



**ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NOTICENTRO CM& Y  
RCN) en el cubrimiento sobre la participación DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN  
las movilizaciones DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019.**

WILLIAM ALFONSO HERNÁNDEZ TRIANA

ANGIE YERALDINE ZAPATA FRANCO

Trabajo de grado para optar al título de Comunicador Social y Periodista

Asesor

ILDEFONSO ARIAS PERALES

Mg. Comunicación para el Desarrollo y Cambio Social

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

Bogotá, Colombia

2023

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>AGRADECIMIENTOS.....</b>                             | <b>1</b>  |
| <b>RESUMEN.....</b>                                     | <b>2</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                    | <b>3</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                                | <b>4</b>  |
| <b>1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>                | <b>7</b>  |
| <b>DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>     | <b>7</b>  |
| <b>PREGUNTA PROBLEMA.....</b>                           | <b>10</b> |
| <b>OBJETIVOS.....</b>                                   | <b>10</b> |
| <b>JUSTIFICACIÓN.....</b>                               | <b>11</b> |
| <b>2.MARCO TEÓRICO.....</b>                             | <b>13</b> |
| <b>ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>            | <b>13</b> |
| <b>SISTEMA DE VARIABLES.....</b>                        | <b>31</b> |
| <b>3.MARCO METODOLÓGICO.....</b>                        | <b>33</b> |
| <b>4.DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</b>                | <b>68</b> |
| <b>5. RESULTADOS.....</b>                               | <b>79</b> |
| <b>Resultados categoriales.....</b>                     | <b>79</b> |
| <b>Resultados de las emisiones.....</b>                 | <b>79</b> |
| <b>Resultados diferenciales de las emisiones: .....</b> | <b>86</b> |
| <b>6.DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....</b>                 | <b>88</b> |
| <b>DISCUSIÓN.....</b>                                   | <b>88</b> |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>                                | <b>92</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>                                 | <b>94</b> |

# ÍNDICE DE TABLAS

|  |           |
|--|-----------|
| <i>Tabla 1. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                 | <i>43</i> |
| <i>Tabla 2. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                 | <i>44</i> |
| <i>Tabla 3. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                 | <i>45</i> |
| <i>Tabla 4. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>                | <i>46</i> |
| <i>Tabla 5. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                 | <i>47</i> |
| <i>Tabla 6. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>                | <i>48</i> |
| <i>Tabla 7. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                 | <i>49</i> |
| <i>Tabla 8. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>                | <i>50</i> |
| <i>Tabla 9. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>                | <i>51</i> |
| <i>Tabla 10. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>               | <i>52</i> |
| <i>Tabla 11. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;. ....</i>               | <i>53</i> |
| <i>Tabla 12. Análisis primera emisión NotiCentro CM&amp;.....</i>                | <i>54</i> |
| <i>Tabla 13. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>57</i> |
| <i>Tabla 14. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>59</i> |
| <i>Tabla 15. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>60</i> |
| <i>Tabla 16. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>62</i> |
| <i>Tabla 17. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>64</i> |
| <i>Tabla 18. Análisis emisión 12:30 RCN. ....</i>                                | <i>65</i> |
| <i>Tabla 19. Orígenes del movimiento (Capítulo 1). ....</i>                      | <i>72</i> |
| <i>Tabla 20. 21N una noticia esperada (Capítulo 2).....</i>                      | <i>74</i> |
| <i>Tabla 21. 21N desde la mirada de una periodista (Capítulo 3).....</i>         | <i>75</i> |
| <i>Tabla 22. Sindicatos y Medios de comunicación en el 21N (Capítulo 4).....</i> | <i>77</i> |
| <i>Tabla 23. Resultado categorial NotiCentro CM&amp;.....</i>                    | <i>80</i> |
| <i>Tabla 24. Resultado categorial NotiCentro CM&amp;.....</i>                    | <i>82</i> |
| <i>Tabla 25. Resultado categorial noticias RCN.....</i>                          | <i>84</i> |
| <i>Tabla 26. Resultado categorial noticias RCN.....</i>                          | <i>85</i> |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |                  |
|--|------------------|
| <i>Figura 1. Sistema de variables categoriales.....</i>  | <i>32</i>        |
| <b><i>Figura 2. Agenda de Investigación.....</i></b>   | <b><i>33</i></b> |
| <b><i>Figura 3. Esquema Metodológico.....</i></b>  | <b><i>36</i></b> |
| <b><i>Figura 4. Ruta de Investigación.....</i></b>   | <b><i>40</i></b> |
| <b><i>Figura 5. Plan de planeación del proyecto investigativo.....</i></b>                         | <b><i>67</i></b> |
| <b><i>Figura 6. Rastreo de información de canales a analizar ¡Error! Marcador no definido.</i></b> |                  |
| <b><i>Figura 7. Cronograma de planeación, producto comunicativo (Video podcast)..</i></b>          | <b><i>71</i></b> |

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a nuestro director de tesis, Ildefonso Arias Perales, quien hizo de este proyecto una realidad, quien con su conocimiento y consejos inculcó en cada uno de nosotros el valor de la integridad y perseverancia. Agradecemos también a nuestros amigos y familiares quienes supieron rodearnos de su aprecio y apoyo incondicional en el desarrollo de esta tesis. Porque el camino no ha sido fácil hasta ahora, gracias a todos ustedes, hemos podido cumplir una meta más de nuestra larga lista. Gracias y con estas palabras expreso mi amor y gratitud a mis maestros, colaboradores, amigos y en especial a mi familia.

## RESUMEN

Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo, que permitió la exploración y recolección de información a través de diferentes plataformas de la Web y de las emisiones presentadas por los medios de comunicación masivos RCN y NotiCentro CM&. El objetivo fue identificar las marcas y huellas del cubrimiento periodístico realizado por estos medios respecto a la convocatoria de las centrales obreras para salir a las calles en el marco de las movilizaciones del denominado 21N en Colombia. Con base en la metodología de análisis del discurso se logró construir un Corpus significativo conformado por recortes discursivos extraídos de las emisiones de los medios en cuestión. Categorías de análisis como objetividad, veracidad y ambigüedad en el discurso guiaron el análisis de la información. En el estudio se pudo evidenciar dos vertientes discursivas distintas y distantes en cuanto al cubrimiento periodístico realizado por estos dos medios que ofrecen puntos de vista distintos sobre una misma realidad social.

*Palabras clave:* Discurso, objetividad, Sindicatos, medios de comunicación, movilizaciones y manipulación.

**ABSTRACT**

This research was carried out with a qualitative approach, which allowed the exploration and collection of information through different Web platforms and the broadcasts presented by the mass media RCN and CM& Newscast. The objective was to identify the marks and traces of the journalistic coverage carried out by these media regarding the call of the workers' unions to take to the streets in the framework of the mobilizations of the so-called 21N in Colombia. Based on the discourse analysis methodology, it was possible to build a significant Corpus made up of discursive clippings extracted from the broadcasts of the media in question. Analysis categories such as objectivity, veracity and ambiguity in the discourse guided the analysis of the information. In the study, it was possible to demonstrate two different and distant discursive aspects in terms of the journalistic coverage carried out by these two media that offer different points of view on the same social reality.

*Keywords:* Discourse, objectivity, unions, media, mobilizations, and manipulation.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo es un derecho y una obligación social y goza, en todas sus modalidades, de la especial protección del Estado. Toda persona tiene derecho a un trabajo en condiciones dignas y justas. *Constitución Política de Colombia* [const]. Art. 25 de 1991 (Colombia).

La presente investigación pretende analizar y poner en evidencia la crisis a la que se enfrentan los movimientos sindicales en Colombia, para ello es importante tener en cuenta el contexto comunicacional, que se presentó en las emisiones de los medios RCN y NotiCentro CM&, el pasado 21 de noviembre de 2019 en el país, evento que fue testigo, de la manera en la que el lenguaje discursivo, puede moldear y afectar la percepción por parte del público.

Se entiende que el análisis del discurso en los medios de comunicación es un tema complejo y a menudo ignorado, sin embargo, es una herramienta importante para entender cómo se utiliza el lenguaje del discurso público. Esto es especialmente cuando se examina, la cobertura mediática de los movimientos sindicales, que a menudo están mal representados o incluso son ignorados por los principales medios de comunicación, hechos que han desdibujado y opacado la verdadera labor de los movimientos sindicales, logrando desencadenar la llamada crisis del movimiento, rodeada por el miedo y la desinformación de los mismos, para aquellos que hacen y quieren formar parte de estas organizaciones, tarea prescrita en teorías como (la aguja hipodérmica y la agenda setting) las cuales pondrán en evidencia la manipulación de los medios inclinados hacia los intereses políticos, sociales y económicos.

Por otro lado, la influencia de los medios de comunicación en la imagen del movimiento sindical, juegan un papel clave en la formación de la opinión pública y en la percepción y representación de los diversos actores sociales, influyendo principalmente en la percepción pública de los sindicatos, las narrativas construidas en torno a ellos y los prejuicios o estereotipos que puedan surgir. La imagen de los sindicatos en los medios a menudo está sujeta a distorsiones y simplificaciones que pueden afectar la forma en que se perciben y evalúan sus



actividades, por ende es de vital importancia señalar que los medios no son entidades homogéneas y que existen diferencias significativas entre los diferentes canales de medios, como la prensa escrita, la televisión, la radio y los medios digitales. Cada uno de estos medios puede tener su propio enfoque editorial y agenda, lo que afecta la forma en que representan al movimiento sindical. A menudo, los medios de comunicación tienden a presentar las acciones de los sindicatos de forma negativa, centrándose en los conflictos laborales, las huelgas y los disturbios que provocan, sin profundizar en los motivos de las protestas. Esto puede conducir a una falacia que descarte a los sindicatos como agitadores, obstáculos para el desarrollo económico o incluso como organizaciones obsoletas e irrelevantes en la sociedad actual.

El movimiento sindical está precisamente representado por los trabajadores y se esfuerza por proteger sus derechos laborales, mejorar las condiciones de trabajo y promover la solidaridad entre los trabajadores, los sindicatos no sólo han contribuido a garantizar mejores salarios y prestaciones a sus afiliados, sino que también han desempeñado un papel decisivo a la hora de sentar las bases de los derechos de los trabajadores en todo el país. Al señalar la variedad de injusticias y desigualdades a las que se exponen los trabajadores y exigir a través de la negociación colectiva mejores salarios, horas de trabajo, condiciones de trabajo, protección contra la discriminación y establecer procedimientos justos para resolver disputas laborales.

Además de mejorar las leyes laborales y sociales a través del desarrollo y el activismo político. Esto significa presionar a los gobiernos y legisladores para que promulguen leyes que protejan los derechos de los trabajadores, como leyes de salario mínimo, leyes de seguridad ocupacional y leyes contra la discriminación. Un tema que buscará construir un pensamiento crítico y constructivo en la población juvenil acerca de la labor de los movimientos sindicales y como la desinformación, el miedo y los prejuicios han puesto en crisis estas importantes asociaciones, enseñando y orientando a los jóvenes y nuevas generaciones, sobre la verdadera misión y objetivo de dichas organizaciones, ya que estas se han desempeñado, en la lucha por la

mejor calidad de vida de los trabajadores, para una mejor remuneración, una mayor seguridad en el empleo y mejores condiciones de trabajo.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

### **Descripción y formulación del problema**

Durante el estallido social en Colombia, iniciado el 21 de noviembre de 2019, promovido por el Comité Nacional de Paro (CNP), en su mayoría integrado por las centrales sindicalistas del país, así como movimientos sociales y estudiantiles, se convocó a protestas contra las malas decisiones del gobierno del presidente Iván Duque, en particular, la imposición de una reforma tributaria que afectaba a las poblaciones más vulnerables de la sociedad colombiana, a partir de las palabras dichas con anterioridad la empresa Gallup, realizó una encuesta correspondiente al mes de octubre de 2019 donde ubico el nivel de desaprobación de del gobierno Duque en un 69% mientras que su aprobación era solamente de un 26% cifras aprovechadas por la BBC News, para informar los detalles presentados en el paro nacional. La población, cansada de estas acciones del gobierno, respondió masivamente a la convocatoria, saliendo a marchar y permaneciendo en las calles durante más de una semana para expresar su descontento, según cifras presentadas por la casa editorial EL TIEMPO “son más de 132.000 las personas que marchan a esta hora en diferentes ciudades”. Sin embargo, el cubrimiento de los medios de comunicación hacia las protestas no se centró en informar objetivamente el trasfondo de la protesta, sino que se enfocó en destacar los disturbios y actos de vandalismo, restándole importancia a las demandas del CNP y el sentimiento de una gran parte de la población colombiana con respecto a la mencionada reforma.

El objetivo de este estudio es analizar dos emisiones de noticias (medio día y emisión central de la noche) de los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM& del 21 de noviembre de 2019, centrándose en los elementos del discurso informativo, relacionados con el desarrollo de las marchas y el contenido relevante del direccionamiento y participación del movimiento sindical representado en el CNP. Análisis del discurso que busca examinar cómo estos canales transmitieron esta información a la población colombiana, teniendo en cuenta que RCN y

NotiCentro CM&, contienen enfoques y contrastantes distintos a la hora de informar, debido a los diferentes intereses establecidos por agendas de poder político y económico, así lo establece el artículo noticioso de la revista Semana, titulado “Colombianos piensan que los noticieros regionales son más confiables Reuters-Oxford” donde se establece que el 87% de los encuestados deciden informarse a través del internet, una cifra superior a la de los medios tradicionales y escritos. Sin embargo, también es importante resaltar el nivel de credibilidad y de confiabilidad de los medios seleccionados en este proyecto de investigación, donde según estadísticas presentadas en este mismo artículo RCN tiene un 51% de confianza, mientras que NotiCentro CM&, la sobrepasa con un 68% de confianza y credibilidad por parte de los televidentes.

La parrilla informativa presentada en la mayoría de los medios de comunicación a nivel nacional, enfocaron sus miradas en los actos vandálicos y de violencia que se percibió ese 21 de noviembre, ignorando la razón por la que se realizó esta convocatoria, un evento en el que se puede percibir las dimensiones económicas, sociales y culturales a las que se encuentran expuestos los medios de comunicación. Así lo puso en evidencia la BBC News, quienes informaron la violación de derechos a varios, colectivos de artistas y medios de comunicación alternativos, lo cual generó rechazo por parte la Fundación para la libertad de prensa (FLIP) por esta razón expresó “Todas estas agresiones, crean un ambiente de miedo y censura entre los medios de comunicación y colectivos que hacen uso de su libertad de expresión para informar u opinar sobre asuntos de intereses públicos”. Provocando así el deterioro los intereses colectivos de los trabajadores y poniendo en evidencia, las gestiones y concertaciones de estas organizaciones, provocado un impacto negativo en cada uno de los espectadores, evitando alcanzar la consolidación, los criterios de la opinión pública, el acceso a la participación ciudadana y la posibilidad en la construcción de un diálogo democrático.

Para llevar a cabo el desarrollo de la investigación fue de vital importancia la recolección de diferentes recursos como tesis, artículos, revistas científicas apoyadas en investigaciones, las cuales disponen información sobre la influencia de los medios de comunicación hacia a la opinión pública, frente a temas sindicales alrededor de la historia, que incluyen diversos géneros periodísticos y múltiples medios de comunicación masiva como (Caracol, RCN, El Tiempo y El Espectador). Hallazgos que a partir del análisis histórico presentan, la manera en la que se han ido deconstruyendo los movimientos sindicales alrededor de la historia, componentes que logran contribuir y enriquecer la construcción de este trabajo de grado, para así lograr los objetivos propuestos.

El enfoque que se utilizará dentro de la investigación es el cualitativo. Se descartó el cuantitativo y mixto, dado a que es de suma importancia analizar los discursos, a la luz de un sistema de categorías que garantice una interpretación concreta y recapitulada de los datos recolectados. Si bien es cierto que los movimientos sindicales se adaptan al enfoque cualitativo por su naturaleza social, aun así, se presentan áreas que puedan aportar a la investigación de enfoque cuantitativa y mixta sobre todo donde se plantee la búsqueda de datos y cifras de diferentes variables. En los análisis previos de consulta, el equipo de investigación encontró limitaciones en la búsqueda de material e información sobre el tema, se puede decir que en recolección de datos se tuvo dificultades en el momento del rastreo de información, aún si se logró realizar una mirada general a los términos clave; sindicalismo y medios de comunicación, se espera que en el desarrollo de la investigación se encuentren retos en la búsqueda y consolidación del material con el cual logremos desprender en su totalidad los análisis de discursos correspondientes, en este caso de las emisiones presentadas al mediodía del 21N de 2019 de los noticieros RCN y NotiCentro CM& emisión central.

