigo en sus viajes migratorios desde Venezuela hacia Ecuador. Cada uno de los elementos personales han acompañado cada trayecto y experiencia donde los hilos emocionales siguen tejiendo sentido y memoria. La autora como reflexión final exalta las identidades emergentes se hacen evidentes en el análisis en la relación entre cultura material y migración. Pues los objetos no sólo migran, sino que incluso a veces se contraponen a la voluntad del sujeto, volviéndose agentes en sí mismos.

En cuanto a las posibilidades dentro de la bibliografía existente también se buscaron antecedentes que abordaron la problemática que fundamenta el desarrollo de esta investigación y desarrollaran como en los escenarios políticos e informativos se difunden narrativas discriminatorias. Allí se detectaron algunos documentos investigativos como el de los autores Lobo, Córdoba, Lizarralde & Torres (2020), quienes analizan en su texto *Una lectura de la migración de venezolanos a Colombia a través de los memes que circulan en redes sociales: revanchismo y representaciones perversas*, cómo los memes penetran en las subjetividad de quien interactúa en redes sociales como Facebook y Twitter, influyendo en la percepción que tienen algunos colombianos sobre los venezolanos y sobre sí mismo con relación al concepto de migración, evidenciando cómo a raíz de la situación de precariedad y desamparo en la que se encuentra los caminantes venezolanos que llegan a Colombia en búsqueda de nuevas oportunidades.

Este estudio muestra, en algunas de sus conclusiones finales, que este tipo de informes hallados en la red genera una percepción de superioridad respecto a su lugar como nativo, naturalizando actitudes xenófobas y de menosprecio con el único fundamento de que es un foráneo que no puede estar en su país natal.

Por otra parte encontrábamos análisis de diferentes medios de comunicación como diarios fronterizos, noticieros, periódicos nacionales y locales y en varios de los casos se evidenció que desde estos medios se tiende a caer en prejuicios que afectan negativamente la imagen de la población venezolana en general, al hacerse énfasis en la nacionalidad de personas venezolanas involucradas en hechos delictivos o mal vistos por las comunidades, un ejemplo es lo hallado por Castellanos y Prada (2020) en su artículo de investigación *Representaciones de los migrantes venezolanos en los diarios fronterizos colombianos* donde evidencia cómo los migrantes

venezolanos suelen ser asociados con el aumento de la delincuencia e inseguridad en los territorios fronterizos, sin contemplar las complejas redes problemáticas de por sí que ya existían y configuraban las dinámicas fronterizas desde antes de la crisis migratoria.

Esas representaciones, en su mayoría tienen impacto en la forma en que las comunidades de acogida crean imagen del migrante y se relacionan con él, lo que finalmente termina en malos tratos y actitudes xenófobas como se vio en Cuenca, Ecuador como lo muestran Itamirano, G., & Torres-Toukoumidis (2021) en su *Análisis del discurso xenófobo hacia la migración venezolana en los comentarios de las publicaciones de Facebook pertenecientes a los diarios locales El Mercurio y El Tiempo*. Los hallazgos muestran que parte de esas actitudes xenófobas están fundamentadas en notas de opinión y periodísticas que circulan tanto en noticieros como en redes sociales en ese sentido, evidenciamos cómo los medios de comunicación muestran al mundo una perspectiva de los que financian y sostienen este sistema, dejando atrás las voces que viven en carne propia los largos trayectos.

Ante esto, Ruiz & Arévalo (2019) en su investigación sobre *La revictimización de la movilidad humana* sostienen que: “La poderosa narrativa escrita viene acompañada con imágenes de violencia, angustia y dolor que conducen al miedo y la zozobra de los receptores. Pocas veces el lector termina de leer el subtítulo con empatía o solidaridad; en cambio, termina introduciéndose en los textos informativos con la misma sensación de que hay una guerra que viene, pero en la que las armas son “los caminantes” (Pág. 10).

Finalmente, la búsqueda de antecedentes terminó al identificar proyectos investigativos que, a través de recursos alternativos y contrahegemónicos como las artes, explorarán el asunto de la migración forzada. Por una parte, la autora Natalia Rodríguez Marín, realiza una investigación basada en estudio de caso, denominada “*El Fenómeno de la Migración en la Construcción de Identidad: el arte como medio para generar identidad en contextos migrantes*”, para optar el título de Maestría en Estudios Interdisciplinarios sobre el Desarrollo en la Universidad de Los Andes en el año 2015. Allí se exponen 15 casos de artistas provenientes de diversos lugares del territorio colombiano que confluyen en Bogotá y viven de su arte. Los tipos de arte que se analizaron fueron: artes visuales, artes plásticas y música. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y recolección de material visual, enfocando el estudio en la identificación de

las siguientes categorías analíticas: vivencias de la migración, construcción y negociación de la identidad, arte como lenguaje e identidades híbridas.

Este producto investigativo nos resultó de interés en cuanto propone formas diversas de afrontar los impactos de las migraciones forzadas apelando a reflexiones que sean más sensibles e introspectivas lo cual puede llevar a diálogos donde se dé lugar a formas diversas de construir y visibilizar el saber y el sentir del sujeto migrante.

Por otra parte, la investigación llevada a cabo por Danae Catalán Latournerie titulada *Trashumante: identidad, territorio y memoria. Retratos articulados de inmigrantes en Santiago* (2016) buscó realizar el diseño de una exposición multi-soporte, en torno a el cuerpo, la memoria y la frontera como medio reflexivo que encarne la contingencia de la inmigración.

Este proyecto se da en el marco de una investigación para optar al título de profesional en diseño, resultando bastante interesante en cuanto generó reflexiones sobre los territorios, el cuerpo y la condición de inmigrante a través de la imagen (fotorreportajes, producción audiovisual y documental) y cartografías que permitieron configurar la forma en que se conciben los cuerpos migrantes trashumantes en Santiago de Chile. Esta es una propuesta muy potente en cuanto se aborda desde un enfoque transdisciplinar y permite que se den reflexiones desde varios lugares como la antropología, el diseño, la sociología, los estudios migratorios, las artes, siendo este último un elemento transversal en cuanto a la propuesta manifestada que ponía en primer plano la expresión, la simbología, el sentir, la interpretación y los diálogos movilizados.

Por último, se revisó la publicación de José Manuel Valenzuela *Tijuana Invisibles de sueños, miedos y deseos* (2012) en la cual a través de la analogía planteada por Italo Calvino y sus Ciudades Invisibles se desarrollan metáforas de diferentes lugares que hacen de Tijuana una ciudad configurada alrededor de las líneas divisorias trazadas entre el norte y el sur, que buscan separar lo bárbaro de lo civilizado. Tijuana al estar ubicada en la Frontera que da a Estados Unidos se vuelve ciudad de máxima expresión de narrativas de migrantes no deseados y es allí donde el autor, más allá de las narraciones de los propios migrantes, retoma a través de la fotografía las narrativas de sus lugares, espacios y escenarios, los cuales también dan testimonio de lo que representa la realidad migrante, sus retos, sus dolores y sus anhelos.

2. Capítulo 2. Marco teórico

2.1 Sobre las migraciones, los refugiados y el concepto de crisis de refugiados global

Recientemente la Organización de las Naciones Unidas (ONU) señala que estamos atravesando por una de las dinámicas migratorias más complejas que ha vivido el mundo. Cifras de la OIM (2022) estimaron que en el año 2020 había 281 millones de migrantes internacionales aproximadamente.

En ese sentido, existen diversos tipos de migraciones, las cuales se pueden determinar de acuerdo a las motivaciones, por ejemplo, los que en cumplimiento de sus funciones se tiene que movilizar por el mundo de forma frecuente, o la de individuos que se encuentran inconformes con lo que les provee su medio y deciden ir en búsqueda de lo que consideran necesario pero que está lejos de su lugar de origen como puede ser la carencia de medios de educación o de promoción de la cultura; carencia en recursos para la investigación científica y el desarrollo de tecnologías; la falta de libertades sociales, económicas, políticas o religiosas; la falta de acceso a recursos que garanticen satisfacer las necesidades básicas, entre otras. Esto ha llevado a que se den migraciones de formas que se han nombrado como la “Fuga de cerebros”, la “Emigración de Élités” y migrantes “Refugiados” (Tizón, J. 2019).

Este último grupo de migrantes es el que particularmente interesa en este proyecto de investigación, en tanto en el año 2015 tras la alarma levantada por la Unión Europea, se declara una crisis migratoria y de refugiados global, tras el registro de 65 millones de personas desplazadas forzadamente a nivel mundial; que para el 2022 ya llega a los 82 millones (ACNUR, 2022); lo que llevó en su momento a que se pusiera el tema sobre la mesa en la agenda política global teniendo como resultado la Declaración de Nueva York sobre los Refugiados y los Migrantes en septiembre de 2016 en donde 47 países establecieron unos acuerdos para mejorar la protección de las personas migrantes y refugiadas.

Sin embargo, como menciona Canaza (2020) estos acuerdos se han quedado en el papel, y lo que se ha evidenciado es la falta de voluntad política para resolver la problemática de fondo,

atendiendo superficialmente la situación con la asignación de recursos económicos por cooperación internacional a los países receptores de migrantes en primer filtro. Esto para que atiendan la emergencia y aseguren la estabilización e integración de los migrantes y refugiados, como es el caso de Colombia y en su momento el caso de Turquía, y así de cierta forma contener a los migrantes fuera de las fronteras y los territorios de los países del norte.

En palabras de Álvarez (2021) estos acuerdos y políticas solo han servido para externalizar las fronteras bajo un discurso de securitización de las migraciones en donde los migrantes (no deseados) son vistos como amenazas a la seguridad prominente de las potencias o países hegemónicos. Esto ha implicado “el despliegue de normas, leyes, reglas, instituciones, autoridades y prácticas migratorias para controlar a este peligro potencial para la seguridad.” (Treviño, 2016, p. 267).