A lo largo de la exploración y recolección de datos se evidencio la existencia de numerosas investigaciones de análisis del discurso y de organizaciones sindicales, sin embargo,

la vinculación directa entre el sindicalismo y los medios de comunicación es escasa, por esta razón se vio la necesidad de estudiar estos temas y aportar a su comprensión. Los hallazgos encontrados a lo largo de la investigación pueden contribuir, en la generación de debates públicos y a la comprensión de la relación entre los medios de comunicación y el movimiento sindical, dado que es un tema excluido en los trabajos de grado y los hallazgos pueden determinar una mirada crítica hacia los medios de comunicación por el contenido y la cobertura al movimiento obrero, sus alcances y sus limitaciones. En última instancia, este estudio busca identificar características particulares en los discursos de los medios de comunicación mencionados. Partiendo de la pregunta, de cómo se llevó a cabo el cubrimiento de la movilización convocada por la CNP, así como la forma en que relaciono la información sobre las peticiones de los sindicatos a través del Comité Nacional de Paro, así es como el análisis del discurso de los medios de comunicación mencionados permitirá extraer conclusiones sobre cómo cubrieron e informaron acerca de la participación del movimiento sindical en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia.

### **Pregunta problema.**

¿Cómo los medios de comunicación masiva RCN y NotiCentro CM&, cubrieron la participación de los movimientos sindicales en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Comprender los discursos presentados en los medios de comunicación rcn y noticentro cm&, frente al movimiento sindical en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia.

## **Objetivos específicos**

1. Identificar los discursos presentados por los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM&, sobre las movilizaciones convocadas por el comité nacional de paro (CNP) liderado por sindicatos y movimientos sociales.

2. Hallar en los discursos de los medios de comunicación identificados, las marcas y huellas relacionadas con el cubrimiento en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019.

3. Analizar de qué manera el discurso de los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM& percibieron los movimientos sindicales en el marco del 21 de noviembre de 2019.

## **Justificación.**

El sindicalismo, es considerado un fenómeno social de acción participativa conformado por defensores y promotores de derechos laborales, los cuales buscan mejores condiciones laborales que les permitan elevar su calidad de vida, las de sus familias y por ende de la sociedad. Una labor que se ha visto opacada, en algunos casos, por el miedo y la desinformación de los medios, hacia quienes y quieren formar parte de ellas. A lo largo de esta investigación se tendrá en cuenta autores como (Said, Bauman, Lipovetsky, Foucault, Marx, entre otros) y teorías como (la aguja hipodérmica y la agenda setting) que demostrarán el origen de los llamados mitos y prejuicios que han rodeado el sindicalismo alrededor de su historia, hechos que afectan y opacan su verdadera labor, desencadenando la llamada crisis del movimiento sindical. Así lo expreso Lipovetsky, 2000 (...) “Control desmedido reflejado en noticias “basura” es decir en información inclinada hacia el mundo del espectáculo”.

Esta investigación buscará ahondar a través del análisis del discurso de los medios (RCN y NotiCentro CM&) los hechos ocurridos en el estallido social del pasado 21 de noviembre de 2019 en Colombia. Análisis que tendrá como objetivo poner en evidencia, la manera en que los

medios presentaron la información frente al papel que desempeñaron los movimientos sindicales durante la jornada de protesta. Por esta razón se vio la necesidad de indagar desde el campo comunicativo el papel que tienen los medios masivos, sobre la información que se presenta frente a estas organizaciones. Debido al equilibrio entre (patrones- empleados) y la importante función, en la reivindicaciones sociales y políticas que suscitan los movimientos sindicales en el país.

A través de nuestro proyecto de investigación y producto comunicativo (video podcast) , direccionado en la línea de investigación, establecida por la Corporación Universitaria minuto de Dios, mediante el desarrollo humano y la comunicación. Se buscará construir y establecer un pensamiento crítico y constructivo en la población juvenil acerca de la labor de los movimientos sindicales y cómo la desinformación, el miedo y los prejuicios, impuestos por los medios de comunicación han puesto en crisis estas importantes asociaciones debido a la popularidad de estos enseñando y orientando a los jóvenes y nuevas generaciones sobre su importancia, objetivos y misión.

Debido a que al pasar del tiempo la ignorancia y la desinformación ha sido el factor principal para dejar en el olvido el papel que han cumplido los movimientos sindicales, para la lucha por mejorar las condiciones laborales de los trabajadores, promoviendo la negociación colectiva, salarios justos, horarios de trabajo razonables, descanso adecuado y seguridad en el lugar de trabajo. Mejoras que han contribuido directamente a perfeccionar el bienestar de los empleados, ayudándoles a llevar una vida digna y más saludable. Acciones que han logrado fortalecer los derechos de los trabajadores y promover su desarrollo humano al brindarles condiciones de trabajo más seguras y justas.



## **2. MARCO TEÓRICO.**

### **Antecedentes de la investigación.**

Para avanzar en la investigación, se recurre a la observación de variedad de antecedentes que son indispensables para analizar el fenómeno a abordar, Sampieri (2004) indica que “Los antecedentes ayudan en la estructuración de la idea de investigación, a través de la revisión de estudios, investigaciones y trabajos anteriores”. (P.36). Asimismo, causa interés por parte de algunos estudiantes que optan para ser comunicadores sociales y periodistas, analizar el comportamiento de los medios de comunicación, siguiendo quizás una línea bastante pesada que reposa sobre un tema en común, la desconfianza por la manera de informar, sobre todo en noticieros propios de la prensa privada y los aspectos relacionados a la política de la cual derivan diferentes problemáticas de índole social y económica.

En este estudio se plantea realizar un análisis al discurso de los medios de comunicación privados RCN y NotiCentro CM&, específicamente a las emisiones de sus noticieros del medio día y horario prime de la noche, del día 21 de noviembre de 2019, ubicándonos en el inicio de una de las manifestaciones más fuertes que ha tenido el país en las últimas décadas, pero es de aclarar que tendrá un ingrediente adicional que observar y analizar dentro del discurso de estos medios de comunicación, es el de cómo estos medios de comunicación abordaron la participación del movimiento sindical, teniendo en cuenta que los sindicatos y sus centrales fueron quienes convocaron a las marchas de ese día, junto con movimientos sociales y estudiantiles para reclamar por la implementación de una reforma tributaria que al parecer tendría consecuencias desfavorables para las poblaciones más vulnerables de la sociedad colombiana.

En suma, teniendo como base lo descrito anteriormente, se tomaron en cuenta, antecedentes que pudiesen acercarnos a investigaciones previas sobre asuntos relacionados con el objetivo de este trabajo. Se observaron diferentes fuentes, pero de la misma naturaleza, la de

analizar el discurso de los medios de comunicación privados del país, se mantuvo en la visual los objetivos de las investigaciones, para comprender y desplegar a fondo algunas proyecciones de este trabajo. También es de relacionar que al estar inmersos en los análisis fue de gran importancia encontrar metodologías diversas para la utilización de técnicas de recolección de datos que aborden características similares. Por último, y no menos importante, las conclusiones de trabajos consultados sirvieron para tener una idea de los posibles abordajes y rutas metodológicas en materia de análisis del discurso de medios de comunicación. De esta manera se inicia la construcción de un estado del arte bajo las siguientes categorías, que son precisamente trabajos de grado y algunos artículos consultados en revistas científicas.

***“21N, una prueba a la calidad periodística en la prensa nacional” de Mateo Piñero Vargas (2020).***

Este primer antecedente que se aborda, tiene unas similitudes marcadas, ya que también dentro de sus objetivos, se busca un análisis comparativo al cubrimiento de la información sobre algunos medios de comunicación del país, en este caso El Tiempo y El Espectador, también tiene en común la fecha de la emisión noticiosa, el 21 de noviembre de 2019, donde se desarrolló el inicio de la jornada del paro nacional, convocada por el CNP que luego se convirtió en un estallido social, en el país, sobre todo en Bogotá.

Es así como, en el desarrollo de este trabajo se contextualiza y se profundiza acerca de la labor periodística, ejecutada en la jornada de protestas del 21N, mediante un análisis exhaustivo dentro del marco teórico dividido en tres segmentos; el marco histórico, conceptual y metodológico, en los cuales se desplegaron los componentes categóricos, que muestran sus significados y relevancia en la investigación, cada categoría está explicada desde su enfoque de cada marco teórico.

Para finalizar dentro de los análisis y resultados de este antecedente, se puede ver una relación con esta investigación, por su naturaleza en el campo disciplinar y el contexto que se manejó sobre la comunicación en las marchas del 21 de Noviembre, quizás dista un poco, en el

marco metodológico, porque solo se realizó un análisis comparativo entre dos medios de comunicación, mientras que en el desarrollo de esta investigación se realizó un análisis del discurso de dos medios de comunicación hacia el movimiento sindicalista de profundización en el asunto sindical, pero sí hubo una de hecho, Piñeros (2020), dice “El 21 de noviembre de 2019 se vivió un Paro Nacional en Colombia convocado por los principales sindicatos del país, organizaciones sociales y fuerzas políticas declaradas en oposición al Gobierno del presidente Iván Duque.” (P. 36).

***“Influencia de Caracol y RCN en la formación de la opinión pública con respecto a los diálogos de paz en Colombia 2012- 2016” de Paula Moreno y Marcela Cadavid (2017).***

En este antecedente, se configura una investigación sobre las dinámicas del poder de los medios de comunicación para influir en la percepción e influencia en la opinión pública, el tema en cuestión es sobre los diálogos de paz en Colombia, desarrollados entre 2012- 2016 como lo indica el título de esta tesis, los medios de comunicación que se intervinieron para este trabajo fueron los canales Caracol y RCN.

La idea central de este antecedente, se basó en el análisis crítico del discurso, buscando en las noticias de los canales mencionados, como presentaron dichas noticias, para lo cual se presentó un cuadro comparativo y unas conclusiones, donde la mayoría de la información fue recolectada principalmente mediante los videos de emisión de noticias de cada noticiero sobre los diálogos de la habana para el proceso de paz, también se tuvieron en cuenta otros recursos para la investigación, como artículos, libros, folletos, entre otros. Hubo además una jerarquización apropiada en la información, dando la posibilidad de encontrar un trabajo organizado en diferentes frentes como el histórico con su respectiva cronología de cada segmento en particular donde se analizaron 6 emisiones puntuales desde el año de inicio al año final de los acuerdos, se menciona que estas emisiones fueron las más relevantes para dicho proceso.

Para concluir, podemos decir que este antecedente tiene, dentro de su esquema investigativo varios componentes que pueden ser de utilidad y guía a la hora de emprender ciertos argumentos metodológicos en la construcción de este trabajo, dado que también se buscó analizar el discurso de dos medios de comunicación privados, no obstante no se tocó el tema del sindicalismo, pero los acuerdos de paz también son de naturaleza social, la cual vinculó a la población Colombiana como un colectivo para la realización e implementación de dichos acuerdos, la información recolectada da como principal conclusión, que los medios de comunicación analizados, tuvieron algunas discrepancias entre uno y otro, mostrando a RCN con mayor rasgos en materia de sesgo político, ya que se enfocaron en algunas emisiones más en la opinión de los opositores de los acuerdos, mientras que Caracol según las conclusiones no realizó un análisis serio, mostrando en algunas emisiones una serie de inconsistencias en las investigaciones.

***“Sindicatos y Medios de Comunicación en Colombia: EL TIEMPO Frente a la Crisis Política del Sindicalismo en el País”. -Iván Parra, (2007).***

El tercer antecedente, es de la Universidad de los Andes, elaborado por el autor Iván Parra, es interesante ya que tiene afinidad con este trabajo, es un análisis de algunos textos del periódico El Tiempo, frente a los sindicatos, el autor inicia su trabajo separando para efectos de definición, medios de comunicación y sindicalismo.

En el primer capítulo como lo indica su título “ El lugar de la prensa y las organizaciones sindicales en Colombia” adecua los conceptos claves propios del análisis, como primer subtema se maneja la labor del medio de comunicación, dando a entender la posición de El Tiempo, como esfera simbólica dentro de las estructuras de poder en Colombia, este medio de información privado es vinculado al servicio de intereses políticos establecidos, de cumplir agendas que regulan la comunicación frente a las organizaciones sindicales, desde diferentes discursos, opacan la labor y las intenciones del sindicalismo.

Por otro lado ya en el siguiente subtema del primer capítulo, el autor plantea al sindicalismo como un actor importante para la participación democrática de los trabajadores, mediante diferentes aspectos se explica resumidamente conceptos legales, sociales y de acción participativa, luego establece algunas causas de una evidente crisis del sindicalismo en Colombia, como primera causa se atribuye a la violencia sindical del país, donde se realizaron amenazas y asesinatos sistemáticos a líderes de sindicatos, ya como otra de las causas expuestas se manifiesta que es debido algunas reformas, específicamente la de Cesar Gaviria en 1990 bajo la ley 50 y la reforma de Álvaro Uribe con la ley 789 de 2002, dado que estas reformas introdujeron cambios en el código de sustantivo del trabajo, las cuales buscaban incentivar el mercado nacional al capital extranjero, flexibilizar ciertos componentes vitales en la regulación de garantías laborales, a cual supuso una crisis en el poder adquisitivo del trabajador y también en la estabilidad laboral, por la permisividad de sistemas de contratación bajo la figura de tercerización, lo que a la poste aumento la crisis sindical en el país.

Ya en los siguientes capítulos se avanza más en los planteamientos del marco metodológico, el cual indica que es un análisis de las estructuras textuales y contextuales, como es natural en los espacios de análisis de medios es importante citar a autores de peso, en este caso Chomsky y Van Dijk, aparecieron aportando en la construcción del aspecto metodológico, las orientaciones por parte de estos autores referentes son claves en la estructuración de la investigación, sobre todo los criterios de Van Dijk, en la búsqueda de un análisis crítico a los textos, que como parte de la fundamental se hace visibles precisamente en la medida que se avanza en el texto, se muestra los textos objetos de los análisis correspondientes.

Como conclusiones de este antecedente, primero resaltar las similitudes que tiene en cuanto al enfoque, independientemente de los objetos a estudiar, se acerca a las intenciones de este trabajo, por otro lado los autores referentes del marco metodológico son buen insumo para la investigación, se toma como un buen ejemplo en la manera de analizar los discursos, por

último, no se contextualiza el análisis de los cuatro noticias de El Tiempo sobre el sindicalismo, pero se evidenció que se realizó un trabajo riguroso y exhaustivo a cada noticia, dejando aportes significativos para esta investigación.

***“Una mirada a las comunicaciones del sindicalismo”. -Sol Astrid Giraldo Escobar, (2005).***

Gracias al tercer antecedente, se llegó a este cuarto, ya que en algún momento del anterior documento revisado se nombra este trabajo, el cual causó interés, ya que es una investigación del Sol Giraldo, emprendida por una institución allegada al sector del sindicalismo, la Escuela Nacional Sindical, la cual por ser de naturaleza propia de la pedagogía sindical conserva los elementos activos que promueven la lucha obrera, por ende tiene todo el tinte político a favor del sindicalismo, sin embargo posee un análisis importante y llamativo sobre la imagen de los sindicatos en los medios de comunicación.

La presentación engancha precisamente porque menciona, lo importante que alguna vez fue el movimiento sindical y el gran papel que ocupaba en la prensa nacional, como es sabido poco a poco se empezó a desdibujar, como en otros trabajos se realiza un análisis histórico del recorrido del sindicalismo, sus principales problemas o causas de una crisis profunda de aceptación y crecimiento en el país, ya luego en una introducción, se anuncia de la siguiente manera un hecho que ha toda luz puede aportar a este trabajo.

Giraldo (2005) dice: Esta investigación partió de un hecho palpable: el divorcio entre los grandes medios de comunicación y el movimiento sindical en Colombia. Pero su interés principal no fue disertar acerca de las causas y mecanismos del control mediático y político que contribuirían a sacar a los sindicatos de la agenda de los medios de comunicación masiva en Colombia. Lo que buscó fue indagar por la utilización que los sindicatos han hecho de los pocos y estrechos espacios ofrecidos por los medios. (p.09).

Este trabajo tuvo como referente la cronología de cómo poco a poco el sindicalismo fue apartándose de los medios de comunicación, además como la imagen del mismo se ha venido deteriorando por diferentes circunstancias e imaginarios, inclusive se habla de una mala relación de parte y parte entre sindicalistas y periodistas, los análisis a pesar de que la Escuela Nacional Sindical (ENS) para esos días de la publicación del trabajo estaba en vías de gestionar una mejor imagen del sindicalismo, actuó sin sesgos marcados y el trabajo es serio, además cuenta con un análisis autocrítico e imparcial, sobre las fallas del movimiento sindical en diferentes aspectos comunicacionales, no solo el externo que recibe o no de los medios de comunicación masivos, sino también el que el sindicalismo produce, siendo también objeto de rechazo por ser quizás pensamientos vacíos.

Como conclusiones, el trabajo puede ser de aporte por analizar los imaginarios de cómo las personas ven al sindicalismo, a partir de los diferentes discursos y despliegues informativos, a través de los medios de comunicación, también es importante mencionar, que aunque no se analizó un medio de comunicación en específico, si se tuvo una serie de entrevistas a periodistas, los cuáles opinaron sobre cómo sienten al movimiento sindical dentro de los grandes medios de comunicaciones en el país, esas huellas aportan en la construcción en materia de análisis histórico y de sensibilidad, de cómo la falta de preparación y de buenas relaciones, dejando de lado la violencia y las leyes, se ha ido de- construyendo el movimiento sindical, hasta el punto de tener quizás una mala imagen por parte de muchos trabajadores del país.

### **Aportes.**

Por la naturaleza de este trabajo, era esencial la búsqueda de antecedentes de trabajos que coincidieran en ciertos aspectos y rasgos sobre todo en su marco metodológico del análisis del discurso, por esta razón se enfocó en encontrar diferentes recursos, como tesis, algunos artículos investigativos de revistas científicas y por supuesto autores de peso que contribuyan a

la construcción de este trabajo de grado, el cual quiere analizar el discurso de los medios de comunicación frente a la posición del sindicalismo en las marchas del 21 de noviembre de 2019.

Dentro de la búsqueda se encontraron importantes aportes, que se dispusieron en esta sección de antecedentes, los cuales, tenían diversos componentes y enfoques, pero que desde diferentes frentes colaboran en la concepción de unir eslabones que estaban dispersos, la contextualización de cada antecedente ya se abordó, pero se referencia el tercer antecedente “Sindicatos y Medios de Comunicación en Colombia: EL TIEMPO Frente a la Crisis Política del Sindicalismo en el País”. De Iván Parra, (2007), ya que tuvo coincidencias en la manera que esta investigación quiere abordar el tema, esto no quiere decir que de los demás antecedentes no tengan ningún rasgo o que no cumplan con el papel de contribuir en la investigación de este trabajo.

### **Bases teóricas.**

A lo largo de esta investigación se analizará el discurso de los medios informativos RCN y NotiCentro CM&, frente al estallido social del 21 de noviembre de 2019, con el fin de analizar el papel que juegan los medios frente a la percepción de los movimientos sindicales en el país colombiano, pero para comprender esta problemática es importante realizar una exploración ante diferentes enfoques que rodean el fenómeno del movimiento sindical.

### **Enfoque jurídico.**

Los movimientos sindicales son entendidos como instituciones de participación colectiva de libre ingreso y retiro, que representan y defienden las condiciones de trabajo de la clase obrera, defendiendo y optimizando las injusticias a las que están expuestos los trabajadores en el mercado laboral. Es por ello por lo que estas entidades acuden a la negociación y movilización con los altos gobiernos y empresas, para llevar a cabo dicho proceso, con el fin de obtener



mejoras en sus lugares de trabajo. Organizaciones que han tenido un largo historial, de antecedentes y enfrentamientos con el sistema judicial y las autoridades gubernamentales.

Diferentes expertos coinciden y afirman que la palabra sindicato proviene del término “sindico” que proviene del latín *syndicus* que significa “justicia”. Según el Ministerio de trabajo las organizaciones sindicales en su totalidad se encuentran constituidas por trabajadores y diferentes sectores de la economía tanto públicos como privados, además de tener elementos indispensables en las sociedades modernas.

La central unitaria de trabajadores (CUT), es la entidad más grande del sindicalismo en Colombia junto a la (CGT) Confederación general del trabajo, la cual agrupa a más de una federación y gremio, según cifras de la Escuela Nacional Sindical, más de 700 sindicatos están afiliados a esta central y más de 500 mil trabajadores hacen parte de ella. A comparación países como Argentina, Chile y Brasil, Colombia, ocupa la última posición en cuanto cifras del sindicalismo, donde se estima que solamente el 4% de la población trabajadora se encuentra vinculada a sindicatos, según un estudio de la BBC NEWS, dejando en evidencia una cifra bastante baja en cuanto a la participación sindicalización laboral.

La aparición de empresas como la navegación fluvial y los ferrocarriles desataron a inicios del siglo XX el estallido social que daría inicio al llamado “Movimiento sindical” conformadas en su gran mayoría por artesanos y obreros, formando alianzas para establecer el primer partido a favor de la clase trabajadora, no fue hasta 1930 que se presentaría el primer acercamiento de parte del gobierno de Enrique Olaya Herrera, hacia la clase obrera, dado paso a la creación de diferentes reformas laborales y procesos de derecho que incrementarían aún más el ejercicio sindical entre los ciudadanos.

A lo largo de las décadas, los sindicatos han enfrentado una serie de obstáculos en su lucha por mejorar las condiciones laborales y los derechos de los trabajadores (Poveda, 2005, p. 97). Uno de los principales problemas a los que se enfrentan los sindicatos en Colombia, es la

violencia, debido a que los líderes sindicales y los trabajadores afiliados a los sindicatos han sido objeto de amenazas, intimidación y violencia física, según las cifras de la Confederación Sindical Internacional (CSI) de Colombia, país considerado como el más peligrosos para los trabajadores sindicalizados, con un alto número de asesinatos y ataques violentos. Otro problema importante es la falta de protección legal para los sindicatos. Si bien la Constitución colombiana reconoce el derecho a la libertad sindical en la Constitución Política de Colombia, en el (artículo 39) la negociación colectiva y práctica de estos derechos, a menudo son ignorados o violados, provocando que generalmente se enfrenten a obstáculos para su registro y reconocimiento, frente a las autoridades.

La Constitución Política de Colombia 1991 considerada como el primer paso hacia el funcionamiento del marco legal en el país, establece un sistema presidencialista y de división de poderes, caracterizado por su énfasis en los derechos humanos y la promoción de participación ciudadana en la toma de decisiones, jerarquizando la organización del Estado colombiano en tres ramas: poder ejecutivo, legislativo y judicial. Orjuela, (2017) siendo este el repertorio de los derechos y las garantías individuales y colectivas. Gonzales, (2016).

(...) “Ejemplo de la nueva democracia, que me comprometí entregarles a los colombianos al iniciar mi mandato, también significa una demostración que también puede funcionar de que no se trata de una utopía, esta nueva democracia tiene un espacio por la tolerancia y el respeto por las ideas ajenas” - Gaviria Trujillo, (1991).

A pesar de que “La Constitución Política de Colombia” no establece una relación específica entre el sindicalismo y la constitución establece la libertad de asociación, (artículo 39), lo que permite a los trabajadores organizarse en sindicatos y negociar con sus empleadores, ofreciendo protección de los derechos laborales y a la libre movilización. En este sentido, el sindicalismo, se ha desarrollado en Colombia, como una forma de organización y defensa de los derechos e intereses de los trabajadores, a través de la negociación colectiva y la lucha por

mejores condiciones laborales y salarios, garantizados y prescritos también por la (OIT) Organización Internacional del Trabajo, en los (convenios 87, 98 y 154).

En este contexto, los movimientos sindicales en Colombia, han adoptado un enfoque judicial para defender sus derechos y proteger a sus miembros. Los sindicatos han utilizado el sistema judicial para presentar demandas y hacer valer sus derechos laborales, así como para exigir responsabilidad a las autoridades en los casos de violencia contra los sindicalistas. Sin embargo, el sistema judicial también ha sido objeto de críticas por parte de los sindicatos, debido a la falta de efectividad en la protección de los derechos laborales ya la corrupción en algunos tribunales. En muchos casos, los casos judiciales relacionados con los derechos laborales tardan años en resolverse, lo que hace que los trabajadores afectados tengan que esperar mucho tiempo para recibir una compensación justa.

En resumen, los movimientos sindicales en Colombia se han enfrentado a muchos desafíos en su lucha por proteger los derechos laborales y mejorar las condiciones de los trabajadores. A pesar de las dificultades, los sindicatos han adoptado un enfoque jurídico para hacer valer sus derechos y proteger a sus miembros, a pesar de los obstáculos que se presentan en el sistema judicial y de las autoridades. Es importante resaltar que lo largo de la historia las entidades sindicales y movimientos sociales, han dejado de lado sus diferencias, y han tomado la decisión de trabajar juntos para exigir la implementación de acuerdos de paz para la solución de la violencia que por años ha azotado al país, desempeñando un papel protagónico en la lucha por la paz, la justicia social y el respeto por los derechos humanos. Logrando avances significativos en la lucha por los derechos económicos, políticos y sociales de un país.

### **Enfoque Teórico Movimiento social (MS).**

Los movimientos sociales son un grupo no formal de individuos u organizaciones, que se unen para luchar por un mismo objetivo y dar a conocer su opinión sobre un tema en particular (decisión política, régimen, etc. ). Las organizaciones sindicales pueden ser consideradas como

parte de los movimientos sociales, ya que estas organizaciones al igual que los movimientos sociales, buscan mejorar las condiciones laborales y defender los derechos de los trabajadores a través de la movilización y la acción colectiva. Los movimientos sociales también pueden incluir otras formas de organización y lucha social, como los movimientos estudiantiles, feministas, por los derechos civiles, entre otros.

Grupo de acción colectiva, que a lo largo de la historia han acumulado numerosos éxitos, los cuales han tenido que ver con los derechos y beneficios sociales de una comunidad, pero para lograrlos han tenido que sobrepasar infinidad de obstáculos y persecuciones que han desatado la violencia de un país. Una ejemplificación clara es La masacre de las bananeras en la *United Fruit Company*, un evento violento donde el 6 de diciembre de 1928 en Ciénaga Magdalena, Colombia, se presentó represión por parte del gobierno colombiano contra los trabajadores bananeros que protestaban por sus condiciones laborales, en la que ejército colombiano abrió fuego contra los trabajadores, matando a cientos y dejando a muchos más heridos. Esta masacre es considerada un momento clave en la historia laboral y social de Colombia, convirtiéndose en un símbolo contra la opresión de los trabajadores por parte de las compañías extranjeras que controlaban la industria bananera.

(...) “Esta huelga es fruto de miles y miles de trabajadores explotados y humillados día y noche por la compañía y sus agentes: está huelga es la prueba de lo que hacen los trabajadores en Colombia, para saber si el Gobierno Nacional, está con los hijos del país, en su clase proletaria, o contra ella y en beneficio exclusivo del capitalismo norteamericano y sus sistemas imperialistas” (“1928: Masacre en la zona bananera del Magdalena - La Haine Mundo”) -Neira. M, (2009). P- 81.

La sociedad se encuentra constituida por (2) clases sociales, la poseedora de los medios de producción y el proletariado, definida como la clase social que vende su mano de obra para subsistir así lo establece la teoría de Marx y Engels, (1801) denominada “marxismo” estudio

ambientado en el siglo XIX donde ya había empezado labores de reconocimiento de los problemas que padecía la clase obrera o “proletariados” en la que esta se veía sometida a malos tratos y condiciones de trabajo totalmente insalubres a cambio de largas horas de trabajo, bajo salario y explotación. El pensamiento social y político “marxista” fue acogido por la clase media, trabajadora, debido a su amplia similitud bajo la ideología de la clase obrera, que se llevó a cabo en 1848 Marx junto a Engels, hace público “El manifiesto comunista”, cuyo contenido relata la lucha de clases y refuerza teorías de los actos nocivos del capitalismo y la industrialización, con el fin de promover la igualdad social.

Para ese mismo año el movimiento cartista insistiría en dar un golpe, que provocan la influencia de la liga comunista sobre el proletariado y los movimientos sindicales, organización que lograría un avance a nivel internacional gracias a la fundación en 1864 de La Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) o más conocida como La Primera Internacional, la cual contaría con la participación de diferentes corrientes filosóficas, anarquistas y sindicatos de los principales países en auge de industrialización, luego se expandiría al resto de países del mundo donde apenas estaban naciendo la conciencia de clase obrera a través de sindicatos y organizaciones obreras

La estructura y la composición de la movilización (comportamiento y forma de pensar), se ha presentado, como un fenómeno social que determina la dinámica del movimiento así lo establece el sociólogo, francés al decir que “Esta representación es un nuevo modo de producción, al originar nuevos conflictos engendrará nuevos movimientos sociales, extendiendo y diversificando el espacio público y quizás también dará a luz formas de dominación y control más profundas y con mayor capacidad de manipulación”. Touraine, (1987 b: 106).

Afirmación que se explica a partir de la ideología política y la religiosa o la “opio del pueblo” Karl Marx, (1919) dos exponentes que evitan, que la sociedad vea la realidad con claridad. Las masas o sociedad habitualmente se encuentran de una forma u otra expuestas a la

manipulación, evitando que el individuo se apropie de sus ideas y crea en sí mismo, de modo que la libertad y la felicidad se ha visto disfrazada en el placer efímero que ofrece el consumo Lipovetsky, (2000). El concepto movilización social, es un tema de mayor amplitud que engloba diversidad de fenómenos, un concepto explicado a través de “La teoría del comportamiento colectivo” definida como la “influencia de personal” o contagio, definido como el material fundamental dentro de la formación, conducta, actitud y sentimiento. Una expresión que se deduce como el desarrollo inicial del comportamiento colectivo, que canaliza la respuesta de diversos sectores sociales a fenómenos determinados. Smelser, (1962).

Para otros el movimiento social, va más allá del comportamiento colectivo y la acción colectiva al contrario este es definido a partir de la confluencia de acciones “individuales” de espacio tiempo (ejemplo una moda, la extensión de un rumor, pánico y protesta violenta). Movimientos que a lo largo de la historia han tenido un impacto significativo en la lucha por la justicia social en todo el mundo, especialmente en países en desarrollo. Restrepo, (1994). Por este motivo el sindicalismo, es considerado un fenómeno social, de acción participativa mediante organizaciones de trabajadores, defensores y promotores de derechos de índole laboral, se abordará desde el enfoque cualitativo, dado que estas iniciativas de orden colectivo buscan un cambio en las condiciones laborales en la cotidianidad, tanto en el entorno propio del trabajo y más aún, en el mejoramiento continuo de la adquisición económica de los trabajadores, que aseguren justicia y equidad en la consecución de salarios dignos, que se ajusten a las necesidades de cada uno de los trabajadores para así tener una mejor calidad de vida.

### **Enfoque teoría de la Comunicación.**

El manejo de la información es de suma importancia, puesto que esta tiene el poder de provocar en la sociedad diversidad de soluciones y cambios en la sociedad, a través de la opinión, el periodista puede expresarse libremente frente a un tema, en su oficio como

comunicador, este en su ética profesional está obligado a informarse para informar a la audiencia de manera “objetiva”, lastimosamente “la subjetividad” ha sido la manera más adecuada para informar según

Lipovetsky, (2000) – “La edad moderna estaba obsesionada por el desarrollo y la revolución, la edad postmoderna, de modo que estaba obsesionada por la información” (p.14).