La evolución del fenómeno migratorio, según Canaza (2020) se da entre dos causas potenciales. La primera de ellas responde a la mutilación del bienestar a manos de la guerra y de una violencia generalizada en todas sus formas y la siguiente se deriva del cambio climático. En cuanto al primer fundamento “las personas buscan refugiarse de la brutalidad de las guerras, del salvajismo de una desventura hambrienta y del sin futuro, y que, tras escapar, la desesperación acompaña a los humanos ulteriormente del daño provocado por la maldad en un mundo donde reposa el agotamiento de la seguridad y la esperanza” (Canaza, 2020).

Lo anterior permite vislumbrar a profundidad una de las problemáticas que embargan al tránsito humano paso tras paso en donde las personas intentan huir de la inseguridad; las amenazas, la falta de alimento, servicios esenciales, entre otras grandes cargas, abandonando lo común y enfrentándose a lo desconocido. Esta es la realidad que viven 82 millones de personas alrededor del mundo viviendo lejos de sus lugares de origen (ACNUR, 2022) lo cual se ha convertido en una de las principales crisis de desplazamiento en el mundo.

América Latina no escapa a estas dinámicas y actualmente enfrenta 3 crisis migratorias: la del Triángulo Norte de Centroamérica; la de Nicaragua y la de Venezuela. Un ejemplo de compleja realidad de las migraciones no deseadas es el tren de la Bala en Estados Unidos, en donde miles de personas de origen suramericano, en condiciones indignas y expuestas a un sinnúmero de riesgos, buscan ingresar a Estados Unidos y cumplir el mal nombrado “Sueño Americano”.

2.2 Crisis migratoria en Colombia

Para el caso de Colombia se adopta también la noción de crisis migratoria, por una parte, porque más de la mitad de esos migrantes que llegan al país ingresaron por pasos no formales encontrándose en estado de irregularidad. Es decir, sin contar con los documentos legales otorgados por la Unidad Administrativa Especial de Migración Colombia (Migración Colombia). Y por otra parte, porque durante este proceso migratorio las diferentes administraciones territoriales de orden nacional, departamental y local; al igual que las diversas comunidades que habitan estas unidades territoriales se enfrentaron a un fenómeno social sin precedentes en el país, lo cual trajo inmensos retos, dado que nadie estaba preparado para atender las necesidades y demandas que traían los nuevos visitantes, comprendiendo que históricamente Colombia ha sido un país de emigrantes y no de inmigrantes.

Esto ha impactado al país en varias dimensiones y dinámicas, pese a que desde el siglo pasado el flujo migratorio entre ambos países era una constante, la tendencia siempre fue más inclinada a que éstos se dieran de Colombia hacia Venezuela, sobre todo en tiempos de bonanza. Empero, a partir del presente siglo eso empieza a cambiar y en el año 2013 tras el fallecimiento de Hugo Chávez, algunos venezolanos (inicialmente quienes estaban capitalizados por la preocupación de perder su capital) empiezan a salir de su país, pero con el paso del tiempo, cada vez más connacionales se suman a esta iniciativa, generando que para inicios de este año se registraran más de 6 millones de venezolanos emigrados.

Paralelamente, tras tensas relaciones políticas en el año 2015 se cierra de la Frontera entre Norte de Santander y Táchira, lo cual lleva a que algunos medios de información de forma apresurada y sin análisis de fondo, relacionen este hecho como detonante de la crisis humanitaria en Venezuela que llevó a la crisis migratoria que actualmente enfrenta el continente, en donde Colombia a tenido un papel importante, al ser el principal país de acogida debido a su ubicación geográfica y proximidad cultural con el país en mención. Así pues, para finales del año 2021 las cifras oficiales presentadas por La Plataforma de Coordinación Inter agencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela (R4V) reportaban que 1.8, de los 6 millones de venezolanos que se encuentran fuera de su patria se encontraban en Colombia.

A partir de este contexto, según el Grupo Inter agencial sobre Flujos Migratorios Mixtos (GIFMM), de ese 1.842.390 migrantes venezolanos reportados en Colombia el 45% estaba en condición regular, es decir, contaban con alguno de los siguientes documentos: Permiso de Ingreso y Permanencia (PIP); Permiso Temporal de Permanencia (PTP); Visados; Salvoconductos; Cédula de Extranjería (CE); Permiso de Ingreso y Permanencia de Tránsito Temporal (PIP-TT); Permiso Especial de Permanencia (PEP); Permiso Especial Complementario de Permanencia (PECP); Permiso Especial de Permanencia para el Fomento de la Formalización (PEPFF); y, Permiso por Protección Especial (PPT). O en el caso de los migrantes pendulares, que son aquellos venezolanos que al estar ubicados cerca de la frontera pasan con cierta frecuencia de una nación a otra por razones de abastecimiento, compra de medicinas, comercio, entre otras contaban con la Tarjeta de Movilidad Fronteriza (TMF).

En ese sentido, se deduce que el 55% restante de los migrantes venezolanos no cuentan con ninguno de los documentos mencionados, lo que los ubica en la categoría de indocumentado o irregulares

2.3 Aproximaciones a las causas de la migración Venezolana .

Con el fallecimiento de Hugo Chávez en 2013 y la continuidad de su gobierno a través de su sucesor Nicolas Maduro, la política occidental global auspiciada por Estados Unidos y acogida por países pertenecientes a la Unión Europea y algunos países del Grupo Lima ha utilizado de nuevo la estrategia utilizada con Cuba según concluye Dithurbide (2019). Por medio del bloqueo económico, la deslegitimación del gobierno de Maduro y el aislamiento diplomático del mismo en escenarios de política internacional, se ha buscado desestabilizar el Estado Venezolano para generar presión y lograr el cambio del régimen político. Como consecuencia entonces, Venezuela se ha sumergido en una crisis económica severa “al acumular en los últimos años una caída del pib de más de 50% ... que generó un auge de importaciones y la destrucción del aparato económico; un ambiente de hiperregulación (controles de precio, de cambios, de tasas de interés); sistemáticas expropiaciones y nacionalizaciones que contrajeron el aparato productivo y generaron flujos de inversión privada nacional e internacional que están entre los más bajos de la historia venezolana” (Acosta, 2019).

Esto ha desencadenado una baja significativa en la capacidad adquisitiva de su población y una de las inflaciones más altas del continente, lo que finalmente se traduce en caída del consumo, empobrecimiento, imposibilidad de que sus habitantes puedan garantizar el acceso a mínimos como alimentos, educación y servicios públicos como energía eléctrica o agua, generando la pérdida del bienestar de los venezolanos en su país.

Lo mencionado ha llevado a la reclamación del pueblo Venezolano al gobierno, por lo que éste ha tomado represalias contra manifestantes lo que ha acarreado que la percepción de seguridad en el país haya disminuido y este también ha sido un factor relevante que ha motivado la migración (Red Clamor, 2019) Pues cualquier levantamiento contra el gobierno es visto por el mismo como traición y colaboración con la presión yanqui para el desequilibrio en la nación.

En ese escenario, las fronteras con Colombia eran fuente de aprovisionamiento para la población venezolana que cada vez más evidenciaba la escasez de productos de primera necesidad, pues por allí pasaban alimentos, medicinas, enseres, gasolina, entre otros. Sin embargo, Maduro en su momento expresó que por las fronteras con Colombia se estaba desabasteciendo a Venezuela por parte de contrabandistas Colombianos y además se estaban filtrando paramilitares e integrantes de estructuras criminales con el objetivo de desestabilizar y afectar su gobierno, lo que llevó a la deportación de al menos 1500 Colombianos, (Garcia, 2020).

En consecuencia, el 19 de agosto de 2015 Nicolás Maduro a través del decreto 1950 ordenó el cierre de la frontera entre Norte Santander y Táchira como respuesta a una emboscada llevada a cabo por una banda criminal colombiana en contra de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana FANB en San Antonio de Táchira. El cierre declarado inicialmente sería por 72 horas, pero luego se prolongó 60 días más y luego otros 60 días, para finalmente declararse como un cierre permanente que terminaría por abarcar toda la frontera colombo-venezolana afectando así a departamentos en Colombia como La Guajira, Cesar, Norte de Santander, Boyacá, Arauca, Vichada y Guainía y en Venezuela como Zulia, Táchira, Apure y Amazonas.

2.4 Migrantes Caminantes

Se hace importante en este punto, detenerse en las formas de migrar dado que no todas las migraciones se han dado de la misma manera, y debido a las dinámicas puntuales de la crisis económica y social de Venezuela, éstas se han dado de formas muy particulares. Por ejemplo,

antes del cierre de la frontera las personas podían pasar tranquilamente haciendo uso de medios de transporte terrestres, sin embargo, tras el cierre de la frontera por parte de Venezuela, esta posibilidad queda relegada, siendo el tránsito a pie, la única forma de ingresar a Colombia pasando la frontera. Más aún, al cierre de la frontera se sumó la escasez de gasolina que llevó a la agudización del desabastecimiento que desde el 2014 ya se presumía. Es allí donde se empieza a desdibujar la posibilidad de una salida fácil y segura, volviéndose cada vez más retador el hecho de migrar.

Desde entonces se empezaron a ver a las y los venezolanos ingresando al país por las rutas peatonales. Aquellos que tenían sus documentos en regla podían ingresar por las fronteras colombianas de forma regular y continuar su viaje en Cúcuta tomando transporte. Quienes no, generalmente eran los más pobres de los migrantes y ellos, en su afán de encontrar posibilidades empezaron a ingresar a Colombia por debajo de los puentes y atravesando las trochas. Estos últimos estaban expuestos a un sinnúmero de riesgos, pues se enfrentaban a las dinámicas de ilegalidad que históricamente han caracterizado la frontera colombo-venezolana.

En el año 2020 con la llegada de la pandemia por Covid-19 y las medidas de contención por parte del gobierno de Colombia, éste procede a cerrar también las fronteras con Venezuela. Con esta medida se dificulta aún más la situación de la población venezolana, ya que en su país de origen no encontraban garantías para sobrellevar la pandemia y la forma de salir seguros estaba completamente cerrada. Durante esta coyuntura, tanto las y los venezolanos que contaban con sus documentos formales como los indocumentados, se volcaron a la migración ilegal, dado que no había otra forma de salir de Venezuela, y sumado a las medidas preventivas por covid-19 que llevaron a que por un prolongado tiempo no se prestaran los servicios básicos como el transporte público de forma masiva; muchos venezolanos (as) no encontraron otra forma de migrar más que caminando.

En ese sentido, el año 2020 de forma significativa se permitió visibilizar a los caminantes venezolanos que desesperados, se lanzan a realizar su viaje a pie, enfrentando una movilidad que los expone a múltiples retos medioambientales y sociales como la lluvia; el cruzar ríos, el enfrentarse a asaltos, despojos, entre otros riesgos, lo que llevó a que en algunos casos perdieran parte sus posesiones. Algunas de éstas simbólicas como los recuerdos de sus familiares que ofrecen un soporte emocional; otras muy importantes como sus documentos, lo cual en algunos

casos es el único medio de identificación que les puede servir para acceder a servicios sociales prestados por el Estado y así garantizar derechos fundamentales; y finalmente, en escenarios más lamentables perder la vida misma.

A partir de allí, lograr presentar una cifra exacta de cuántos migrantes han sido caminantes resulta muy difícil ya que la cifra puede variar drásticamente en función a la situación en Venezuela, o del de transporte que se oferte desde sus territorios. Solo en 2021 la Evaluación sobre las necesidades y vulnerabilidades de los «caminantes» en Colombia llevada a cabo por ACAPS, estimó que 162.000 caminantes pasarían por Colombia de los cuales 90.300 continuarán a Ecuador, 75.600 a Perú y 2.900 a América Central y México (R4V citado por ACAPS 2021).

Dicho esto, es de aclarar que esta forma específica de migrar no es nueva en el marco de la crisis humanitaria dado los múltiples desplazamientos forzados a nivel global, sin embargo, en Colombia no se había visibilizado de la forma en que los caminantes venezolanos lo hicieron. Esta forma de migrar presenta una precarización en la experiencia de tránsito, exponiendo a la población venezolana a múltiples riesgos y haciéndolos víctimas de violencias estructurales, simbólicas, físicas, morales y psicológicas, pero según evidencia el informe adelantado por Mazuera, Albornoz y Morffe (2021) también representa un motor e impulso para seguir encontrando formas de superar las dificultades, ya que como evidenció el informe en mención después de que muchos caminantes han cruzado países enteros y logran llegar a su destino, la sensación de poder que experimentan les llena de fuerza en algunos casos para regresar a su país de origen y contagiar esa fuerza a familiares y amigos que aún no se atreven a tomar la decisión y así lanzarse al viaje.

2.5 Las cargas del caminante

Como se ha venido presentando, la experiencia migratoria de la población venezolana se ha dado como consecuencia de una entramada red de tensiones políticas, diplomáticas e ideológicas que ha llevado a una crisis económica y social sin precedentes la cual afecta finalmente al ciudadano de a pie venezolano. Toda esta situación ha generado cargas físicas, psicológicas y emocionales en quien vive la migración forzada de forma directa, sumiéndole en un duelo permanente porque su migración se ha dado en contra de su voluntad como medida última para guardar su vida y ayudar a guardar la de sus familiares que se quedan en Venezuela,

lo que genera sentimientos encontrados en cuanto a por un lado tomar la decisión de salir, la cual se ve obligada por las carencias y padecimientos como la enfermedad que no es tratada; la “seguridad” que no cuida si no que violenta; el hambre que no es saciada; la pérdida de cualquier grado de calidad de vida al no contar con servicios públicos básicos o acceso a servicios sociales esenciales; en fin, ver como se deteriora la sociedad que por generaciones sus ancestros levantaron. Y, por otro lado, salir sin tener la certeza de cuándo se va a volver, llevando consigo la culpa de dejar atrás a los suyos sin asegurar que van a estar bien o saber si estarán bien.

Esto genera un desgaste psicoemocional como lo señala Volkan (2019), dado que los procesos de desplazamiento forzado generan múltiples pérdidas, como de familiares, de cementerios, de la comida propia, de la identidad previa, del territorio, lengua, etc., heridas que permanecerán abiertas y cuyos duelos (migratorios) tardarán su tiempo según el grado en que se acepte esas pérdidas lo que determina también el grado de adaptación”

A esto se suma además, la carga ante las narrativas circuladas tanto en medios masivos de información, como en el voz a voz del colombiano promedio, en donde se vincula al migrante venezolano y en mayor medida al camínate, a experiencias negativas frente a las realidades de las comunidades de acogida, que partiendo del contexto colombiano históricamente han sido configuradas por diversas problemáticas producto de la gran brecha de desigualdad; la violencia armada y organizada; la pobreza extrema; y el abandono del Estado, sumándole así un peso que no le pertenece, pero que se le asigna, ya que la construcción discursiva tanto de la prensa como instrumento más o menos legítimo, como de formas menos estructuradas como las redes sociales, gozan de cierta influencia sobre las conciencias y la opinión pública, lo que finalmente llega a la agenda política y las decisiones judiciales (Boyle, 1994).

Así, el valor implícito que se imprime se enlaza a la repetición de palabras, representaciones y sentidos que contienen tonos e intencionalidades particulares, puesto que el discurso es una práctica social que organiza la realidad por medio de procedimientos de inclusión y exclusión (Foucault, 2001) a la que se han visto expuestas las realidades migrantes. De esta manera la xenofobia, el rechazo, las violencias, los discursos de odio y la estigmatización se añaden a las condiciones de vulnerabilidad.

Esto se refleja en las narrativas que generalmente se utiliza en cuanto a las oportunidades de trabajo, exponiendo que el empleo deja de ser una política pública y una discusión seria con el mercado laboral neoliberal y se traslada la responsabilidad a los “vendedores informales” y los “venezolanos trabajando ilegalmente” (Romero, 2017, p. 3) generando un contexto hostil de vigilancia, lo cual afecta las posibilidades de tener recursos económicos acorde a las habilidades y experiencias que se han adquirido durante toda la vida, comprendiendo que la población venezolana cuenta con un alto grado de escolaridad que sumado a las inmediateces de su cultura, tradiciones y demás saberes que permean su construcción, le hacen personas calificadas para desempeñar funciones más complejas de las que generalmente desempeñan.

Retomando lo que se mencionaba anteriormente, es entonces el migrante caminante venezolano, quien al ser un migrante no deseado y que además tampoco deseaba migrar (Mazuera, Albornoz & Ángel, 2021), quien enfrenta múltiples violencias de forma prolongada ya que no solamente tiene que vivir las condiciones de carencias y las violencias estructurales de su país de origen, sino además, estas dificultades le siguen a donde quiere que vaya, acompañándolo durante su tránsito y alojándose también en los lugares donde permanece sea su lugar de residencia, de trabajo o “rebusque” y en el caso de los niños, en los centros educativos y de cuidado.

Esto lleva entonces a lo que Caniza (2020) denomina “...el agotamiento de la seguridad y la esperanza”, haciendo un enlace a aquello que se desconoce dentro de la experiencia que se procesa al decidir dar ruedo al camino: la desgarradura que se produce al abandonar lo que en esencia se es. Pues es allí donde se generan cargas emocionales ambivalentes tanto entre quienes se quedan y quienes se van, reconociendo que el desplazamiento no solo se realiza con los pies, sino también en el campo emocional ya que este aspecto se ve altamente afectado, lo que Caniza (2020) llamaría la movilidad del *mapa afectivo*, dando así gran relevancia a esas inscripciones que desde el interior se mueven con tintes de incertidumbre, nostalgia y en general, sentimientos conflictivos ante la inminente acción de estar lejos de casa.

De la misma forma, Torres (2012) exalta la imagen colectiva de la invisibilidad, en este caso del caminante venezolano, dado que se sabe que tienen una presencia muy fuerte en determinadas ciudades y que realizan distintos trabajos en condiciones de informalidad, precariedad y explotación, pero nadie dice nada, dándose así la invisibilidad de la que habla

Prieto ya que “se trata de enfatizar que este sujeto es utilizado para justificar políticas, invisibilizado como actor o potencial interprete de las mismas o de posibles alternativas” Esto justificado en el hecho de no estar regularizado

lo que genera diversas discriminaciones ya que se carga a sus espaldas la responsabilidad del desarrollo de su país de origen, cuyo abandono es al mismo tiempo traición nacional e implica la pérdida de ciertos derechos; tampoco será considerado como un sujeto de derechos plenos ni en el país por el que transita ni en el país al que se dirige. Es de alguna forma rechazado por todos los países implicados en su movimiento, aunque al mismo tiempo esos mismos países se benefician de múltiples formas. (Prieto, 2017)

Es así como la sociedad receptora mientras le rechaza y al tiempo le explota para sacar provecho, no reconoce ni las particularidades ni la esencia, mucho menos saberes, sentidos o aquellas emociones que quedan fundidas en el atlas del recuerdo y la memoria. Pues todo se limita al hecho de no tener inscrito un papel que defina procedencia o información personal, lo cual se da por múltiples dificultades que se le presentan en el camino, como se ha descrito que pueden ser retos medioambientales o resultado de situaciones de inseguridad.

Todo esto, trae consigo una percepción colectiva , en donde a los caminantes a quienes se les ve en las carreteras y en quienes su estética se ve atravesada por un largo viaje dado entre múltiples precariedades “...se les considera pandilleros o delincuentes; de una manera más generalizada se les atribuyen características tales como la pereza, la suciedad, los malos modales, el desorden” (Torres,2012) relegando los hechos que subrayan la habilidad para vivir en dos mundos de manera paralela y simultánea, en donde la construcción de sueños sigue adelante forjando saberes en cada recorrido.