En la actualidad se evidencia que muchos de los medios de comunicación, se preocupan por entretener y no por informar, palabras que giran alrededor de la teoría de la “Agenda Setting” o también conocida como la “Teoría de la Fijación” sugerida por Bernard Berelson y Walter Lippmann, estudio exhaustivo realizado a mediados de 1968 durante las elecciones presidenciales en EE. UU. Por los candidatos Macomb y Shaw, en la que, por medio de trabajos prácticos, se observa la reacción del público frente a los medios de comunicación, dejando de lado noticias de mayor relevancia y problemáticas que acontecen alrededor del mundo.

Una teoría que es argumentada con el “Grado de familiaridad” una teoría que funciona a partir del conocimiento que el sujeto tenga sobre un tema en particular, es decir entre menor familiaridad, mayor será el efecto del mensaje, una teoría se caracteriza priorizar, la información teniendo en cuenta la reacción del público, aquí es donde surge esta pregunta ¿Quién decide que aparecerá en primera plana? Una pregunta que dejó a la intemperie la desinformación sobre temas actuales y al mismo tiempo, la ignorancia del sujeto a la hora de actuar y pensar.

La manipulación informativa es un hecho primitivo conocido como uno de los mecanismos de poder, que al transcurrir el tiempo ha evolucionado y dentro de la sociedad, donde a través del “conocimiento” se controla la mente de una persona, ya que todos poseemos el poder de llegar de ser intelectuales, pero no todos están en la capacidad de desarrollarlo en su totalidad. Said, (1944).

Teoría que tiene puntos de comparación con la teoría de “Inyección” o bien conocida como “la aguja hipodérmica” la cual se desarrolló a mediados de 1900 y 1940 por el pionero, científico y político Harold Lasswell, una teoría que busca demostrar y analizar el impacto de los medios de comunicación, frente a la opinión pública. Estudios que se desarrollaron dentro del contexto de la primera y segunda guerra mundial, y la guerra fría.

Lasswell, desarrolló su teoría a partir de preguntas como ¿Quién dice qué, por qué canal, a quién y con qué efecto? Cuestionamientos que nacieron a partir de la “propaganda” ejercicio donde los medios impusieron su fuerza en la civilización. Foucault, (1976) La disciplina “fabrica” individuos; es la técnica específica de un poder que se da a los individuos a la vez como objetos y como instrumentos de su ejercicio. P-(175).

La propaganda es definida como “la modalidad de control social sin necesidad de ejercer la fuerza”. Una afirmación traducida en: todo aquel que posea poder puede controlar y moldear la opinión del público, mediante la seducción (1940). La propaganda se ve involucrada, de manera que esta puede influir en las costumbre y actitudes de las masas, debido a que la publicidad es diseñada con el fin de defender una ideología, agrega Said (1944) “la solución tampoco es convertirse en agentes asalariados de una industria de la información” (p 13).

Interés económico y político se ha convertido en uno de los factores primordiales desencadenando consecuencias dentro del ámbito social, donde desgraciadamente los países desarrollados, son aquellos que gozan de los mejores productos incitando al público al acto consumista e individualista la cual Lipovetsky, (2000) lo llama el “ser vacío”. La comunicación, además, de ser influyente entre el público se puede distinguir las estrategias que se usan entre estos los tipos de manipulación entre ellos: la manipulación política o discursiva, persona que pertenecen a la élite política y que abusan del poder que se le ha dado., periodística o informativa, donde los comunicadores sociales, no reportan la información completa.



Se ve que los medios de comunicación, unos de los engaños que ha generado controversia y polémica en la sociedad. En la que los medios que se difunde información que tiene que ver con el rótulo de “monopolio de las ideas”. Sin embargo la propaganda se ve involucrada, ya que esta puede influir en las costumbre y actitudes de las masas convirtiéndose en sí, en algo trascendental, por ello se debe reflexionar al respecto, ya que la publicidad se diseña para defender una ideología y atacar otra misma, esto debido a los intereses personales de los dueños de dichos medios ya que como agrega Said, (1944) “la solución tampoco es convertirse en agentes asalariados de una industria de la información”(p 13), dejando en claro que todos podemos hacer uso de la información lo que no debemos es llegar a un punto en el cual la información sea convirtiéndose en los medios para la destrucción de algo.

Se visualiza en investigaciones realizadas, que los periodistas se encuentran sometidos bajo la “parcialización” total de sus investigaciones, generando consigo que los ideas basadas en la subjetividad, provocando “incredulidad” en la audiencia, según un informe realizado por la página web, Canela RP(2015) , se demuestra que el 82% de los periodistas encuestados, han perdido la credibilidad debido a factores externos de los medios, como son: la presión por realizar la primicia y el tiempo donde la investigación realizada no se realiza con el debido proceso, sino que se hace uso de materiales prefabricados que lastimosamente son los que han ganado credibilidad.

El común se ha visto involucrado en el engaño repetitivo de la libertad , en el que los medios de comunicación se han encargado de limitar el pensamiento de cada ciudadano evitando que se a un ser consciente con visión, perdiendo el interés en encontrarse a sí mismo y olvidado aquellas capacidades que lo hacen crecer e innovar, problemática que se evidencian en la ignorancia y la limitación, por lo tanto, estas se verán opacadas por sus limitaciones y miedos. En 1970 y 1980 la sociedad se encuentra en una crisis organizada que se genera en donde, el principio de la inseguridad se hizo notar, gracias al desempleo que se generó para esta época

creando entre en los individuos, incertidumbre e inseguridad, ya que muchos de los jóvenes se encontraban inactivos creando polémica en la comunidad.

Estrategias que son usadas para controlar a la sociedad de manera indirecta, provocando una cortina de humo o distracción que persuade la atención del público de las problemáticas que afectan el bien común, por ejemplo, las modificaciones que influyen en el poder público y la económicos del país, maniobra denominada como el “diluvio”, en la que el espectador es bombardeado por información obsoleta, evitando que el público se interese por los temas de interés, haciendo que el público, se acople a las ideas que quiera imponer el gobierno evitando por completo el punto de vista del individuo creando limitación en él y fijando un estereotipo.

Un método también conocido como problema-reacción-solución utilizada, con el propósito de que el público se mantenga ignorante, evitando la oposición así lo afirma Forrester, (1979) “La calidad de la educación dada a las clases inferiores debe ser de la más pobre, de manera que la brecha de la ignorancia que aísla las clases inferiores de las clases superiores sea y permanezca incomprensible para las clases inferiores.”(p 14), debido que para las élites política es más fácil controlar a aquel que se encuentra desinformado, ya que las masas no van a revolucionar por el simple hecho de la idea capitalista de “quien no trabaja no come”.

(...) “Los únicos valores que las clases altas le permiten a la clase trabajadora eran los mismos que los propietarios de esclavos apreciaban en un esclavo.” -Bauman. Z, (1998). p-22

Otra forma de control del pueblo, es la jerarquización de la información en donde los periodistas, organizan la información de tal forma en la que el escritor sitúa la noticia de forma en la que el lector lea solo la parte que cree que le conviene, pero no, ya que la pereza con la que la sociedad se ha acostumbrado, no se permite leer toda la noticia, el proceso de articulación tiene que ver con la clasificación de los contenidos que cada medio realiza para realizar la información, esto y la semiótica nos sitúa nos dirige que la metodología, que dice que los más

media como construcciones ideológicas, generalmente creado por las personas que mayor influencia en el medio de difusión.

La manipulación informativa es un hecho primitivo tanto como el poder ya que al transcurrir el tiempo ha evolucionado y adquiriendo tal importancia y creando influencia, en la sociedad, donde se descubrió el poder del conocimiento, la cual a través de él se controla la mente de una persona ya que todos poseemos el poder de llegar a ser intelectuales pero no todos nos encontramos en capacidad de decidir por sí mismo puesto a que hasta las ideas se han convertido en ideas ajenas de modo que si el individuo entendiera, la esencia de este control seríamos una sociedad distinta con visión y así mismo el desarrollo del país.

### **Sistema de variables**

Para el desarrollo de esta investigación se llevó a cabo el proceso de selección categorial, donde a partir de 4 conceptos se realizarán recortes discursivos que facilitarán la recapitulación y al mismo tiempo el análisis de la información presentada, en los discursos de las emisiones del mediodía en RCN y NotiCentro CM&, frente a la participación de los movimientos sindicales en la jornada de movilización del 21N de 2019.

Los Recortes discursivos, ayudarán a agilizar el proceso de análisis en las emisiones de los medios seleccionados (RCN y NotiCentro CM&), para llevar a cabo esta investigación, ya que la información recolectada es considerablemente extensa, procediendo a la selección de fragmentos cortos e importantes, para así lograr evidenciar el enfoque investigativo.

La objetividad, buscará analizar la manera en la que se presentó la noticia, con respecto a la descripción de datos relevantes y acontecimientos, dando a conocer el ¿por qué? y ¿para qué? Se llevó a cabo la convocatoria de jornada de movilización, por otro lado, la veracidad, dejará en evidencia si el noticiero fue concreto y claro, frente al recorrido y el panorama de las distintas regiones del país, y finalmente la ambigüedad, la cual permitirá analizar los discursos emitidos

por los medios (RCN y NotiCentro CM&), que llevan a diferentes interpretaciones que distorsionan y desinforman.

Categorías que serán fundamentales para llevar a cabo, el análisis de la información de los medios seleccionados a través de sus respectivas emisiones (RCN y NotiCentro CM&). Donde se evidenciará de qué manera se presentó la información en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019, frente al movimiento sindical en Colombia.

**Figura 1. Sistema de variables categoriales.**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Recortes discursivos | Selección de fragmentos o partes específicas del discurso, que son consideradas relevantes, para el análisis y el enfoque de un mensaje en particular.   |
| 2. Objetividad          | Presentar información justa y equilibrada sin incorporar sesgos personales o políticos. Esto significa que la información se basa en la realidad y la verdad absoluta y no está dirigida a ninguna persona o grupo de interés. |
| 3. Veracidad            | Es informar de manera precisa y concreta, sin intención de distorsionar ningún hecho o detalle de la información presentada.   |
| 4. Ambigüedad           | Manifiesta la variedad de significados o interpretaciones lingüísticos, susceptibles a los diferentes “actos de habla” (palabras, oraciones, expresiones).   |

### 3. MARCO METODOLÓGICO.

#### Diseño de Investigación. (Enfoque y tipo de investigación).

#### Enfoque de investigación: cualitativa

Esta investigación busca analizar los discursos presentados en las emisiones de los medios de comunicación masiva RCN y NotiCentro CM&, frente a la participación de los movimientos sindicales en la jornada de movilización del 21 noviembre de 2019. Para ello se decidió llevar a cabo una agenda de investigación, la cual reflejara las fechas y las actividades que se tuvieron en cuenta para llevar a cabo este proyecto de grado durante las fechas establecidas por el programa.

**Figura 2. Agenda de Investigación.**

| ETAPA   | ACTIVIDAD                                 | SEPTIEMBRE |       |       |       | OCTUBRE |       |       |       | NOVIEMBRE |       |       |       | FEBRERO |       |       |       | MARZO |       |       |       | ABRIL |       |       |       |
|---|---|------------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   |   | SEM 1      | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1   | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1     | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1   | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1 | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1 | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 |
|   | Elección del tema                         |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Recolección de Información preliminar     |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Formato de elaboración de tesis           |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Elaboración I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Elaboración II. MARCO TEÓRICO             |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Planeación y construcción del proyecto de investigación | Elaboración III. MARCO METODOLÓGICO.      |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Correcciones                              |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Organización del Trabajo de Investigación |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Entrega final.                            |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

El sindicalismo por tratarse de un fenómeno social, el cual es de acción participativa mediante organizaciones de trabajadores, defensoras y promotoras de derechos de índole laboral, se abordará desde el enfoque cualitativo, dado que estas iniciativas de orden social y de

acción colectiva tienen unas características que buscan un cambio en las condiciones laborales en la cotidianidad, tanto en el entorno propio del trabajo y más aún, en el mejoramiento continuo de la adquisición económica de los trabajadores, desprendiéndose una serie de garantías a otros derechos mediante el acceso de justicia en los salarios, estas prácticas las realizan mediante derechos constitucionales de negociación y derecho a ejercer la protestas o huelgas para presionar las soluciones y equilibrio ante las respectivas instituciones de índole empresarial o en el caso de esta protesta ante el gobierno ante la posibilidad de unas reformas la laboral y pensional.

En vista de que el enfoque cualitativo se selecciona Hernández, Fernández y Baptista, (2014), “cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p.358). Así mismo “la investigación cualitativa se enfoca al abarcar los fenómenos, explorados desde las perspectivas de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. (p.358).

Mediante este enfoque se intervendrán los discursos emitidos en los canales RCN y NotiCentro CM& televisión, en la franja del mediodía del día del 21 de noviembre de 2019, ya que estas emisiones dan cuenta de los procesos de manifestaciones sociales convocado por los sindicatos operando bajo la figura del Comité Nacional De Paro (CNP), donde se unen las principales centrales obreras y sindicatos más representativos de dichas organizaciones sindicales, para ello es importante comprender el contenido de los discursos y cómo estos pueden impactar a los receptores, dejando marcas y huellas en los fenómenos de índole social. Así lo expresa Verón (1993)“Las condiciones productivas de los discursos sociales tiene que ver, ya sea con las determinaciones que dan cuenta de las restricciones de generación de un discurso o de un tipo de discurso, ya sea con las determinaciones que definen las restricciones de su recepción”.(p.127).

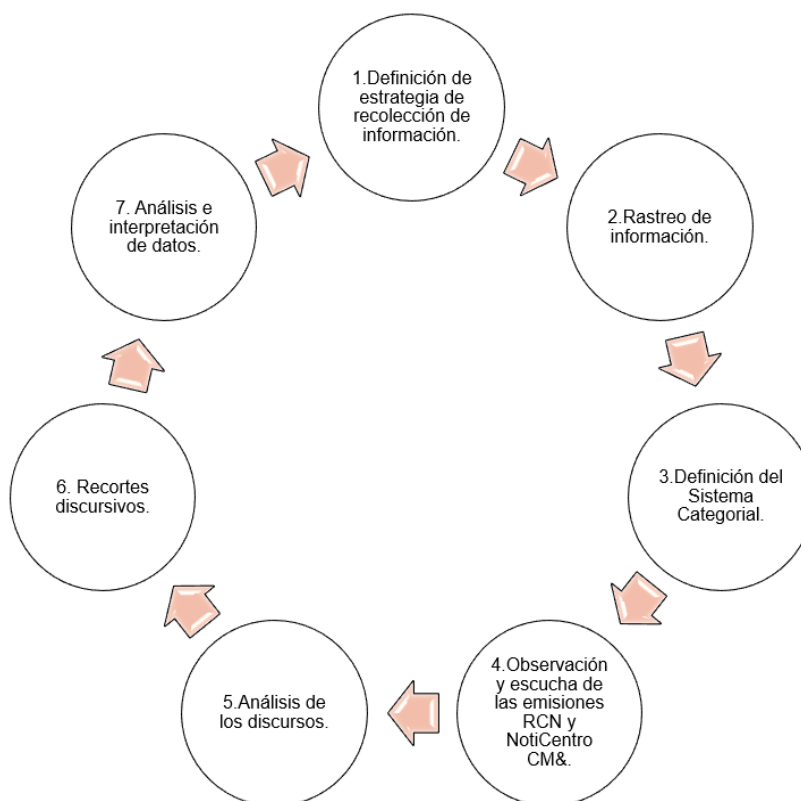
A través de la estrategia de método cualitativo y el análisis del discurso de índole interpretativo, comprenderá y pondrá en evidencia la manera en la que los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM&, informaron y cubrieron la participación de los movimientos sindicales, en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia, gracias al rastreo de información, se llevará a cabo los recortes discursivos, los cuales permitirán analizar y recapitular la información encontrada en las emisiones del mediodía. El análisis del discurso en los medios de comunicación es un tema complejo y a menudo ignorado, sin embargo, es una herramienta importante para entender cómo se utiliza el lenguaje del discurso público, especialmente cuando se examina, la cobertura mediática de los movimientos sindicales, que a menudo están mal representados o incluso son ignorados por los principales medios de comunicación.

En los criterios técnicos utilizados para seleccionar las emisiones de noticias del mediodía de los canales RCN y NotiCentro CM&, se tuvo en cuenta la franja horaria, debido al desarrollo y el avance de la protesta, otorgando elementos necesarios y relevantes, de los cuales se realizaron análisis previos de cada noticiero, para determinar la viabilidad de un análisis del discurso crítico, que dieran lugar de aspectos significativos en la forma comunicacional del despliegue periodístico de las protesta. Un análisis en el que se tomó en cuenta la mención y presentación del movimiento sindical y si se mencionaron las causas que motivaron la convocatoria de la movilización.

Para llevar a cabo el análisis descriptivo de las emisiones, se tuvo en cuenta otras emisiones como: la emisión de la noche y las emisiones del mediodía del día siguiente del 22 de noviembre en conjunto con las del 21N, gracias a estas observaciones finalmente se decidió realizar el análisis de la emisión del mediodía del 21N debido a su alto contenido de investigación ya que a diferencia de los otros días las condiciones de orden público complicaron

el contenido, los que llevo a que se redujera la información notoriamente en todos los noticieros no solo en RCN y NotiCentro CM&.

**Figura 3. Esquema Metodológico.**



### **Tipo de investigación.**

La investigación de tipo descriptivo busca exponer las huellas y marcas, presentes en los discursos de los dos medios de comunicación analizados que devuelven su tratamiento en el cubrimiento de las movilizaciones del 21N respecto de su objetividad, veracidad y ambigüedad en el lenguaje. Verón (1993) “ El análisis de los discursos no es otra cosa que la descripción de las huellas de las condiciones productivas en los discursos, ya sean las de su generación o las que dan cuenta de sus efectos”. (p.127).

Utilizando como recurso este tipo de investigación, se pretende describir el lenguaje empleado por los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM& televisión frente a las



movilizaciones del 21 de noviembre de 2019, con base a las categorías ya mencionadas, lo que permitirá realizar un análisis de manera detallada, para dar cuenta de sus complejidades a la hora de referirse o de informar de manera concreta y objetiva sobre el movimiento sindical, en su conjunto, representado en esa etapa de manifestaciones como el Comité Nacional de Paro (CNP).

Para Tamayo y Tamayo (2003) la investigación descriptiva “Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta”. (p.46)

Por lo tanto, bajo la observación y revisión de las emisiones de los medios de comunicación establecidos, se realizará un análisis detallado que disponga de los elementos claves para el desarrollo del objetivo investigativo, orientada a esa descripción que cada medio pueda ofrecer tanto en cobertura como en la línea discursiva sobre las manifestaciones y argumentos de los sindicatos al momento de convocar a sus bases.

Según Bernal (2010) “ En tales estudios se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías, etcétera, pero no se dan explicaciones o razones de las situaciones, los hechos, los fenómenos, etcétera”, además agrega que “La investigación descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental” (p.113).

Para finalizar, la intención descriptiva en la investigación tiene que ver con los análisis discursivos, en los cuales se pretende identificar características que formulen efectos en los receptores, con ello reseñar las marcas y huellas que se dan en los procesos comunicacionales

que se transmiten en los medios noticiosos sobre los movimientos sindicales, “*protagonistas*” en las manifestaciones convocadas para el 21N y que se extendieron por algunos días más.

### **Unidades y análisis de muestra.**

Después de llevar a cabo la clasificación, que diera cuenta de un proceso equilibrado frente a los dos noticieros referenciados RCN y NotiCentro CM& televisión, para su respectivo análisis del discurso, se tuvieron en cuenta elementos como: medios de comunicación, franja horaria, fechas y tipo de material, componentes que se lograron localizar mediante el rastreo de información, en diferentes plataformas de búsqueda en la web que según Sampieri (2014) “La recolección de datos ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de los seres humanos, en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera”. (p. 397)

El principal insumo para la recolección de datos para el análisis de los discursos fueron las siguientes emisiones: emisión de noticias del horario prime del mediodía (12:30 pm) tanto de RCN Noticias como del sistema informativo del canal 1 CM& la noticia del 21 de noviembre de 2019 y la emisión de noticias también del horario prime del mediodía (12:30 pm) tanto de RCN Noticias como del sistema informativo del canal 1 CM& la noticia del 22 de noviembre de 2019. Estas unidades de análisis nos llevan a cuestionarnos como lo dice Sampieri (2014) “¿de qué tipo se trata (qué clase de organizaciones, papeles, prácticas, estilos de vida y demás)? ¿Cuál es la estructura de esta unidad? ¿Cómo se presentan los episodios, los eventos, las interacciones, etc.?” (p. 398).

De igual forma, se tuvieron en cuenta otro tipo de recursos para la recolección de datos como fragmentos de videos de los noticieros referenciados de esta investigación y algunos artículos de información para contextualizar de manera correlativa los hechos que se presentaron a partir del 21 de noviembre de 2019 en Colombia, cuando las centrales obreras,

hicieron presencia en las movilizaciones, esto permitió profundizar el papel de los medios de comunicación frente a la cobertura de los días 21 de noviembre.

### **Instrumentos y recolección de datos.**

Después de haber definido la estructura metodológica, se decidió implementar tres técnicas, tales como el análisis documental, el rastreo de la información y la ficha de rastreo, estrategias indispensables, para llevar a cabo la investigación y la recolección de los discursos que se presentaron en las emisiones de los canales RCN y NotiCentro CM&, en el cubrimiento de la jornada de movilización en el 21 de noviembre de 2019.

El análisis documental jugó un papel importante dentro de la selección de material de los canales RCN y NotiCentro CM&, al igual que el rastreo de información, que contribuyó en la búsqueda de información relevante, de los diferentes canales, los cuales ayudaron y facilitaron la recolección de los recursos de investigación, a través de diferentes canales y plataformas tecnológicas, para llevar a cabo su respectivo análisis de acuerdo con la línea de investigación y los objetivos planteados al inicio de este proyecto. Finalmente, se decidió tomar en cuenta la ficha de rastreo, en la que se evidencian datos indispensables y concretos frente al origen de los canales y la información que se va a analizar en las emisiones de los canales seleccionados (RCN y NotiCentro CM&).

**Figura 4. Ruta de Investigación.**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>NOMBRE DE PROYECTO</b> | ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NOTICENTRO CM& Y RCN) en el cubrimiento sobre la participación DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN las movilizaciones DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019. |
| <b>TEMA</b>               | Análisis del discurso de los medios de comunicación frente a la participación de los movimientos sindicales en el 21 de noviembre de 2019.   |

| <b>PREGUNTA PROBLEMA</b>   | <b>OBJETIVO GENERAL</b>  | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>   | <b>FASES</b>  | <b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>  |
|--|--|--|---|---|
| ¿Cómo los medios de comunicación masiva RCN y NotiCentro CM& cubrieron la participación de los movimientos sindicales en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia? | Comprender los discursos presentados en los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM& televisión, frente al movimiento sindical en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en Colombia. | 1. Identificar los discursos presentados por los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM&, sobre las movilizaciones convocadas por el comité nacional de paro (CNP) liderado por sindicatos y movimientos sociales. | Fase 1. Definición de estrategia de recolección de información.<br><br>Fase 2. Rastreo de información.<br><br>Fase 3. Definición del Sistema Categorical. | Análisis documental. Herramienta fundamental en la selección de material de los canales RCN y NotiCentro CM&.   |
|  |  | 2. Hallar en los discursos de los medios de comunicación identificados, las marcas y huellas relacionadas con el cubrimiento en la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019.                                | Fase 4. Observación y escucha de las emisiones RCN y NotiCentro CM&.<br><br>Fase 5. Análisis de los discursos.  | Rastreo de información. Método que contribuyó en la búsqueda de información relevante, de los diferentes canales, los cuales ayudaron y facilitaron la recolección de los recursos de investigación, a través de diferentes canales y plataformas tecnológicas. |
|  |  | 3. Analizar de qué manera el discurso de los medios de comunicación RCN y NotiCentro CM&, perciben los movimientos sindicales en el marco del 21 de noviembre de 2019.   | Fase 6. Recortes discursivos.<br><br>Fase 7. Análisis e interpretación de datos.  | Ficha de Rastreo. la cual consiste en una tabla, en la que se evidencian datos indispensables y concretos frente al origen y la información que se va a analizar en las emisiones de los canales seleccionados (RCN y NotiCentro CM&).                          |

## **Análisis e interpretación de datos.**

### **21N en Colombia una noticia esperada.**

Con la transición que implica los nuevos procesos de cambio en las dinámicas gubernamentales por cambio de presidente, con la propuesta de implementación de un plan de desarrollo y la presentación de un conjunto de reformas por parte del gobierno de Duque que desde el 07 de agosto 2018 venía ejerciendo. Estos procesos dieron paso a un estado de agitación en la sociedad colombiana, producto de inconformidades con las medidas propuestas dentro de la reforma laboral y la pensional, las cuales, para los principales representantes de las centrales obreras del país, afectaría aún más las condiciones de trabajo y de calidad de vida de las poblaciones más vulnerables en la cadena laboral, también la garantías para lograr una pensión para la vejez.

En tal sentido, las centrales obreras conformaron el Comité Nacional de Paro, de la que hicieron parte organizaciones estudiantiles, indígenas y campesinas, la idea central de este comité era realizar un paro nacional el 21 de noviembre de 2019 y a través de un pliego de peticiones, presionar al gobierno para que desistiera de varios puntos: la reforma laboral, pensional, el incumplimiento de los acuerdos de paz, la no criminalización del derecho a la protesta, a este conjunto de medidas gubernamentales le llamaron “el paquetazo de duque”, la noticia de este paro nacional del 21N, era esperada desde el 4 de octubre de 2019, el anuncio de las centrales obreras convocaba a todos los actores sociales, lo que abrió la posibilidad de una alta participación y alcance de los diferentes grupos sociales.

Las movilizaciones se extendieron por otros días y las peticiones se desbordaron, por lo que fue llamado el 21N como el inicio de un estallido social sin precedentes en mucho tiempo, todos los medios de comunicación en el país estaban a la espera de esta noticia (incluyendo los medios utilizados para esta investigación Noticias RCN y NotiCentro CM&) y realizaron un

cubrimiento especial para ese día de manifestaciones en diferentes franjas o si ocurrían novedades de orden público en cualquier momento.

**Fragmentos de noticias:** Como se mencionó justamente en las unidades de análisis y recolección de datos se estipularon, fragmentos que tuvieran relación y que fueran relevantes para la investigación, a partir de ello se realizaron descripciones, claves para el análisis, asegurando el orden y la forma estructurada de la secuencia videográfica de las emisiones.

**“Primera Emisión 21 de noviembre de 2019 NotiCentro CM&”.**

**<https://canal1.com.co/programas/cm-la-noticia/emisiones/cm-primera-emision-21-de-noviembre-de-2019>**

Al inicio de la emisión, se presentan los titulares, acompañados de una franja inferior titulada “Así va la movilización”. A partir de fragmentos cortos y una voz en off, perteneciente a presentadores (hombre y mujer) relatando, paso a paso lo sucedido el día de movilización en “rechazo a la reforma laboral y pensional, asesinato a líderes sociales y los incumplimientos a las universidades” fueron algunas de las razones para salir a las calles, franja inferior titulada “ Mas de 30.000 personas marchan a esta hora” hace parte del cubrimiento de esa jornada de movilización que se llevó a cabo en el centro de Bogotá, y en otros lugares del país, como Medellín y Cali, franja inferior titulada “Protesta Nacional” y una voz en off “presentador hombre” nombra quiénes se tomaron las calles ese 21 de noviembre “trabajadores, estudiantes, sindicatos, campesinos e indígenas” formaron parte de la jornada de movilización, en la que se presentaron (Bloqueos, comercios cerrados, vandalismo) y las palabras de la Ministra del Interior, hicieron parte de los titulares del cubrimiento de la jornada de movilización del 21 de noviembre de 2019 en CM& televisión.

**Tabla 1. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes Discursivos.</b>   | <b>Descripción<br/>(01:20- 04:19)</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Con normalidad y en total tranquilidad avanza la mayor parte del país personas marchan hacia la plaza de Bolívar sitio de concentración de la gran jornada de movilización centrales obreras estudiantes y Defensores de Derechos Humanos rechazan la reforma laboral y pensional el asesinato de líderes sociales y la falta de presupuesto en las universidades estamos desplegados en varios sectores.</i>   | Se evidencia que la presentadora Luisa Tobo, ubicada en el set del noticiero y la reportera Jennifer Agudelo, describen de manera objetiva y detallada, datos relevantes y acontecimientos de la jornada de movilización y de los actores manifestantes, dando a conocer el ¿por qué? y ¿para qué? Se llevó a cabo la convocatoria de la jornada de movilización, registro que se llevó a cabo el pasado 4 de octubre de 2019.<br><br>Se describe de manera objetiva y detallada, las razones por las que se convocó la marcha del 21 noviembre de 2019, además mencionan a los principales actores de la movilización. |
| <b>Veracidad</b>              | <i>Nosotros estamos demandando el gobierno, que no puede seguir insistiendo en esa regresiva reforma laboral, por la cual se autoriza un marco tal de flexibilización laboral en la contratación, que inclusive estarían legalizados todos los contratos de trabajo por debajo del salario mínimo, inclusive los contratos por hora, con eso estamos precarizado aún más los ingresos de los trabajadores</i>  | La entrevista que realiza la reportera Jenifer Agudelo, a uno de los principales dirigentes de la CUT refleja el descontento e inconformidad, frente a la reforma laboral y pensional, dando a conocer las principales razones, por las cuales se se manifiesta en la jornada del paro nacional.  |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>El tema de que se pueda consolidar la reforma constitucional al sistema general de participaciones, hoy más que nunca se requiere esta reforma constitucional, para incrementar realmente los recursos para la educación, salud, servicios públicos, saneamiento básico y agua potable, hoy nuestras escuelas se están cayendo, hoy nuestros jóvenes y niños no tienen una excelente alimentación escolar, no tienen transporte, así el gobierno nacional, lo quiera desdibujar</i> | Dentro del ejercicio periodístico la reportera Jenifer Agudelo, realiza una segunda entrevista al “sector educativo” representado por Nelson Alarcón, presidente de la Fecode. Una expresión que refleja una interpretación enfocada hacia intereses propios, basados en el sector educativo, sin tener en cuenta el objetivo general de la movilización.   |

**Tabla 2. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes Discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(05:41-08:00)</b>   |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>Sobre la avenida Caracas con Calle 39 donde esa movilización de estudiantes de la Universidad Pedagógica a lo que se unieron también integrantes del SENA y trabajadores pues avanza hacia el centro de la ciudad Hay que decir que ha avanzado completamente pacífica por ahora ha sido una marcha en completa tranquilidad.</i></p> <p><i>Estudiantes con pancartas con arengas al gobierno nacional exigiendo pues que no se realizan diferentes reformas en lo que ellos han venido hablando han venido hablando y es lo que tiene que ver principalmente con la reforma estudiantil y la reforma pensional del sector salud.</i></p> | <p>La reportera Daniela Morales, encargada de informar las reclamaciones desde el punto de vista de los estudiantes de la Universidad Pedagógica, relata de manera detallada los puntos de concentración y el recorrido de la jornada de movilización, destacando siempre los actores manifestantes como estudiantes de todas las universidades, SENA, centrales obreras y trabajadores.</p> |
| <b>Veracidad</b>              | <p><i>Hay que decir que ha avanzado completamente pacífica por ahora ha sido una marcha en completa tranquilidad</i></p>  | <p>Usando expresiones como “completa normalidad” para informar de manera concreta y precisa, el estado en el que se lleva a cabo la jornada de protestas.</p>  |
| <b>Ambigüedad</b>             | <p><i>Santiago.</i></p> <p><i>¿por qué salir hoy a las calles?</i></p> <p><i>Principalmente por el estudio cuando se ha luchado, ya varias veces por la educación y la verdad si sigues diciendo que le van a quitar presupuesto a las universidades también después de lo del bombardeo y muchas cosas así.</i></p>  | <p>Se evidencia que a través de la “entrevista” realizada por la reportera Daniela Morales, se le pregunta a uno de los manifestantes. ¿Por qué salir hoy a las calles?” pregunta a la que el responde de manera incoherente y superficial, demostrando así, la falta de conocimiento e información sobre los temas presentados en la jornada de movilización.</p>                           |