Por supuesto, como se ha venido abordando a través de esta investigación, las consecuencias que se generan traen como desenlace una gran variedad de violencias que suprimen mayoritariamente la calidad de vida de las y los ciudadanos venezolanos. Ante esto, Martínez (2008) expresa que las diversas formas discriminatorias forman parte de la cotidianidad que afecta a las comunidades migrantes, independiente a su condición de legalidad.

Es por ello que, Aguilar-Barreto, A.J., Aguilar-Barreto, C.P. y Aguilar-Bautista (2018) realizan una investigación profunda, en donde a través de sus consignas abordan ampliamente la realidad migratoria venezolana, donde se explica por qué la proximidad territorial, hace de Colombia el principal país receptor, señalando que la discriminación, xenofobia y exclusión se hacen más fuerte cuando la condición adicional a indocumentación, vulnerando la garantía de los derechos humanos. Por supuesto, dichos sucesos generan problemas de salud física y mental, los cuales deben padecer en un silencio inminente. Estar en un espacio en donde no se tiene la oportunidad para expresar sus puntos de vista, percepciones, conocimientos y saberes que hacen parte de su idiosincrasia estrechamente ligadas a su cultura y territorio. Pues como humanos dentro de un campo consumista, cualquier reclamo que aguarde aspectos que no se enmarque desde alguna visión positiva, no debe hacer parte de un mundo en construcción.

Generalmente se piensa bajo los privilegios que se poseen, olvidando las diversas realidades con las que se aborda la vida. Es por ello, que la empatía y el reconocer otras construcciones culturales son conceptos fundamentales para lograr finalmente buenos vivires colectivos. Por esta razón, la búsqueda de expresiones venezolanas, en donde se pueda apreciar de primera mano sus sentires y percepciones frente a sus experiencias, es vital para darle continuidad al objetivo descrito en este documento; aunque exista poca literatura y documentación en donde sobresalen las voces de las y los caminantes, es pertinente reconocer que poco a poco se han ido avivando los saberes y sentidos que emergen a partir del caminar.

2.6 El papel de los medios masivos de comunicación y las cargas que generan

Como se ha evidenciado la migración indocumentada en donde ubicamos a los migrantes no deseados y finalmente a las y los caminantes venezolanos, aunque es invisibilizada en cuanto al reconocimiento de éstos como sujetos de derechos. Paradójicamente son presentados frecuentemente por medios de información como responsables de múltiples problemáticas sociales, asignándoles así otra pesada carga, dado que no solo se les margina y expone a situaciones de alta vulnerabilidad social y precariedad laboral, sino que además se les hace responsable de los más diversos problemas que afectan a las sociedades avanzadas, como el desempleo, los bajos salarios, las crisis económicas, la inseguridad pública, el narcotráfico, el terrorismo, entre muchos otros males sociales (Castles citado por Canales, 2021).

Por esta razón, dichas maneras de expresión deben repensarse y partir desde informes que contemplen los saberes y sentidos de los migrantes caminantes, pues como lo resalta Ferrández-Ferrer & Retis (2020). “...el análisis de sus producciones demuestra que los medios también se pueden utilizar para contrarrestar los discursos hegemónicos y empoderar a las personas que no tienen voz”. Este es el caso de aquellos que van tejiendo el camino.

Es así como el arribo al territorio colombiano de las y los venezolanos, se ha convertido en un tema politizado, reestructurando percepciones netamente negativas “...a pesar de las necesidades intrínsecas del modo de producción capitalista” (Ferrández-Ferrer & Retis,2020).generando así un pensamiento colectivo, en torno a las tasas de migración y su exceso en los niveles, los cuales abordan un impacto negativo en la opinión pública. Pues es importante resaltar, que a través de sus publicaciones se acusan a las y los venezolanos caminantes de robar el trabajo de los demás pobladores, provocando así un declive en la economía y el bienestar social.

En contraste a lo anterior, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) refleja que los efectos fiscales netos de la inmigración, es decir, los impuestos que los migrantes pagan, versus los beneficios y servicios gubernamentales que reciben, tienden a ser bastante desequilibrados pero beneficioso para los países receptores de inmigrante. Por lo que para la mayoría de los países de la OCDE analizados en el estudio, resulta ser una situación positiva (OCDE, 2014, en OIM, 2018, p. 4). En ese sentido se vuelve bastante injusta su realidad, ya que siempre su rol se proyecta desde una óptica donde se le ve como un problema a resolver, pero nunca se presenta la otra cara de la moneda en donde también benefician la economía de los lugares donde llegan.

2.7 Sentidos y significados: los saberes tienen pies

La vida de los caminantes lleva consigo diversas experiencias, derivadas de la búsqueda de oportunidades y la transformación frente a los aprendizajes que deja cada camino. Pues lleva consigo temporalidad, repetición y movimiento. Esta actividad se genera mediante diversos ambientes, a lo que Lefebvre (1974) denomina espacio como producto de la sociedad que va labrando una identidad, a partir de complejas interacciones entre dimensiones materiales, sociales e ideológicas.

En este orden de ideas, el espacio se va encarnando con los pies de los caminantes una serie de experiencias forjadas de costumbres, creencias y prácticas entre otros actores. Esto se adhiere a la concepción del espacio como integralidad multidimensional (Torres, 2016), en donde emergen diversas experiencias dentro de la movida trashumante con los entornos y comunidades que van apareciendo en el camino. Los espacios vividos, de esta manera van tomando representaciones que hacen del espacio geográfico un territorio de vivencias múltiples, que han trazado gran parte de la historia de la humanidad. Pues es sin duda, uno de los fenómenos más complejos e importantes del siglo XXI, en medio de múltiples factores políticos, socioeconómicos y culturales, como se ha abordado a lo largo de esta investigación. Sin embargo, se ha relegado los saberes y sentidos que se concentran en cada caminante, y que ha sido forjado a partir de sus vivencias antes, durante y después de su paso por los diversos paisajes en tránsito.

De Sousa Santos enmarca las culturas como “universos de significado diferentes y, en un sentido fuerte, inconmensurables” (2014, 74), que deben llevar el camino del diálogo, con el fin de generar amplios saberes de manera bilateral, rompiendo el ensimismamiento soberbio de la modernidad occidental y la modernidad eurocéntrica que ha relegado la naturaleza propia de los pueblos unidos por el maíz. Es decir, aquellos espacios que transcurren al caminar también contemplan emociones y humanidad vibrante.

Escobedo (2016) comenta que “...partir de la idea de que la migración en general y la de retorno en particular es un proceso que afecta todas las dimensiones de la existencia humana y social y que desarrolla una compleja dinámica propia”, desbordando en sus acciones su idiosincrasia, identidad y memoria procedentes de sus raíces. Esto permite que las comunidades se involucren de manera simultánea, generando una nueva manera de aprender a convivir, “que significa el acto de cuidar y criar la vida como algo que hacemos entre todos para todos con la familia humana y con la familia cósmica” (Oviedo Freire, entrevista, 2 de julio de 2018) lo cual permitiría encontrarse con aquellos buenos vivires, en donde todo estaría fundado en las comunidades de las que los pueblos originarios nos dejan como legado.

Pues el mundo occidental se ha encargado de desatar todo tipo de furias, involucrando diversos elementos hegemónicos, que enmarca en los migrantes caminantes, múltiples aspectos que desembocan en violencias, juzgamientos, entre otros límites que no permiten un buen vivir.

2.8 La Integración social: encuentros para volver a empezar

Como se ha abordado a través de este documento, al territorio colombiano ha llegado una gran estampida de caminantes provenientes de Venezuela. Esto con el fin de buscar nuevas perspectivas de vida. Actualmente el país afronta grandes retos de inclusión en todas sus facetas. ya que como lo resaltan Namen, Rodríguez & Romero (2021) estos factores se presentan “...debido en parte, a ciertos prejuicios frente a la población migrante que afectan la adaptación en ámbitos de vivienda, trabajo y educación”.

Es por este motivo que el apoyo de amigos y familiares es un elemento clave para facilitar este proceso. Los caminantes tras su decisión de salir de su país deben buscar opciones para iniciar una vida en el lugar que ahora les acoge. Un país desconocido, un lugar lleno de desafíos y en este transitar el encuentro, así como el abrigo que da la palabra permite volver a empezar (Cardona & Pavejau, 2020). Es así, que aquel mapa afectivo, del cual se aborda a través de esta investigación, es vital a la hora de reconocer los saberes y sentidos, sino también las memorias. Pues las raíces también caminan junto a los pies; recuerdos, melancolías y lazos entrañables de la familia y la cultura, se exaltan en cada acción realizada ya que:

Es muy importante conocer las narrativas de los migrantes, reconocer la reconfiguración de sus sentidos, vínculos y relaciones, desde las transformaciones que provoque un proceso de intervención, porque la integración no solo se logra en lo laboral o adaptándose al llamado que hace el país donde llegan, se debe pensar en la descolocación que traen y hacer contención de los movimientos de sus subjetividades que acompañan los tránsitos migratorios, teniendo en cuenta que la historia nunca se borra solamente se transforma y en estas transformaciones es importante contar con herramientas que acompañen e integren socialmente. (Cardona & Pavejau, 2020)

Por esta razón, como sujetos en la construcción de la realidad social, las y los venezolanos tienen un legado que compartir. Percibiendo las crónicas de vida, ya que particularmente para aquellos caminantes indocumentados, es fundamental generar formas que fomenten la restitución de los saberes y sentidos, partiendo de su identidad, memoria y cultura.