**Tabla 3. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(08:05-011:30)</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Los estudiantes de la Universidad Nacional marchan pidiendo el cumplimiento de los acuerdos con el gobierno, respeto a la protesta social y el rechazo a los actos de corrupción en varias universidades</i>  | La presentadora Laura Tobo, desde el set del noticiero CM& televisión, pronuncia algunas palabras introductorias antes de dar paso a la reportera Natalia Dávila, para ampliar el panorama, de la noticia, donde resalta “la razón” por la que los estudiantes de la Universidad Nacional se manifiestan.  |
| <b>Veracidad</b>              | <i>La Universidad Nacional continúan concentrados a esta hora sobre la calle 26 pero hay que recordar que ya se han unido también algunas centrales obreras alianzas sociales docentes y también ciudadanos desde diferentes localidades de Bogotá quienes se añadirán al recorrido que va a realizar la Universidad Nacional.</i> | La reportera Natalia Dávila, informa de manera detallada el avance de la protesta, punto concentración en la “Calle. 26” destacando la “unión” de actores manifestantes y ciudadanos de diferentes localidades de la capital.  |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>Desde tempranas horas de este jueves 21 de noviembre manifestantes se tomaron algunos portales y vías principales de las ciudades “Eso no se hace” el panorama más crítico fue el del portal Suba, donde hubo enfrentamientos con el ESMAD “Estamos pacíficos” afectando el servicio en siete estaciones “sin violencia.</i>    | En el informe preparado por el noticiero CM& televisión, se presentan las diferentes afectaciones y desmanes que sufrió la movilidad en diferentes puntos de la capital, y sobre todo los enfrentamientos que tuvieron algunos encapuchados con el “ESMAD” durante el avance de esas imágenes se puede apreciar que muchos de los manifestantes están a contra de estos enfrentamientos y lo demuestran a través de expresiones como “eso no se hace” y “esta marcha es pacífica”. Dejando en evidencia que pueden llegar a existir diferentes interpretaciones “por parte de los reporteros” frente al modo que se llevó a cabo la jornada de movilización. |

**Tabla 4. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(11.40- 13.35)</b>   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Desde las 4:30 de la mañana se encuentra cerrada está vía arteria importantísima para todos los ciudadanos de la capital de la República jóvenes que han prácticamente paralizado bloqueado las cuatro entradas a la localidad de suba una localidad que más o menos tiene alrededor de 1,500,000 personas y que se movilizan cerca de 200,000 personas a través del Transmilenio sin embargo pensé que algunos muchachos jóvenes que han manifestado su inconformismo por el actual gobierno y han pedido que sea a través de las manifestaciones en paz.</i> | El reportero Wilson Moreno, relata de manera detallada los hechos que se vivieron en la localidad de Suba, destacando el rechazo de los manifestantes hacia el actual gobierno y los enfrentamientos que se presentaban, en ese punto de la ciudad.   |
| <b>Veracidad</b>              | <i>Sin embargo, los miembros del ESMAD han disparado algunos alcances lacrimógenos para controlar a algunas personas que sí han hecho actos de vandalismo en esta localidad de Suba, los miembros del ESMAD y de la Policía Nacional se encuentran precisamente a la espera de lo que pueda suceder en los próximos minutos.</i>  | El reportero Wilson Moreno, encargado de informar desde el noroccidente de la capital en “ la localidad de Suba” describe los momentos de tensión que se vive en ese punto, puesto que a pesar de que muchos manifestantes se movilizaban de manera pacífica, el ESMAD, “dispara algunos gases lacrimógenos” expresa el reportero para controlar “otros que sí, han realizado actos de vandalismo” en esta localidad de Suba. |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>Por ahora se han estado manifestando y se han estado poniendo alrededor de esta manifestación, que por ahora empieza a ser violenta.</i>   | Sin embargo, el reportero Wilson Moreno, al terminar su balance informativo manifiesta que ...“Por ahora se han estado manifestando y se han estado poniendo alrededor de esta manifestación, que por ahora empieza a ser violenta”. Expresiones que provocan confusión en la información presentada.   |

**Tabla 5. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(13.39- 16.05)</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Las autoridades reportan que hasta el momento el balance es de tranquilidad estos hechos de los que usted hace referencia se han tratado de hechos aislados que no hacen parte de la protesta como tal específicamente, sino que han sido ataques abusos del sistema de transporte masivo cuando han pasado por algunos barrios en el Oriente de la ciudad en el distrito Agua Blanca exactamente sobre los asentamientos subnormales.</i>  | Se relata de manera objetiva los hechos o novedades que han ocurrido hasta ese momento en esa importante ciudad, clasifica en orden el recorrido de las manifestaciones y de las situaciones difíciles de orden público, pero aclara que las autoridades reportaron que han sido hechos aislados.  |
| <b>Veracidad</b>              | <i>Las movilizaciones que fueron convocadas por todo este movimiento del 21 de noviembre se han registrado en total tranquilidad hay ocho concentraciones en la capital del Valle del cauca dos grandes movilizaciones una partió desde el norte de la ciudad en el sector de sameco en la entrada por Jumbo la otra partió desde el parque de las banderas con rumbo hacia el can donde se concentran todos los manifestantes en este momento acaba de destacar que hay una participación de por lo menos 6000 personas ha salido a manifestarse en contra de lo que ellos llaman el paquetazo de Duque además la casa de El aleteo de tiburones la reforma tributaria reforma laboral que se estaría preparando.</i> | El reportero Javier Romero, informa el panorama de las manifestaciones en la ciudad de Cali, donde menciona de manera clara el recorrido y la cantidad de participantes y las razones por las cuales se convocó la movilización.   |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>Las ciudades donde se han registrado varios hechos vandálicos contra el sistema de transporte masivo de esa ciudad y ya hay varios capturados Javier, Cuál es el balance de la jornada Las autoridades reportan que hasta el momento el balance es de tranquilidad estos hechos de los que usted hace referencia se han tratado de hechos aislados que no hacen parte de la protesta.</i>   | La presentadora Luisa Tobo, en este fragmento inicia trasladando la noticia de las movilizaciones del recorrido de Bogotá hacia la ciudad de Cali, durante su corto discurso menciona las alteraciones de orden público exactamente vandalismo al sistema de transporte, sin primero escuchar el balance del reportero Javier Romero, por lo cual el reportero al tomar la vocería indica que según el balance de las autoridades el estado de las |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | manifestaciones se desarrolla de manera tranquila, en la que caen en diferentes interpretaciones que causan un poco de confusión sobre la situación de orden público. Interpretaciones que causan un poco de confusión sobre la situación de orden público. |
|--|--|---|

**Tabla 6. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(16.10- 17.21)</b>  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>La marcha sobre la autopista Sur en este momento se desplaza Sobre la Avenida Villavicencio, con autopista sur el paso vehicular hay que decirlo en este momento no hay paso en la entrada de Bogotá, ni tampoco a la salida de Bogotá, por el municipio de Soacha estas personas salieron desde muy temprano desde las 4 de la mañana salieron esas personas a protestar.</i> | Tanto la presentadora como el reportero informan de manera precisa y objetiva las novedades en otro punto de Bogotá, esta vez hacia el sur, donde mencionan quienes participan y los motivos. Donde se informa de manera precisa y objetiva, las novedades del estado de la movilidad y desde qué horas se encuentran algunos manifestantes marchando. |
| <b>Veracidad</b>              | <i>Desde muy temprano estudiantes de las universidades públicas, sindicatos de trabajadores y ciudadanos salieron desde el sur de Bogotá para unirse al Gran Paro Nacional.</i>   | La presentadora Luisa Tobo, toma de nuevo la vocería después del balance del reportero en la ciudad de Cali, donde de manera detallada informa los participantes de las manifestaciones y su punto de partida para unirse a la movilización.   |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>Una política digna una política que se pueda manejar en propiedad horizontal, que no nos maltraten los administradores ladrones llevándose la plata de nuestros conjuntos”.</i>  | El reportero entrevista a un ciudadano y le pregunta ¿por qué es este paro? Una respuesta que demuestra que el ciudadano tiene una interpretación diferente de los motivos de las manifestaciones.   |

**Tabla 7. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(017:25 - 20:10)</b>   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Bueno le cuento que nos encontramos en este momento en la calle Murillo con carrera 46 Aquí como ustedes pueden ver se han Unido tres marchas están las 2 del norte de la ciudad una del centro de Barranquilla y la otra pues se encuentra en el Paseo Bolívar en el centro de la ciudad aquí las centrales obreras de trabajadores también los taxistas los estudiantes están exigiendo sus derechos pues de lo que más se ha escuchado en la mañana de hoy es que no permitirán que el gobierno nacional siga o aplique esas políticas.</i> | La reportera Daniela Castillo, informa de manera detallada desde la Costa Norte de Barranquilla, el avance de la movilización y los puntos de concentración, donde se habla de la participación de diferentes actores manifestantes y las razones por las que se marcha.                    |
| <b>Veracidad</b>              | <i>Yo marcho por el futuro de mis hijos, porque no es justo que se estén robando el país, y que nada pase, no es justo que estén matando a nuestros líderes sociales y nada pase, no es justo que a los trabajadores nos ganemos el salario mínimo, cuando otras personas sin hacer nada se ganan 60 o 40 millones. Basta ya, Basta de la corrupción en Colombia.</i>   | Desde el ejercicio periodístico la reportera Daniela Castillo, le pregunta ¿por qué se manifiesta esta mañana?. Donde la ciudadana Luz Marina Guerra, una que pone en evidencia el objetivo de la movilización y al mismo tiempo de la problemática a la que se encuentra expuesta el país. |
| <b>Ambigüedad</b>             | <i>Álvaro Cardozo.<br/>“No podemos dejar que este gobierno les quite las pensiones a nuestros hijos, ya que un joven al que uno le invierte 40 millones de pesos para un empresario le pague el 75% de bajo del salario mínimo eso no es aceptable”...</i>  | Una respuesta construida a partir de experiencias “familiares”, sin tener en cuenta los otros puntos de la movilización.  |

**Tabla 8. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(20:25: 25:15)</b>  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>En total tranquilidad ha surgido esta marcha que a esta hora se va sobre la avenida Pedro de Heredia y está llegando al sector Bazurto, de 3000 personas participan de esta marcha entre profesores estudiantes dirigentes sindicales pidiendo al gobierno garantías para trabajo para los jóvenes esta marcha llegará hasta el centro histórico de Cartagena.</i></p> <p><i>Hola Luisa Buenas tardes yo le saludo en este momento desde el parque de las luces en el centro de Medellín justo al lado de La Alpujarra, el centro administrativo en donde hace pocos minutos comenzó a salir una nueva marcha hacia el sur de la ciudad mucho sus banderas hasta el momento de manera pacífica.</i></p>   | <p>La reportera Tatiana Rodríguez, desde la ciudad de Cartagena, informa el avance de la movilización, a partir de expresiones como “total tranquilidad” y “completo orden” da a conocer el panorama que se vive a esa hora en ese punto de la ciudad, resaltando detalles relevantes y los actores manifestantes “profesores estudiantes, dirigentes sindicales” y las razones por las cuales salen a las calles a manifestarse.</p> <p>Por otro lado, desde la ciudad de Medellín, la reportera Yushi Chaparro, de manera detallada comunica el recorrido y detalles pertinentes, frente al avance de la movilización en ese punto de la ciudad.</p> |
| <b>Veracidad</b>              | <p><i>Esa marcha llegará hasta el centro histórico de Cartagena Allí se concentrarán todos los puntos que salieron desde la bomba del Amparo, el Napoleón Perea, los cuatro vientos y el SENA náutico hay que resaltar que esta marcha ha transcurrido en total tranquilidad y en completo orden desde las 8 de la mañana las autoridades cerraron las estaciones en su totalidad Transcribe y también se mantiene totalmente bloqueada la avenida Pedro de Heredia, los centros comerciales, los locales comerciales, se han tomado algunas medidas y también han cerrado durante el paso de esta marcha que repito llegará hasta el centro histórico.</i></p> <p><i>Hace pocos minutos comenzó a salir una nueva marcha hacia el sur de la Ciudad</i></p> | <p>La reportera Tatiana Rodríguez, informa de manera detallada el recorrido que presentará la movilización, además de dar a conocer detalles acerca del panorama de la ciudad “movilidad y el estado actual de centros comerciales”.</p>   |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <i>vemos que aquí están con estas pancartas con algo de música, también con sus banderas hasta el momento de manera pacífica.</i>   | El panorama de las marchas en la ciudad de Medellín “hasta el momento de manera pacífica” así lo expresa la reportera Tatiana Rodríguez, y lo apoya a partir de imágenes y entrevistas, resaltando el modo de protesta “artística” que se presentaba en ese punto de la ciudad.              |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>Por la calidad de la educación pública, por la financiación de la universidad, por la calidad de la de trabajo, porque nos quieren colocar a trabajar simplemente por horas y no por semanas porque el gobierno sigue planteado unas reformas laborales y pensionales importantes.</i> | La reportera Tatiana Rodríguez, le pregunta al ciudadano Luis Fernando, ¿por qué salir a marchar? ¿por qué apoyar este paro? ¿Qué es lo que quieren?<br><br>Opinión que no está lejos del objetivo de la movilización, sin embargo, no deja de ser idea impulsada por un sentimiento propio. |

**Tabla 9. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(25.45- 32.10)</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Los colombianos cumplieron a la convocatoria al paro y se tomaron una céntrica plaza de la ciudad de Sídney, donde las expresiones artísticas se extendieron hasta el anochecer. Mientras que el grito de cientos de personas se congregó en una céntrica plaza en la ciudad de Melonburg, con camisetas de la selección nacional y pancartas a favor de la huelga. La movilización de la capital catalana se concentró al frente del Consulado de Colombia, donde cientos de activistas alzaron su voz en contra del</i> | Se presenta el informe completo y de manera detallada, del respaldo que ha recibido el paro nacional por parte de colombianos, que residen en otros lugares del mundo. |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | <i>actual gobierno de Iván Duque y expresaron su férreo apoyo al paro nacional colombiano. Desde Berna, la capital de Suiza, artistas folclóricos colombianos, se armaron, pero con sus gaitas y tambores para enviar por medio de la música su completo respaldo al paro nacional.</i>  |  |
| <b>Veracidad</b>  | Centrales obreras, profesores, la guardia indígena, campesinos, estudiantes y Defensores de Derechos Humanos se encuentran en paro el motivo principal son las reformas pensional y laboral que según los promotores del cc de actividades conllevan al trabajo por horas y la eliminación de Colpensiones.  | La reportera Jenifer, es concreta con las peticiones que realizaron los sindicatos, ella dice “recordemos que en este punto hacen presencia los sindicatos de trabajadores quienes tienen unas peticiones exactas en las cuales están eliminar la reforma laboral y pensional”, acto seguido continúa una voz en off ampliando la información mientras muestran en imágenes videográficas de pancartas y movilizaciones de diferentes asociaciones sindicales además sale una descripción en la parte inferior del canal que dice “Reforma laboral y pensional Razón del paro” |
| <b>Ambigüedad</b> | William Agudelo, presidente de la ADE <i>Va a haber una reforma pensional que le va a entregar los recursos al sector privado a las corporaciones y ellos no van a permitir que la gente se pensione.</i> Por otro lado, el presidente de la CGT Julio Roberto Gómez dice <i>Es un tema demasiado envolvente es decir no hay salud para la inmensa mayoría de la población colombiana.</i> | En estos cortos discursos de líderes de centrales obreras y sindicatos, se ve que hablan un poco desproporcionados, incluso generan un poco de confusión con los datos que producen.   |