Capítulo 3. Metodología

Para dar cumplimiento al objetivo de este proyecto de investigación, el cual busca analizar de qué manera los saberes y sentidos que se producen desde las y los caminantes venezolanos en el contexto actual colombiano, y más puntualmente en Bogotá, desbordan los discursos políticos e informativos discriminatorios, se ha hecho necesario hondar en el estudio de la problemática identificada para comprender sus causas y así proyectar los retos a superar. Durante este proceso ha sido de suma importancia comprender desde que métodos y enfoque se ha estudiado la problemática y en ese sentido se han diseñado estrategias para abordarle.

Este primer momento de indagación y exploración teórica permitió ampliar la mirada y vislumbrar las tendencias investigativas y las estrategias utilizadas para levantamiento de información, lo que dio luces sobre posibles caminos a tomar para lograr llegar a ese fin propuesto.

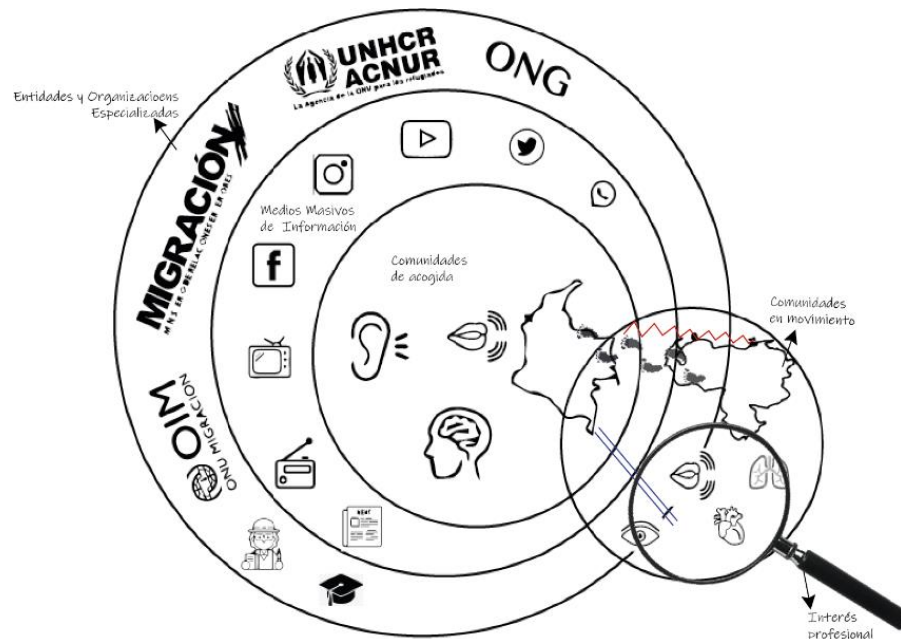


Figura 1: Procesos del migrante caminante (Fuente: elaboración propia, 2022)

3.1 Tipo de Estudio

A partir del estudio llevado hasta ahora, se identificó con seguridad, que para abordar las reflexiones abiertas sobre la producción de saberes y sentidos de los y las caminantes venezolanas, se hace necesario avanzar en una investigación de corte cualitativa-exploratoria que nos permita partir de las voces de quien es centro de interés en este ejercicio, que son las y los venezolanos que en su devenir migrante, el caminar fue medio relevante para llegar al lugar de asentamiento actual, el cual por razones de ubicación de las investigadoras, es Bogotá.

La propuesta metodológica de esta investigación incluirá la exploración de narrativas (donde se indague principalmente en los saberes y sentidos) y análisis del discurso. Partiendo del momento previo a la migración; retomando momentos del tránsito y finalmente se reflexionando sobre el presente en articulación con la línea temporal mencionada.

3.2 Muestra

Para la definición de la muestra, inicialmente se opta por el instrumento mapeo de actores, en cuanto permite por una parte identificar previamente actores clave con los que se puede llegar a contar, o no, en territorios definidos. Por otra parte, posibilita el reconocimiento de posibles espacios o lugares para desarrollar jornadas y actividades donde trabajar con la población seleccionada. Y finalmente, dar luces sobre los recursos con los que se puede contar en campo, como pueden ser recursos en especie, o en capacidades instaladas, y así apoyar el cumplimiento de la iniciativa que se está promoviendo.

3.3 Criterios de selección

Como se ha indicado a lo largo del presente documento nuestra población de interés es la comunidad migrante venezolana que se haya movilizado durante su tránsito, total o parcialmente, a través del caminar.

Deben ser mujeres u hombres que estén residiendo en la ciudad de Bogotá y que lleven más de 1 año desde su asentamiento en la ciudad.

Personas que se encuentren entre los 20 y 35 años de edad y que cuenten con algún grado de escolaridad.

Frente a su estatus migratorio, preferiblemente personas indocumentadas.

Con el objetivo de delimitar las posibilidades se propone que las personas participantes de esta investigación hagan parte de un colectivo o grupo de base donde se aborden temas sociales, artísticos, de derechos o saberes como por ejemplo grupos de apoyo, grupos de danzas o teatro, etc.

3.4 Métodos e instrumentos de recolección de información

En este apartado se proponen técnicas e instrumentos que permitan darle cumplimiento a los objetivos específicos de este proyecto, para en ese sentido lograr la finalidad última de la iniciativa propuesta.

Durante el primer momento en que se busca explorar narrativas de las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá tras su experiencia de tránsito transfronterizo, se recogerá los testimonios de los y las caminantes venezolanos, en los que expresarán vivencias determinantes de su historia de vida, respecto a la construcción de saberes y sentidos, recopilando aquellas experiencias desde antes, durante y después del viaje.

Para este momento una posibilidad es el método de *narrativa oral autobiográfica* en cuanto es instrumento más abierto que permite identificar elementos de la historia de vida y simbólicos, y en ese sentido conocer más allá de los saberes, el sentido que los participantes le dan a éstos y entender cómo la experiencia migratoria vivida ha impactado en este aspecto.

Durante la identificación de saberes y sentidos producidos por las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá, se contempla inicialmente la realización de *2 laboratorios creativos y experimentales* donde se puedan explorar saberes técnicos, artesanales y sociales de los participantes y así lograr establecer acercamientos más puntuales con las personas para identificar posibles candidatos que deseen y puedan ser parte de toda la propuesta de investigación.

Ya identificadas las personas con las que se adelantara el grueso de la investigación se propone hacer mínimo 2 y máximo 4 *estudios de caso* con el propósito de ampliar la información sobre cómo se han gestado esos conocimientos y como estos se han transformado, evolucionado o cambiado de sentido a partir de la experiencia migratoria.

Para este momento se desarrollarán *Entrevistas estructuradas/dirigidas* en cuando permite indagar en información puntual de interés de la investigación, como es el tema de los conocimientos, saberes y sentidos.

Finalmente para la visibilización de la producción de saberes y sentidos explorados en las y los caminantes venezolanos establecidos en Bogotá, en clave decolonial o contrahegemónica, se pretende por una parte desarrollar un *Libro objeto* elaborado junto a los participantes, donde se consignent por un lado esos saberes y sentidos identificados y por otro se cuente el proceso de creación y reflexión para ser compartido en actividades como *Ollas comunitarias* donde se circule ese recurso y se generen nuevos diálogos desde lo hallado tanto con la población participante como con las comunidades de acogida

De forma paralela a las actividades mencionadas el equipo investigador llevara a cabo el *diario de campo*, donde se recoja información de cada actividad, datos relevantes, reflexiones a la luz del marco teórico e interpretaciones de los participantes, para en ese sentido dar cuenta del proceso que se consignara en el producto a generar.

3.5 Cronograma de actividades

Cronograma trabajo de campo				
Momento	Técnica	Objetivo	Tiempo	Logros
Identificación y selección de participantes	Mapeo de actores	Identificar actores clave que trabajen por, para y con la población migrante venezolana	1 semana	Se cuenta con el dato de donde y con quien podemos iniciar acciones
	Laboratorios de creación y experimentación	Generar un espacio de encuentro entre potenciales participantes, en donde a partir de la experimentación, dialogo y puesta en marcha de actividades se identifiquen saberes y sentidos potentes para abordar	2 semanas	Se han identificado posibles participantes con quienes se trabajará en adelante
	Selección de muestra	Presentar el proyecto y objetivos a la población preseleccionada, con el fin de determinar quienes cumplen con los criterios de selección y además tienen voluntad y disposición para llevar a cabo esta investigación	1 semana	Se ha definido quienes harán parte de este proceso por parte de la comunidad migrante venezolana
Estudio de casos	Narraciones Autobiográficas	Promover espacios de encuentro y reconocimiento entre participantes y mediadoras/investigadoras que permitan saber del contexto, historia de vida y motivaciones	2 semanas	Se ha generado un acercamiento vinculante entre mediadoras/investigadoras con la población participante y viceversa
	Entrevistas estructuradas/dirigidas	Indagar puntualmente en la configuración de los saberes y sentidos que tienen los participantes, explorando los cambios y transformaciones que estos han sufrido tras la experiencia migratoria	2 semanas	Se ha hondado en el tema de los saberes y sentidos con que cuentan los participantes y se han identificado elementos configurativos y de transformación tras la experiencia migratoria
	Análisis de datos e información	Analizar los datos e información recolectada en las narraciones generadas, a la luz de los referentes teóricos	1 semana	Se ha analizado los saberes y sentidos de los participantes a la luz del marco teórico, en clave decolonial y contrahegemónica
Visibilización de saberes y sentidos de los caminantes venezolanos	Elaboración libro-objeto	Capacitar a los participantes en temas de encuadernación y desarrollo de un libro objeto, presentando este como un recurso que permite la visibilizarían de sus saberes y sentidos, y así construirlo entre todos	2 semanas	Se desarrolla un producto que contiene los saberes y sentidos identificados durante el estudio de casos, y que abarca el proceso de creación y reflexión dado junto a los participantes.
	Olla comunitaria	Generar un evento de cierre en clave decolonial en donde se presente el resultado del trabajo de campo y se visibilicen los saberes y sentidos trabajados	1 semana	Se logra hacer un cierre con los participantes que integre a la comunidad de acogida y permita dar a conocer los saberes y sentidos de los caminantes venezolanos