**Tabla 10. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(32.18- - 37.38)</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Buenas tardes pues mire como ustedes pueden ver en este momento en pantalla la movilización de la avenida Caracas ya se ha unido con la movilización que viene en este momento por las 26 estudiantes</i> | La dinámica informativa de la presentadora y la reportera durante un buen trayecto tuvo un buen comportamiento de imparcialidad y las entrevistas fueron bien orientadas para |



|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <p><i>trabajadores centrales obreras que ya van a llegar a la carrera séptima.</i></p> <p><i>¿Cuál es la razón de salir a marchar hoy y apoyar?</i></p> <p><i>Protestar enérgicamente contra el paquetazo de Duque, contra todas sus mentiras y con todo el paquete del Fondo Monetario Internacional.</i></p>   | <p>que los manifestantes expresaran de forma clara sus opiniones.</p>   |
| <b>Veracidad</b>  | <p><i>Ustedes pueden ver al fondo estas pancartas que dice viva el paro nacional, apoyando justamente a los estudiantes a centrales obreras rechazando principalmente como lo han venido diciendo las reforma. Sé que ellos quieren hacer, dicen los estudiantes y trabajadores en materia laboral y en materia de salud.</i></p>  | <p>Utilizan constantemente palabras clave de la investigación como: participación de centrales obreras, sindicatos de trabajadores, movilización, etc. Además, en la parte inferior del canal muestran una descripción que dice “marcha de trabajadores y estudiantes avanza pacíficamente”, algo que para ese momento en ese punto de la información era verídico.</p>                                 |
| <b>Ambigüedad</b> | <p><i>Hoy estamos todas, todas las organizaciones sindicales, todas las organizaciones sociales, el pueblo santandereano, la comunidad educativa, estamos en pie de lucha en este paro del 21 de noviembre en contra la reforma laboral y la reforma tributaria, en contra el asesinato de niños, de líderes sociales, de profesores. Estamos acá en pie de lucha.</i></p> | <p>La parte que entrevistan en Bucaramanga (Santander), a la líder sindical Sandra Jaime, presidenta del sindicato de educadores de Santander, se puede decir que si bien es cierto tiene un buen manejo del discurso la líder sindical, pero al equivocarse al mencionar que era por la reforma laboral y “tributaria”, cosa que para ese momento el dato era erróneo, genera dudas y confusiones.</p> |

**Tabla 11. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(37.40- 39.50)</b>  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>Según el reporte de las diferentes autoridades concentradas aquí en el puesto de mando unificado en la sede de la Policía Nacional, la Ciudad de Cali, es en la región del país donde se han presentado mayores inconvenientes relacionados con el orden público, durante esta jornada lo acaba de decir el</i></p> | <p>El reportero Didier Chica, informa desde el puesto de mando unificado, en la sede de la Policía Nacional, el avance del paro nacional en el país colombiano, valiéndose de las palabras del director de la Policía Nacional, Oscar Atehortúa.</p> |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <i>general Óscar Atehortúa, director de la Policía Nacional, reportó que las marchas que estaban programadas avanzan tranquilamente, sin embargo en otros sitios han ocurrido hechos violentos sobre todo en la Ciudad de Cali.</i>   |  |
| <b>Veracidad</b>  | <i>Se presentó el vandalismo contra 11 vehículos del transporte masivo mío, afectados que alcanzaron también algunas ventanas de estos vehículos, fue necesario la intervención del ESMAD, frente a la Universidad del Valle, en primera instancia porque atentaron contra la fuerza pública, pero más que eso pretendieron causarle daños y llegar a las instalaciones del ICTEX, esto ya estaba previsto por la fuerza pública, se intervino con contundencia</i> | Describiendo los momentos de tensión que vivió la Policía Nacional durante la jornada de movilización en diferentes puntos del país. |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>Manifestantes intentaron bloquear vías de Transmilenio, en varios puntos de la ciudad, estos bloqueos fueron dispersados por la policía antimotines” mientras la voz del reportero disminuye, se puede apreciar una manifestante se acerca a policía del ESMAD, gritando en repetidas ocasiones “estamos pacíficos” “estamos pacíficos”.</i>   | En el avance de este informe, después de las palabras Revelando las diferentes interpretaciones “por parte de los reporteros”.       |

**Tabla 12. Análisis primera emisión NotiCentro CM&.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(42.00- 53.00)</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Ya son más de 7.000 los estudiantes de la Universidad Nacional, que hasta ahora se movilizan por la calle 26 recordemos que lo están haciendo por varias razones una de esas se pidiéndole exigiendo al gobierno del cumplimiento de los acuerdos también por una posible reforma a laboral y pensional hasta ahora nos acompaña uno de los estudiantes justamente de esta universidad. Buenas tardes cuéntanos</i> | Para este punto de la emisión, toma el rumbo de realizar otra ronda por los diferentes sitios de concentración del país, en ese momento aún no había novedades de orden público importantes o de gran impacto, la narrativa de los periodistas fue realizar informes objetivos y entrevistas abiertas a la ciudadanía que se manifestaban, sobre lo que piensan y sienten. |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <i>¿hasta dónde van a llegar? ¿Desde dónde vienen? y ¿por qué marchan hoy?</i>  |  |
| <b>Veracidad</b>  | <i>Luisa continuamos en la carrera 46 pero ya llegando al paseo Bolívar donde se están concentrando estas cuatro marchas que están protestando en contra las políticas del gobierno colombiano. Luisa y televidentes, les cuento también que la mayoría de las personas han llegado a la misma Conclusión Todas están protestando contra las políticas del gobierno colombiano, nos estamos ubicados ahora mismo en la carrera 46 llegando casi al paseo Bolívar, cerca a la alcaldía distrital donde se va a concentrar estas cuatro marchas, recordemos fueron 4 puntos diferentes uno del Rincón latino, otro en la Murillo, la calle Murillo, con cordialidad, otro de las estudiantes de la Universidad del Atlántico, que se ubicaron la carrera 90 en la carrera 46 con calle 93 y pues otra es subir con el parque cerquita obreros, dónde están ubicados la centrales obreras de trabajadores.</i> | Los reportes se manejaron de manera clara, no se distorsionó en ningún momento la actualidad de la información, se comentaron los cambios y avances de manera correcta de las manifestaciones.   |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>Pues son varios puntos de encuentro los que llevamos, es decir esta no es el único, no es el único, por decir así, la única marcha que vamos a llegar, sino que son en varios puntos que se va a iniciar entonces probablemente se rige otro lugar debido a un bloqueo.</i>  | Los discursos de los diferentes manifestantes que interactuaron en este fragmento se expresaron en algún momento de manera ambigua, sin embargo, el análisis puede sonar un poco cerrado dado a la dificultad de secuencia en la forma de abordar las interpretaciones de los manifestantes, tanto de estudiantes, como de trabajadores y ciudadanos del común, el equipo periodístico se dedicó a dar reportes de manera objetiva y no cayeron en discursos ambiguos. |

**“Primera Emisión 21 de noviembre de 2019 canal RCN”**

**<https://www.noticiasrcn.com/emisiones/emision-1230-pm-jueves-21-de-noviembre-de-2019-349791>**

Las Noticias del canal RCN Televisión es una de las cadenas televisivas con mayor alcance en el país por su naturaleza abierta, aunque es un canal privado del cual es dueño el grupo empresarial y familiar Ardila Lulle, quienes a su vez también son dueños de la cadena de industria y producción de Postobón, el equipo Atlético Nacional entre otros, este canal goza de un buen respaldo y acreditación por su posición y tradición, pero también lleva a cuevas comentarios negativos en cuanto la forma en que dan las noticias.

Dentro de esta emisión se analizaron los datos como al anterior formato de NotiCentro CM&, describiendo las categorías de análisis, la información especial de Noticias RCN en la emisión del mediodía sobre el paro nacional, dura exactamente una hora y trece minutos con diez segundos, veinte minutos más que la anterior emisión analizada, pero contiene también los elementos claves para nuestra investigación, el cubrimiento de las movilizaciones del 21N, se realizaron los análisis discursivos también de todas las partes que interactuaron en las movilizaciones, desde el equipo periodístico hasta todas las participaciones de la ciudadanía y de los sectores colectivos que promovieron las manifestaciones.

Es de aclarar que son menos fragmentos que la anterior emisión analizada la de CM&, ya que al observar toda la emisión, se definió que no había la necesidad de realizar muchos cortes, porque la información es repetitiva y forma una cadena de sucesos que si bien son de información sobre la marchas se tornan poco relevantes y eficientes de contenido frente a los movimientos sindicales, incluso el nivel de ambigüedad es alto, el formato pareciese que estuviera controlado ya que prácticamente no hubo una contextualización del problema real, que era la convocatoria por parte de las centrales obreras a protestar en contra las reformas laboral y pensional del gobierno del presidente Duque, para esta época, además de la exigencia

del cumplimiento del proceso de paz entre otras, en esta emisión se vio más una profundización de los hechos de alteraciones del orden público.

**Tabla 13. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>00:00-16:45</b>  |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Objetividad</b>            | <i>Son las 12 exactamente 30 MINUTOS continuamos con las noticias RCN del medio día transmisión especial con nuestro canal aliado NTN24 de las marchas convocadas por estudiantes, profesores y centrales obreras en todo el país nuestros reporteros están listos donde se encuentran los manifestantes. para contarnos cómo avanzan las protestas.</i>  | El presentador Felipe Arias, desde el set informa acerca de las marchas convocadas por “estudiantes, profesores y centrales obreras” en todo el país. Sin dar a conocer las razones principales, por las que estos sectores deciden salir a movilizarse, en diferentes puntos del país, en este marco de paro nacional.   |
| <b>Veracidad</b>              | <p><i>Nuestros reporteros están listos donde se encuentran los manifestantes para contarnos cómo avanzan las protestas, así lo hemos hecho desde muy temprano.</i></p> <p><i>Observamos la calle 26 paralela a la carrera séptima donde nos encontramos sobrevolando en estos momentos también es la ruta que dirigen los manifestantes a esta hora tenemos una vista privilegiada de la carrera séptima a esta hora, allí confluyen varias marchas de estudiante y centrales obreras que avanzan en ambos carriles de la carrera séptima custodiados por la policía nacional, no se observa alteraciones de orden público.</i></p> <p><i>La situación acá al pasar los minutos de los minutos se complica, este es el panorama, este es el escenario una</i></p> | <p>El presentador Felipe Arias, realiza una ampliación del panorama en diferentes puntos, donde se concentran los manifestantes para informar el modo en el que avanzan las movilizaciones en el país. Manifestando en repetidas ocasiones que “así lo hemos hecho desde muy temprano en la mañana de hoy”</p> <p>“Patrullero del aire” realiza un informe completo, valiéndose de imágenes del panorama, para hablar de temas alusivos al estado de la movilidad, puntos de concentración, avance de la movilización en la capital, desmanes que se presentaron durante el recorrido y dando a conocer los actores manifestantes “estudiantes y centrales obreras”. Declarando que “no se observan alteraciones de orden público, en ese punto de la ciudad”, sin embargo, en otros puntos de la ciudad se han presentado disturbios y actos vandálicos por parte de manifestantes. El balance informativo se concentra en “el noroccidente de la capital en la localidad de Suba, la calle 26 y el Centro de Bogotá”, donde se presentan diferentes, desmanes y</p> |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | <p><i>verdadera batalla campal entre manifestantes y las autoridades, quiénes están hoy tratando de bloquear, en ese momento, están tratando de replegar a las personas y se escucha muchos gases lacrimógenos, las personas vienen acá tratando de tratando de resguardarse de los gases con agua han tratando de resguardarse.</i></p>  | <p>enfrentamientos entre agentes del ESMAD y manifestantes.</p> <p>Balance informativo en el que se evidencia la concentración en los disturbios y daños presentados durante la jornada de protesta, dejando de lado el “¿por qué?” los ciudadanos y diferentes sectores decidieron salir a las calles a manifestarse.</p>   |
| <p><b>Ambigüedad</b></p> | <p><i>Con los colores de la bandera y entonando el himno nacional, los habitantes de la capital salieron a Colombia, quiero una Colombia justa No quiero más muerte, quiero arte, no más muerte, solo arte que sea una marcha en paz y que el gobierno escuche a la gente familias completas es generar conciencia en los niños creo que como adultos tenemos la responsabilidad que hay que crear conciencia en ellos.</i></p> | <p>Es importante tener en cuenta la manera en la que se llevó a cabo, el balance informativo, en diferentes puntos del país, en esta primera parte de la emisión, se evidenció que muchos de los reporteros evitaron el ejercicio periodístico “la entrevista” para respaldar los hechos presentados “en vivo”.</p> <p>Por lo contrario, se decidió presentar “un informe” a cargo de la reportera Andrea Jaramillo, donde se despliegan imágenes de momentos de la marcha, acompañadas de voz en off y “entrevistas cortas”, donde se evidencia la manipulación del videográfico. Promoviendo la desinformación y la confusión frente a los hechos que se vivieron en la jornada de movilización.</p> |

**Tabla 14. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>categorías de Análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(17:00- 25:46)</b>   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>Muchos paraguas en medio de las pancartas de las Centrales de trabajadores, asociaciones de pensionados, de los educadores de los estudiantes. Pero cada vez llueve más duro, hay que señalar que desde el principio de esta transmisión. Noticia positiva, transcurre todo en tranquilidad, no hay incidentes que lamentar.</i></p> <p><i>Podemos dar un parte de Total tranquilidad Si vienen todo el territorio nacional Hay una gran afluencia De diferentes vertientes sociales, qué hacen uso de este derecho constitucional, podemos decir que alrededor de 132,000 personas, en el territorio nacional están marchando, movilizándose Y protestando. Están con el acompañamiento de la Policía Nacional, hemos tenido aisladamente unas situaciones, algunas refriegas en la ciudad de Bogotá, toda y cada una de ellas han sido conjuradas Lo que se presentó en la mañana del Portal del Norte, en Suba, en el barrio 20 de julio, en la calle 80 y Suba finalizaron.</i></p> | <p>El reportero Edwin Gutiérrez, desde la Plaza de Bolívar, en el centro de la capital, informa la manera en la se llevó a cabo la jornada de protesta a pesar del clima, manifestando que “transcurre en total tranquilidad” además de señalar los actores manifestantes. Dejando ver que a estas alturas de la emisión se evita “el nombrar” porque estas entidades han decidido concentrarse en este punto de la ciudad para manifestarse. Se presenta un balance informativo y actualizado frente a la jornada de protestas, donde se respalda, a partir de las palabras del director, de la Policía Nacional Oscar Atehortúa, y El secretario de Seguridad, quienes hacen un acompañamiento a esa hora “en vivo y en directo”. Un balance que solo tuvo un enfoque específico en “disturbios, daños a las diferentes troncales de Transmilenio y desmanes en la ciudad”.</p> |
| <b>Veracidad</b>              |   | <p>Durante el balance informativo del reportero Edwin Gutiérrez, relata los momentos que se viven a esa hora en ese punto de la capital, donde “policías, ESMAD, ciudadanos y entidades de diferentes sectores” hacen presencia a esa hora en la Plaza de Bolívar.</p> <p>A Partir del ejercicio periodístico que realizan las reporteras Diana y Sara Agudelo, en diferentes puntos de la ciudad, presenta un balance informativo y</p>  |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <i>Los edificios que quedan en la plaza están protegidas con poli sombras, con el fin de evitar que sean vandalizadas, por parte eventualmente de las personas que están aquí presentes.</i>  | actualizado frente a la manera, en la que se lleva a cabo la jornada de protestas en el país, a partir de declaraciones del director de la Policía Nacional, Oscar Atehortúa y El secretario de Seguridad, presentan el panorama detallado frente a la movilidad y el comportamiento en la jornada de protestas.   |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>Se estaba llenando de los manifestantes, se alcanzó a llenar hasta la mitad, pero debido a la lluvia intermitente que cae, ya hace unos minutos en la Plaza de Bolívar, pues algunos ciudadanos que habían decidido acompañar esta jornada, pues están buscando refugio en la alcaldía y en otros sitios para resguardarse de la lluvia.</i> | El reportero Edwin Gutiérrez, desde el Centro de Bogotá, en la Plaza de Bolívar, inicia su balance informativo presentando detalles frente al clima que se percibe en ese punto de la ciudad.<br><br>Es importante destacar que las declaraciones presentadas por el secretario, se concentraron en el tema de los daños provocados en el transporte público “Transmilenio” y por otro lado se evidencio que los actores manifestantes son nombrados por el director de la Policía de manera “superficial” debido a que el balance informativo, como se nombró anteriormente, estuvo concentrado en los disturbios y desmanes que se presentaron en el país. |