4. Referencias Bibliográficas

- ACNUR (2022). *Situación de Venezuela*. Recuperado el día 2 de mayo del 2022 de <https://www.acnur.org/situacion-en-venezuela.html>
- Acosta, Y. (2019). *Escapar por la frontera colombo-venezolana*. Nueva Sociedad No 284. Noviembre- diciembre de 2019, ISSN: 0251-3552, www.nuso.org
- Aguilar-Barreto, A.J., Aguilar-Barreto, C.P. y Aguilar-Bautista, Y.A. (Eds.), (2018). *La migración: el desborde de un fenómeno masivo*. Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
- Álvarez, Edgar. (2020). *Caminantes forzados y caminos sin fronteras. ¿Se lo explico con plastilina?* Línea Imaginaria Año 5. N. 10. Julio-Diciembre 2020. ISSN 2477-9415. Bogotá- Colombia.
- Argüello Parra, Jaime Andrés. (2019). *Construcción biográfica del saber pedagógico de una maestra migrante venezolana en Boyacá*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana , 21 (33), 187-209. <https://doi.org/10.19053/01227238.9741>
- Argüello Parra, Jaime Andrés. (2019). *Construcción biográfica del saber pedagógico de una maestra migrante venezolana en Boyacá*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana , 21 (33), 187-209. <https://doi.org/10.19053/01227238.9741>
- Bolívar, L. Rodríguez, C. (2021). *Caminantes de ida y vuelta El flujo de caminantes venezolanos por el continente en tiempos de pandemia*. Centro de Derechos Humanos. niversidad Católica Andrés Bello Caracas. Recuperado de <https://saber.ucab.edu.ve/xmlui/handle/123456789/19841>
- Boyle, J (1994). *Critical Legal Studies*. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198794356.013.31>

Calderon, D. Sánchez, C. (2017). *Geopolítica de los derechos humanos en las fronteras terrestres de Colombia en el primer periodo presidencial de Juan Manuel Santos*. NUSO No 289 / SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2020. Colombia

Canaza-Choque, Franklin Américo, (2020). *La gran estampida. Humanos caminando en la modernidad líquida*. Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico, núm. 12, 2020. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=636369175010>

Cañizalez, A. Lugo, J. (2007). *Telesur: Estrategia geopolítica con fines integracionistas*. CONfines 3/6. ISSN: 1870-3569. Centro de Investigaciones de la Comunicación.

Castellanos, J. Prada, R. (2020). *Representaciones de los migrantes venezolanos en los diarios fronterizos colombianos*. Estudios sobre el Mensaje Periodístico 26 (3), 915-926.

Castles, A (2021). *El malestar con las migraciones : Perspectivas desde el Sur*. Barcelona : Anthropos Editorial.

Cepeda Basto, W., Quintero Santiago, E., Aguilar-Barreto, A.J., Aguilar-Bautista, Y.A., y Aguilar-Barreto, C.P., (2018). *Derechos humanos e inmigración: estado del arte y caso de los inmigrantes venezolanos*. En A.J. Aguilar-Barreto., C.P. AguilarBarreto. y Y.A. Aguilar Bautista. (Ed.), *La migración: el desborde de un fenómeno masivo*. (pp. 28-52). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Crewell, J. (2013). *Five Qualitative Approaches to Inquiry*. *Qualitative Inquiry and Research Design*. 53 -84.

Dithurbide, G (2019). *Una reedición de la política para Cuba en Venezuela de la mano de los halcones en Estados Unidos*. Anuario en Relaciones Internacionales del IRI. ISSN: 1668-639X. Instituto de Relaciones Internacionales: La Plata, Argentina. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/95944>

- Ferrández-Ferrer, Alicia; Retis, Jessica (2020). *"Hegemonía y resistencia en el espacio mediático: los medios de minorías étnicas"*. En: Comunicación y diversidad. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). Valencia, España.
- Forero-Coronel, J. (2020). *Crisis en la frontera Colombo-Venezolana: derechos humanos, migraciones y conflicto geopolítico*. Espiral, revista de geografías y ciencias sociales, 2(3), 005 - 014. <http://dx.doi.org/10.15381/espiral.v2i3.18447>
- Foucault, M (2001). *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Alianza, Madrid, 2001
- García, S (2020). *Los cinco años de la "hora cero" de la migración de Venezuela hacia Colombia*. Agencia Anadolu. Recuperado el 7 de mayo de 2022 de <https://www.aa.com.tr>
- Lefebvre, H. *La producción del espacio*. París: Anthropos, 1974.
- Lobo, S. Córdoba, J. Lizarralde, A. Torres, A, (2020). *Una lectura de la migración de venezolanos a Colombia a través de los memes que circulan en redes sociales: revanchismo y representaciones perversas*. Correspondencias & Análisis, ISSN-e 2304-2265, ISSN 2224-235X, No. 12, 2020
- Martínez, J (2011). *Migración internacional en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, Chile: CEPAL
- Mazuera, R. Albornoz, N. Morffe, M. (2021). *Informe de movilidad humana venezolana III. Caminantes y retornados, dos realidades del venezolano en pandemia (12 de mayo al 30 de junio 2021)*. San Cristóbal, Venezuela: Observatorio de Investigaciones Sociales en Frontera (ODISEF). Venezuela. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12442/8115>
- Montiel, Erik Jerena. (2021). *Semiósfera urbana, vida cotidiana y otredad: narrativas de migrantes venezolanos en Bogotá*. *Nómadas*, (54), 135-151. Epub 16 de enero de 2022. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n54a8>

- Montiel, Erik Jerena. (2021). *Semiósfera urbana, vida cotidiana y otredad: narrativas de migrantes venezolanos en Bogotá*. *Nómadas*, (54), 135-151. Epub 16 de enero de 2022.
<https://doi.org/10.30578/nomadas.n54a8>
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2018). *World migration report 2018*.
Geneva: OIM. Recuperado de
https://www.iom.int/sites/default/files/country/docs/china/r5_world_migration_report_2018_en.pdf
- Prieto, S. (2017). *Cartografías de la subalternidad migratoria : Bestialización, inhumanidad y contrahegemonía en el contexto del Plan Frontera Sur de México*. [Tesis de doctorado: Ciencias políticas y sociales] Universidad Iberoamericana Ciudad de México: México.
Repositorio institucional: <http://ri.ibero.mx/handle/ibero/399>
- Poveda G., Laura A. (2020). *Narrativas sobre calidad de vida en población inmigrante de Venezuela en Colombia*. [Tesis para optar al título como psicóloga]. Universidad Santo Tomás. Bogotá. Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomas:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30046>
- Poveda G., Laura A. (2020). *Narrativas sobre calidad de vida en población inmigrante de Venezuela en Colombia*. [Tesis para optar al título como psicóloga]. Universidad Santo Tomás. Bogotá. Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomas:
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30046>
- R4V. (2022). *Refugiados y Migrantes Venezolanos en América Latina y el Caribe*, Abril 2022.
Recuperado el día 2 de mayo del 2022 de <https://www.r4v.info/es/document/r4v-america-latina-y-el-caribe-refugiados-y-migrantes-venezolanos-en-la-region-abril-2022>
- Ramírez, S. (2002). *La compleja relación colombo-venezolana. Una Conyuntura crítica a la luz de la historia*. *Análisis Político*, (46), 116–136. Recuperado a partir de
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/anpol/article/view/80262>.

Robayo, M. (2019) *Venezolanos en Colombia, un eslabón más de una historia compartida*.

Recuperado de https://www.urosario.edu.co/urosario_files/2e/2ee3361e-eec6-4230-925b-3e6d91c83ab0.pdf

Rodríguez, N. (2015) El arte como medio para generar identidad en contextos migrantes. Un estudio de caso entre artistas migrantes en Bogotá. Recuperado de

<https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/13809>

Romero, V (2017). *Venezolanos buscan refugio en Boyacá*. Recuperado de

<https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/venezolanos-buscan-refugio-en-boyaca-61119>

Ruíz, A. y Arévalo, G (2019). *Revitalización de la movilidad humana en la prensa boyacense*.

Revistas Unilibre. Recuperado de

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/dialogos/article/view/5877/5870#toc>

Sandoval, E. (2020). *Bitácora del éxodo: relatos testimoniales de migrantes venezolanos en Mosquera, Cundinamarca*. [Tesis para optar al título de magister en Comunicación Educación] Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas. Bogotá, Colombia.

Sandoval, E. (2020). *Bitácora del éxodo: relatos testimoniales de migrantes venezolanos en Mosquera, Cundinamarca*. [Tesis para optar al título de magister en Comunicación Educación] Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas. Bogotá, Colombia .

Tizón, J (2019). *Duelo Migratorio y crecimiento personal y social*. Prologo Inmigrantes y Refugiados: Trauma, duelo permanente y psicología de las fronteras.

Torres, Henri Lefebvre (2016). El espacio social: aportes para analizar procesos de f. institucionalización de movimientos sociales en América Latina - La organización Barrial Tupac Amaru (Jujuy-Argentina). Sociología.

Torres, M (2012). *La migración y sus efectos en la cultura*. Sociológica, año 27, número 77, pp. 301-306. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v27n77/v27n77a10.pdf>

Treviño Rangel, Javier. (2016). ¿De qué hablamos cuando hablamos de la "securitización" de la migración internacional en México?: una crítica. En: *Foro internacional*, 56(2), 253-291.

Recuperado en 27 de abril de 2022, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-013X2016000200253&lng=es&tlng=es.

Treviño Rangel, Javier. (2016). ¿De qué hablamos cuando hablamos de la "securitización" de la migración internacional en México?: una crítica. En: *Foro internacional*, 56(2), 253-291.

Recuperado en 27 de abril de 2022, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-013X2016000200253&lng=es&tlng=es.

Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela)/Department of Film & Media Studies. University of Stirling (Reino Unido)

Valenzuela, A. José, M. (2012) *Tijuana Invisibles de sueños, miedos y deseos*. 1 Ed. ISBN: 978-607-479-081-8. Tijuana, México: El Colegio de la Frontera Norte.

Valenzuela, A. José, M. (2012) *Tijuana Invisibles de sueños, miedos y deseos*. 1 Ed. ISBN: 978-607-479-081-8. Tijuana, México: El Colegio de la Frontera Norte

Volkan, V. D. (2019). *Inmigrantes y refugiados: Trauma, duelo permanente, prejuicio y psicología de las fronteras*. ISBN:978-84-2544-072-4. Barcelona, España: Herder Editorial.

5. Anexos

5.1 Matriz de Antecedentes

TÍTULO DEL ANTECEDENTE	AÑO	RESUMEN	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	RELACIÓN CON EL PROYECTO	TIPO DE ANTECEDENTE	CITA COMPLETA
Una lectura de la migración de venezolanos a Colombia a través de los memes que circulan en redes sociales	2020	Resultado de una investigación que analizó la incidencia de la migración venezolana en los imaginarios que los colombianos tienen de los migrantes y de sí mismos, así como de la conjuntura sociopolítica actual de los dos países, expresados a través de "memes" que circulan en redes sociales, las cuales son tomadas como esbozos activos de la esfera política que permiten observar las variaciones de la opinión pública. Metodológicamente, la investigación se enmarcó dentro del enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) a partir del análisis del discurso de un conjunto de memes extraídos de Facebook y Twitter, cuyos resultados preliminares se pusieron en contraste con los de encuestas y grupos focales dirigidos a ciudadanos colombianos, con la finalidad de identificar los tipos de imaginarios en torno a la migración venezolana y sus incidencias en la imagen que los colombianos tienen de su propia realidad y del migrante.	Mixto: cualitativo-cuantitativo	Imaginarios, Migración, Colombia, Venezuela, Redes sociales.	Metodológica. Permite evidenciar como imágenes como los memes penetran en las subjetividades de quien interactúa con él, y en este caso particular, como el meme influye en la percepción que tiene el colombiano sobre los venezolanos y que los colombianos tienen de sí mismo con relación al migrante venezolano, siendo en mayor medida una percepción de superioridad, frente a su lugar y negativa frente a la del lugar del migrante venezolano. Permite problematizar el uso de la imagen y los medios en que circula y reflexionar sobre como el uso inconsciente de formatos como el meme puede llevar al deterioro de la dignidad del "otro".	Artículo	Lobo, S. Córdoba, J. Lizarraide, A. Torres, A. (2020) Una lectura de la migración de venezolanos a Colombia a través de los memes que circulan en redes sociales. <i>relaciones: movimiento y representaciones peruvianas</i> . Correspondencia & Análisis, ISSN-e 2304-2265, ISSN 2224-235X, N.º 12, 2020. Recuperado de https://dabnet.uanl.mx/es/ver/articulo?codigo=7661096
Visibilidad política en Latinoamérica. II. Imágenes de la Migración Venezolana en Noticias de Colombia y Venezuela	2019	A partir de las nociones específicas del medio y actos de ver políticamente connotados, este artículo pretende poner de manifiesto la televisualidad, con ayuda del análisis de estilo televisivo, de la migración de los venezolanos a países de América Latina a través de la experiencia visual y de las metaimágenes formadas en dos narrativas distintas del mismo fenómeno: las emisiones del 28 de agosto del noticiero colombiano Noticias Caracol y del noticiero Telesur Noticias del canal multistatal Telesur, con sede en Venezuela. Concluimos que, más que imágenes del fenómeno, los telesurios concretan en la experiencia visual ofrecida a metaimágenes de las tensiones que marcan las relaciones entre estos países y del contexto político que sustenta las representaciones visuales	Cualitativo. Perspectiva de la especificidad del medio y del enfoque de las imágenes	Televisualidad, estilo televisivo, migración venezolana, América Latina	Metodológica. Aporta en cuanto ayuda a comprender la visibilidad de los emigrantes venezolanos a través de la experiencia visual ofrecida por dos narrativas distintas de este mismo fenómeno, por una parte Caracol Noticias, el cual es uno de los programas con más sintonía en el país, y que pertenece a una de las principales cadenas de comunicación privadas del país y el otra parte Telesur, el cual es el teleclaudio oficial de la cadena multistatal de Venezuela.	Artículo	Rocha, S. Espinosa J. (2019). Visibilidad política en Latinoamérica. II: Imágenes de la Migración Venezolana en Noticias de Colombia y Venezuela. <i>Elkon</i> No. 10, 2021. Recuperado de http://fjls.labcom-fjp.ubi.br/index.php/ekon/article/view/680
Sobre Alejandro Zaur Osorio, Imágenes de la memoria, la resplandor de la memoria, la fotografía en una experiencia migratoria México-Estados Unidos.	2021	Dina hace una reseña sobre el libro de: Alejandro Zaur Osorio. <i>Imágenes de la migración. El resplandor de la memoria, la fotografía en una experiencia migratoria México-Estados Unidos</i> , en donde señala como el autor, a partir de una selección de fotografías e historias emergentes de las fotografías busca visibilizar el uso que le dan a esas imágenes quienes viven el proceso migratorio de manera directa o en la espera. Desarrollando el objetivo de comprender papel de la fotografía en la experiencia migratoria internacional desde la perspectiva de quienes la viven	Reseña Literaria: Investigación de Alejandro Zaur Osorio, imágenes de la migración. El resplandor de la memoria, la fotografía en una experiencia migratoria México-Estados Unidos.	Fotografía, Migración, Construcción de memoria. Proceso migratorio México-Estados Unidos	Referente metodológico: Ofrece una reseña de un referente que explora la fotografía acompañada del testimonio de quien vive la migración en el Contexto de las migraciones México-Estados Unidos.	Artículo-Rese	Córdoba, D. (2021). <i>Sobre Alejandro Zaur Osorio, Imágenes de la migración. El resplandor de la memoria, la fotografía en una experiencia migratoria México-Estados Unidos</i> . Historia mexicana, vol. LXX, núm. 3, 2021, Enero-Marzo, pp. 1536-1539. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos
Lo visual en la investigación sobre medios y migraciones	2020	En este trabajo se propone una reflexión sobre lo visual en el ámbito de los estudios sobre medios de comunicación y migraciones internacionales en la Argentina. Reviso algunas de las publicaciones realizadas en los últimos años dentro de este campo con la doble intención de i) contribuir a un estado de la cuestión y ii) hacer explícita la necesidad de ampliar las posibilidades de lo visual en un ámbito—el de las migraciones—en el que la performatividad de las imágenes parece ser in cuestionable. El recorrido, sin pretensión de exhaustividad, sugiere que lo visual sigue estando mayormente ligado a la configuración de imaginarios y estereotipos socioculturales sobre diversos grupos de migrantes. Las posibilidades que lo visual ofrece como modo específico de producción de conocimiento no han sido, por lo general, suficientemente exploradas.	Teórico-Especulativo. Revisión de contenido de los textos	metodología, medios de comunicación, visual,	Metodológica. La autora permite el pensar sobre la necesidad de desarrollar estudios desde la visibilidad para comprender la interpretación y sentirse frente a lo que tiene que ver con las migraciones y los migrantes, comprendiendo que es a partir de los diferentes medios en los que circulan imágenes y sus múltiples soportes que se van configurando imaginarios y estereotipos sobre diversos grupos de migrantes	Artículo	Balsas, María Soledad (2020). Lo visual en la investigación sobre medios y migraciones. <i>La Trama de la Comunicación</i> , 24(1), 87-97. (fecha de Consulta 7 de Febrero de 2022). ISSN: 1668-5628. Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323963331005
Migración masiva venezolana en Colombia: estudio de news framing en cibermedios de referencia* Gabriel Lotero-Echeverri	2020	Se presentan los resultados de una investigación sobre la cobertura mediática de la reciente e intensa migración venezolana con destino a Colombia, como principal país de acogida. El objetivo del estudio es analizar el proceso de construcción de la agenda informativa y los encuadres mediáticos (news framing) predominantes, durante los últimos años, por parte de dos periodos colombianos de referencia en su versión digital. El diseño metodológico se basa en el análisis de contenido de los textos, sistematizados por medio del software NVivo 12, para lo cual se construye un instrumento de análisis de los textos, los recursos y las fotografías verificadas por un panel de expertos internacionales que fueron consultados en dos fases. El muestreo se basa en la técnica de muestra construida. Se reco-plan 138 contenidos informativos de los dos cibermedios, sistematizados con la aplicaz. Análisis 63, 2020 Gabriel Lotero-Echeverri, Luis M. Romero-Rodríguez, M. Amor Pérez-Rodríguez. NCapture y categorizados según el instrumento de análisis aprobado por expertos. Se presentan resultados sobre la calidad informativa de los contenidos recopilados, sobre la tematización y encuadres informativos predominantes y sobre las	Especulativo: análisis de contenido de los textos	Migración masiva venezolana a Colombia: estudio de news framing en cibermedios de referencia	Metodológica.: Se relaciona con el proyecto en cuanto analiza como los medios masivos de información a través del tratamiento y uso de las imágenes que recopilan y los textos con los que las acompañan incide en las percepciones sociales sobre los migrantes afectando la relación de las comunidades de acogida con los mismos	Artículo	LOTERO-ECHEVERRI, G., ROMERO-RODRIGUEZ, L. M. y PÉREZ-RODRIGUEZ, M. A. (2020). «Migración masiva venezolana en Colombia: estudio de news framing en cibermedios de referencia». <i>Análisis: Cuadernos de Comunicación y Cultura</i> , 63, 1-18. DOI: < https://doi.org/10.5565/rev.analisis.3280

*fontofrafia-universitat-se-desperta-nua-el-73-76-de-los-contenidos-com-nofinancia-ria

<p>Representaciones de los migrantes venezolanos en los diarios fronterizos colombianos</p>	<p>2019 Este informe de investigación describe las representaciones mediáticas que se construyen sobre los migrantes venezolanos en dos diarios regionales fronterizos colombianos: La Opinión, en Norte de Santander, y La Guajira, en el departamento que lleva el mismo nombre. Migración Colombia anuncia en sus estudios que, en 2017, uno de los años de mayor éxodo de venezolanos a Colombia, se reportaron 37 mil entradas diarias de ciudadanos venezolanos al país. Los pases fronterizos en los que se ubican los departamentos mencionados y no documentados, son los que se registran en los departamentos mencionados. Por lo tanto, es importante preguntarse, a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales, y particularmente desde la Teoría de la Producción Social de la Comunicación, cómo desde los relatos periodísticos de frontera se construye la imagen de los migrantes.</p>	<p>Especulativo: análisis de contenido comparado</p>	<p>Representaciones sociales; Periodismo migratorio venezolano; Diarios fronterizos.</p>	<p>Contribuye en cuanto analiza como desde un periodismo al que llama "fratili" y que se ubica en regiones en donde existen dos de los ingresos al país desde Venezuela más importantes (La Guajira y Norte de Santander) se intufunden percepciones negativas del migrante venezolano en cuanto se le narra desde la enfermedad, precariedad, violencia, delincuencia, ilegalidad, ocupación, dejando a un lado análisis más complejos donde se tenga en cuenta los contextos políticos, sociales y económicos que han conducido a su situación, desdibujando así a los migrantes de marcos históricos y explicaciones equilibradas de la realidad.</p>	<p>Artículo</p>	<p>Castellanos-Díaz, Juliana y Prada-Penagos, Rodolfo (2020): "Representaciones de los migrantes venezolanos en los diarios fronterizos colombianos". Estudios sobre el Mensaje Periodístico 28 (3), 915-926.</p>
<p>Análisis del discurso xenófilo hacia la migración venezolana en los comentarios de las publicaciones de Facebook pertenecientes a los diarios locales El Mercurio y El Tiempo</p>	<p>2021 Si bien existen múltiples causas que han generado esta movilitación masiva de migrantes venezolanos, entre las que se destacan la crisis económica, la devaluación de la moneda nacional con respecto al dólar, la caída en el precio del petróleo, el alto nivel de desempleo, las mismas han provocado un éxodo masivo de ciudadanos venezolanos hacia diversos países latinoamericanos; de hecho, los datos aportados por el Departamento de Economía y Asuntos Sociales de la ONU (2017) se han desplazado 1.426.372 venezolanos alrededor del mundo. Específicamente en Ecuador, el informe de Social Science in Humanities Action (2018) se calcula un promedio de 2.600 venezolanos ingreso a Ecuador cada día. Por tanto, la población de venezolanos en el país se estima en 220.000 incluyendo que más del 50% son niños, niñas y adolescentes. Esta movilitación intensiva ha producido un incremento gradual de la xenofobia hacia el colectivo venezolano. Por tanto, el objetivo general es analizar el discurso xenófilo de grupos cuencanos de Facebook hacia los migrantes venezolanos, para ello, se busca examinar el discurso de las publicaciones de las cuentas de Facebook pertenecientes a los diarios locales El Mercurio y El</p>	<p>Mixta; Cualitativa, Cuantitativa</p>	<p>Xenofobia; apropiación; migración; redes sociales; discurso; Venezuela; Ecuador.</p>	<p>Narra desde la experiencia del país vecino Ecuador más exactamente en la ciudad de Cuenca, como diarios locales como "El Tiempo" y "El Mercurio" a través de sus post en plataformas Facebook, resultan siendo eco de un discurso xenófilo y aporrobido en donde se le juega al migrante en cuanto es venezolano y busca refugio tras la situación de crisis social, económica y política de su país de origen. Analiza las interacciones que la población tiene con los post que mencionan a la población migrante venezolana, evidenciando una tendencia a aproximar al migrante a aspectos negativos como la delincuencia, el crimen y el asesinato.</p>	<p>Artículo</p>	<p>Itamarano, G., & Torres-Toukoumidis, Ángel. (2021). Análisis del discurso xenófilo hacia la migración venezolana en los comentarios de las publicaciones de Facebook pertenecientes a los diarios locales. GIGAPP Estudios Working Papers, 8(190-212), 310-325. Recuperado a partir de http://www.gigapp.org/ewp/index.php/GIGAPP-EWP/article/view/259</p>
<p>La migración venezolana y sus consecuencias desde la óptica cosocionada de los medios de comunicación</p>	<p>2021 Con el propósito de analizar la responsabilidad de los medios de comunicación sobre la información y las opiniones que transmiten, se estudian teorías del poder y textos legales que establecen los límites y las obligaciones que recaen sobre todos. A partir de este análisis se constata que los migrantes venezolanos son víctimas de todo tipo de discriminación mediática, que atenta contra sus derechos fundamentales, principalmente contra la dignidad humana</p>	<p>derechos fundamentales; dignidad humana; medios de comunicación; migración; poder; populismo.</p>	<p>Artículo</p>	<p>Población: Aporta al proyecto ya que hace un análisis de lo que ha significado la migración en el desarrollo histórico del país (desde el desplazamiento), retomando los derechos de los migrantes según la legislación, desde el derecho internacional humanitario, la constitución y algunas sentencias. Ve con mirada crítica como los medios de comunicación masivos han atentado contra la dignidad del mirante y sus derechos, en cuanto son reproductores de mensajes con carga simbólica y asociaciones negativas y finalmente propone posibles estrategias para la defensa de los migrantes y en general para establecer otro tipo de relación con el migrante desde un enfoque de derechos</p>	<p>Artículo</p>	<p>Manera Ardila, E. A. (2021). La migración venezolana y sus consecuencias desde la óptica cosocionada de los medios de comunicación. Revista LUSTA, 1(5). https://doi.org/10.15332/25005386.6858</p>
<p>De migraciones, sociologías e imaginarios</p>	<p>2005 En este artículo se llama la atención sobre la dimensión simbólica de las migraciones; en particular, sobre el "trabajo simbólico" que los distintos actores sociales, con sus prácticas y representaciones, efectúan sobre los actuales fenómenos migratorios, haciendo del inmigrante una figura cada vez más central en el imaginario social. Tratamos, así, de analizar el modo en que pensamos e imaginamos la inmigración (a los migrantes en España). Conscientes de que entre imaginario social y ciencia no se da una total impermeabilidad, sino que entre uno y otro se producen continuos procesos de retroalimentación, apelamos tanto a un constante ejercicio de "vigilancia epistemológica", que tenga en cuenta la sociogénesis, alcance y uso de los términos, conceptos y teorías a los que recurrimos en nuestra tarea investigadora, como a la imaginación sociológica para propiciar formas alternativas de pensar (y de actuar) en el seno de las heterogéneas y complejas dinámicas socioculturales en las que acontece las actuales migraciones transnacionales.</p>	<p>Especulativo: En cuanto a las migraciones; imaginario social; alteridad</p>	<p>Migraciones, sociología, imaginario social, alteridad</p>	<p>Población: El artículo aporta en cuanto aporta otra mirada, más desde un enfoque no negativo del migrante en cuanto hace un análisis de lo que ha representado la migración en el desarrollo de las sociedades modernas, entendiendo a este más allá del migrante como agente externo de la cultura en la que se integra, sino como un agente movilizador de cultura como indica el autor con otras palabras, los migrantes son producto de la progresiva articulación económica, política y cultural de diferentes lugares y gentes, y, al mismo tiempo, ellos mismos son activos articuladores de sociedades y culturas al emplearse y actuar e interactuar en lugares geográficos, sociales y culturales concretos.</p>	<p>Artículo</p>	<p>Santamaría Lorenzo, Enrique (2005). De migraciones, sociologías e imaginarios. Sociedad y economía, 19(121-136) [fecha de Consulta 7 de febrero de 2022]. ISSN: 1657-6357. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99620854007</p>
<p>Estado, Migraciones y Derechos) en la era de la Globalización</p>	<p>2009 La globalización y la resistencia de los estados nación a tales transformaciones globales están alterando las regiones. Las periferias tecnológicas de comunicación están creando campos políticos, jurídicos y sociales que trascienden las fronteras territoriales. El espacio urbano, y en concreto las grandes áreas metropolitanas se están convirtiendo en geografías de fricción de experiencias de innovación social. Estas prácticas ciudadanas son propugnadas por una heterogeneidad de colectivos, hasta ahora, invisibles o invisibilizados (mujeres, desempleados, inmigrantes, jóvenes, etc.) que por medio de sus acciones redefinen el significado de la participación y la pertenencia.</p>	<p>Empírico analítico*</p>	<p>Globalización, estado, derecho, migraciones, gobernanza</p>	<p>Población: Aporta a partir de que se cuestiona la idea de nación, y se piensa los derechos ciudadanos más allá del Estado y se concuerda con un mundo cada vez más globalizado. Analiza como los movimientos migratorios han favorecido que se haya forjado modelos migratorios como el actual Neoliberalismo, sin embargo problematiza como esto ha homogenizado sometiendo a los Estados a su lógica mercantilista. Propone que se debe replantear la figura del Estado, en cuanto esto debe ser más coherente con las dinámicas globales y por tanto desde una gobernanza global y solidaria donde se gestionen los diferentes problemas globales como lo ecológico y lo humanitario (incluyendo acá a los inmigrantes), donde se plantee un mundo sin fronteras transnacionales.</p>	<p>Artículo</p>	<p>Barbero, Ivory y González, Ana Rosa (2009). ESTADO, MIGRACIONES Y DERECHOS EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. 21 (1). [fecha de Consulta 7 de febrero de 2022]. ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18111521012</p>