**Tabla 15. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>Categorías de análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(25:47- 41:10)</b>  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Objetividad</b>            | <i>El ESMAD, despejó la vía y rehabilitó el paso sobre las 6:45 los bloqueos fueron en el portal Suba, sobre las 8:45 iniciaron los problemas de movilidad en la autopista Sur manifestantes con sus reclamos no dejaron pasar el tránsito de buses la manifestación la manifestación de</i> | Este fragmento el cual dura un poco más de dieciséis minutos, se observa como en la mayor parte de la emisión se despliega una serie de operación del cubrimiento especial, informan sobre hechos que son noticias, como el inicio de las marchas desde ciertos sectores, los bloques, la falta de movilidad y demás, pero también se deja como análisis que no se menciona por parte del equipo de periodistas, ninguna narrativa del porqué se produjo esta convocatoria al paro nacional por centrales obreras con el llamado comité de |



|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
|                   | <p><i>suba en su inicio fue una de las más calmadas, pero sobre las 10 de la mañana este fue el panorama un poco de disturbios.</i></p>  | <p>paro nacional compuesto por otros colectivos sociales, entonces al omitir esta información no se siente el vínculo de imparcialidad.</p> <p>Dentro del recorrido en la costa en la principales ciudades, se desarrolla entrevistas a la ciudadanía, las cuales manifiestan sus inconformidades con el gobierno, de una manera enérgica, en Santa Marta una participante de las protestas indica por fin de manera clara el ¿por qué? de las manifestaciones exactamente en el minuto cuarenta y ocho segundos “majestuoso porque el pueblo Colombiano se volcó a la calle para decirles que está en contra de la reforma laboral y pensional”, el reportero termina su balance indicando también que los principales actores eran las organizaciones sindicales.</p> |
| <b>Veracidad</b>  | <p><i>Los primeros bloqueos en vías de Bogotá ocurrieron cuando apenas clareaba el día, así estuvo la autopista Sur frente al portal del sur y también hubo problemas en el 20 de julio antes de las 6am El ESMAD despejó la vía y rehabilitó el paso sobre las 6:45 los bloqueos fueron en el portal Suba, sobre las 8:45 iniciaron iniciaron los problemas de movilidad en la autopista Sur manifestantes con sus reclamos no dejaron pasar el tránsito de buses la manifestación la manifestación de suba en su inicio fue una de las más calmadas pero sobre las 10 de la mañana este fue el panorama un poco de disturbios.</i></p> | <p>La información sobre el estado de movilidad, recorridos de marchas, puntos de concentración y demás, son datos que se relacionaron de manera correcta, incluyendo también los hechos puntuales o aislados de vandalismo y disturbios que se mencionaron.</p>   |
| <b>Ambigüedad</b> |  | <p>Entre graciosa y poco profesional se puede catalogar la intervención de la presentadora de estudio Johana Amaya, en el minuto 25.45 de la emisión.</p> <p>La voz de la presentadora es emocional y la forma como habla es acompañada de</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>Pues Sara, este es el reporte que entregan las autoridades precisamente, vamos a ver estos videos que registran el vandalismo de algunas personas que han atacado el servicio de Transmilenio y los más afectados precisamente son los usuarios.</i></p> | <p>una expresión de tristeza o decepción en el rostro, se siente como persuasiva.</p> <p>Los usuarios si son afectados en realidad es un problema, pero como tal no se ha mencionado en ningún momento el problema que promovió que los sindicatos, estudiantes salieran a marchar.</p> <p>El video que se muestra es utilizado a lo largo y ancho de la emisión, no solo en este fragmento y dura 20 segundos, lo repitieron seis veces en aproximadamente durante dos minutos, mientras esta presentadora hablaba, describiendo y haciendo denuncias de estos hechos de vandalismo.</p> |
|--|--|---|

**Tabla 16. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>categorías de análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>   | <b>Descripción<br/>(41:12- 50:30)</b>   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>Subintendente vemos que la cabeza de la marcha, pues está detenida en este momento eso significa ¿que ellos están esperando para poderse dar paso? y ¿cuáles son las próximas vías a tomar? Está un poco fraccionada por la cantidad de gente y debido a que en la cola de la marcha no ha salido desde el punto de encuentro, eso es lo que están haciendo esperando a que se compacte la movilización, gracias al trabajo institucional que se está realizando, al compromiso de los ciudadanos vamos marchando sin ningún contratiempo y</i></p> | <p>Hernán Muñoz, un reportero del aire de la ciudad de Medellín, entrevista al subintendente Andrés Toro, operador de equipos de la policía nacional, el subintendente realiza un informe de manera objetiva e imparcial además relaciona datos sobre el plan de acompañamiento de las marchas por parte de las autoridades, cuál es el trayecto de las marchas y la disposición de la ciudadanía para realizarla sin novedades de orden público.</p> <p>En este fragmento de aproximadamente diez minutos se continúa sin una contextualización del porqué de las marchas porque fueron convocadas, no se ha entrevistado a ningún líder de sindicatos o centrales obreras quienes lideran este proceso de manifestaciones, se profundiza más en aspectos sobre los temas de alteración de orden público y</p> |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
|                   | <i>al momento llegaremos al centro comercial premium plaza.</i>  | sobre recalcar que se está en contra de actos de vandalismo.   |
| <b>Veracidad</b>  | <i>Este es el panorama Desde las 11 de la mañana, aproximadamente por la carrera séptima con Avenida Jiménez, continúa masivamente llegando personas con diferentes distintos tipos de arengas, como lo señalaba nuestro compañero Edwin Gutiérrez, muchos paraguas muchas carpas, que en este momento continúa lloviendo. Vamos a pedirle a Rodrigo, que nos dé otra vista de esta terraza, exclusivamente de noticias RCN, tenemos 180 grados y les tenemos a nuestros televidentes, cuál es la situación real en el centro de la capital de la república. Vemos hacia el norte que continúan, llegando personas masivamente hacia allá, hacia el parque Santander, por el lado del banco de la República, continúan los efectivos de la policía y el Escuadrón Móvil Antidisturbios, muy atentos atentos de cualquier situación presente de orden público. Pero es de señalar un panorama y un reporte positivo, desde tempranas horas de la mañana no se ha presentado ningún problema de orden público.</i> | La información de este fragmento sobre el estado de movilidad, recorridos de marchas, puntos de concentración y demás, son datos que se relacionaron de manera correcta, incluyendo también los hechos puntuales o aislados de vandalismo y disturbios que se mencionaron, además se agrega que a diferencia de los otros reportes sobre estos aspectos, en algunas ciudades principalmente en Bogotá, comenzó a llover y que algunas personas se empezaron a retirar o buscar sitios para esperar que cese la lluvia. |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>Conviven en este mismo escenario (plaza de bolívar) policías, miembros del ESMAD y obviamente las asociaciones de pensionados, los sindicatos, los estudiantes y los educadores que han venido aquí a protestar o a expresar su inconformidad por ciertas políticas, muchos paraguas, muchas sombrillas y también mucha gente retirándose.</i>  | El discurso del reportero ubicado en la plaza de bolívar no tiene argumentación, realiza un informe vago y superficial sobre quienes participan en la marcha, menciona sindicatos, pero no se ha dado por parte del equipo hasta ahora una contextualización sobre el porqué de las marchas, por otro lado, lanza opiniones sobre el clima y no define el problema de forma clara finaliza diciendo palabras que generan confusión o duda del porque la gente marcha.  |

**Tabla 17. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>categorías de análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(52:10- 1.00:38)</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>No hay servicio de Transmilenio, en la autopista Norte y tampoco en la troncal de La Caracas, por lo tanto, Los estudiantes que están tratando de llegar a la manifestación a la Plaza de Bolívar, han tenido que desplazarse a pie y otros en bicicleta. Como les contaba empieza un aguacero fuerte aquí, en el norte de Bogotá, y sin embargo, las autoridades aquí hemos estado hablando, Con oficiales de la policía, y pues nos han dicho que hay que informarle a la ciudadanía que, no hay servicio de Transmilenio, desde la calle 200 hacia, el centro de Bogotá, ni en el sentido norte sur, ni en el sentido Sur Norte. Hay que tener en cuenta, que en anteriores manifestaciones y marchas pues aquí ha habido alteración del orden público.</i></p>   | <p>El noticiero presenta, desde diferentes puntos de la capital, el reporte de movilidad y el avance de las movilizaciones en el país. Siempre desde el punto de vista de los disturbios y desmanes presentados en la jornada de movilización.</p>  |
| <b>Veracidad</b>              | <p><i>Hemos estado llevándoles a ustedes los pormenores de estas marchas, en diferentes ciudades del país. Una jornada que estaba anunciada, ahí ustedes han visto las imágenes, de lo que ha sucedido, con algunos puntos donde se ha presentado vandalismo, más que todo en la ciudad de Bogotá.</i></p> <p><i>Ellos han tomado los contenedores, para poder arrojar toda la basura y tratar de escudarse de los gases lacrimógenos, esto a pesar de la lluvia que se registra a esta hora, hace unos 15 minutos llovía más fuerte, sin embargo, siguen acá los manifestantes, no se quieren retirar de la vía Cali, con Suba y esa es la situación hasta ahora. En las imágenes de Andrés Robayo, y Carlos López, puedo Por ejemplo al fondo a la izquierda los contenedores que han sido nuevamente lanzados hacia la calle, para poder bloquear la Av. Cali, difícil la movilidad no hay paso por este lugar.</i></p> | <p>Diferentes reporteros ubicados en distintos puntos de la capital presentan de manera detallada el estado de la movilidad en el país, dando a conocer los diferentes bloqueos que se han presentado en la capital, debido a los disturbios que ha dejado la jornada de movilización en el país. Evitando a toda costa la razón de las marchas, la opinión pública y la participación de los sindicatos.</p> |
| <b>Ambigüedad</b>             |  | <p>El reportero Florencio Sánchez, desde la troncal de Transmilenio</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>Los estudiantes que están tratando de llegar a la manifestación a la Plaza de Bolívar, han tenido que desplazarse a pie y otros en bicicleta. Como les contaba empieza un aguacero fuerte aquí, en el norte de Bogotá,</i></p> | <p>Héroes, en el Norte de Bogotá, informa la situación de movilidad, que se presenta en ese punto de la ciudad, donde da a conocer que, no hay servicio de Transmilenio, en la autopista norte y tampoco en la troncal de la Caracas, por lo tanto, manifiesta el reportero.</p> <p>El discurso al tornarse repetitivo y limitado puede llegar a conducir a la variedad de interpretaciones, las cuales pueden ser correctas o de lo contrario sin fundamentos.</p> |
|--|--|---|

**Tabla 18. Análisis emisión 12:30 RCN.**

| <b>categorías de análisis</b> | <b>Recortes discursivos</b>  | <b>Descripción<br/>(1:00.41-1:0604)</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Objetividad</b>            | <p><i>Es de anotar que a diferencia de la estación concejo de Bogotá, que nuestros compañeros comentaba (actos de vandalismo), no se ha presentado ningún problema y ninguna alteración del orden público las persona marchan de manera ordenada protegiéndose de la lluvia y continúan su marcha hacia la plaza de Bolívar.</i></p>   | <p>El reportero Felipe Quintero, realiza su informa desde el centro de Bogotá en la calle trece con carrera séptima un discurso fragmentado por un lado un comentario objetivo sobre el comportamiento de la marcha y en otra ocasión ambiguo, dentro de lo objetivo.</p>   |
| <b>Veracidad</b>              | <p><i>De hecho, hace unos momentos estaban realizando unas manifestaciones artísticas y hay gente que decidió resguardarse, pero de todas maneras se ve que, todos los manifestantes se están dirigiendo hasta la plaza de Bolívar. Y aquí la verdad, aunque sabemos que en otros lugares se han presentado brotes de vandalismo, en este punto ha estado muy tranquilo. Se han manifestado de manera artística, han tenido instrumentos musicales, han hecho rituales a la naturaleza. De verdad hay que decir que aquí ha estado tranquilo y</i></p> | <p>La mayoría de los fragmentos de esta emisión cuenta con una información clara sobre el estado de movilidad, recorridos de marchas, puntos de concentración y demás, son datos que se relacionaron de manera correcta, incluyendo también los hechos puntuales o aislados de vandalismo y disturbios que se mencionaron. sobre los actos vandálicos se exceden un poco y muestran un video constantemente en los que se ve a encapuchados atacan a una estación de Transmilenio y a una taquilla de este, este hecho sí ocurrió ese día, pero</p> |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <i>también hay que decir que otros se han regresado.</i>  | como se mencionó en otro fragmento es excesivo el uso de este video.   |
| <b>Ambigüedad</b> | <i>El cielo está encapotado y llueve de manera intermitente este es el panorama, continúan llegando desde el norte muchos manifestantes también a la plaza de bolívar con pancartas, con arengas han expresados pues su inconformidad y su forma de pensar.</i> | El comentario es de un reportero ubicado en la carrera séptima con calle trece, no aclara de manera correcta las razones de las personas para marchar, fomenta una interpretación sin contenido. |

## PROCEDIMIENTO

**Figura 5. Plan de investigación.**

| ETAPA   | ACTIVIDAD                                 | SEPTIEMBRE |       |       |       | OCTUBRE |       |       |       | NOVIEMBRE |       |       |       | FEBRERO |       |       |       | MARZO |       |       |       | ABRIL |       |       |       |
|---|---|------------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|   |   | SEM 1      | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1   | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1     | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1   | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1 | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 | SEM 1 | SEM 2 | SEM 3 | SEM 4 |
|   | Elección del tema                         |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Recolección de Información preliminar     |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Formato de elaboración de tesis           |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Elaboración I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Elaboración II. MARCO TÉCNICO             |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Planeación y construcción del proyecto de investigación | Elaboración III. MARCO METODOLÓGICO.      |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Correcciones                              |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Organización del Trabajo de Investigación |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|   | Entrega final.                            |            |       |       |       |         |       |       |       |           |       |       |       |         |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

**Figura 6. Rastreo de información de canales a analizar.**

| NOMBRE         | ORIGEN   | TIPO DE MEDIO | GÉNERO               | FRANJA HORARIA             | CANAL DE LA EMISIÓN         | LINK DE LA EMISIÓN  |
|----------------|----------|---------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|---|
| NotiCentro CM& | Nacional | Privado       | Noticioso            | Primera emisión 12:00 p.m. | Sitio web oficial del canal | <a href="https://canal1.com.co/programas/cm-la-noticia/emisiones/cm-primera-emision-21-de-noviembre-de-2019">https://canal1.com.co/programas/cm-la-noticia/emisiones/cm-primera-emision-21-de-noviembre-de-2019</a> |
| RCN            | Nacional | Privado       | Contenido televisivo | Primera emisión 12:30 p.m. | Sitio web oficial del canal | <a href="https://www.noticiasrcn.com/emisiones/emision-1230-pm-jueves-21-de-noviembre-de-2019-349791">https://www.noticiasrcn.com/emisiones/emision-1230-pm-jueves-21-de-noviembre-de-2019-349791</a>               |

#### **4. DESARROLLO DEL PRODUCTO.**

##### **Descripción del instrumento investigativo.**

En la planeación del proyecto investigativo se decidió llevar a cabo, una entrevista (Grupo focal), debido a que a través de ella se evidencian diferentes puntos de vista de cada uno de los participantes, la entrevista será presentada mediante un podcast, que tiene como objetivo poner en evidencia la veracidad y las múltiples teorías que rodean la información presentada en los medios masivos, temas vinculados a la movilización ciudadana. Trayendo a la memoria de cada uno de los entrevistados las experiencias vividas durante la fecha del 21N de 2019, en la que, a través de diferentes posturas y perspectivas profesionales, se comprenderá la manera en la que se presentó la información frente a la convocatoria de movilización, realizada por el comité nacional de paro (CNP) liderado por sindicatos y movimientos sociales.

##### **Estrategia de recolección de información.**

###### **Entrevista (grupo focal)**

Es una técnica de investigación cualitativa que tiene como objetivo obtener información detallada sobre las actitudes, percepciones y experiencias de un grupo de personas sobre un determinado tema, una discusión presentada a un grupo de acuerdo con su conocimiento y experiencia sobre el tema en estudio. El objetivo de esta técnica de investigación es crear debates espontáneos y abiertos entre los participantes y al mismo tiempo, centrarse en los temas de debate. El organizador debe asegurarse de que todos los participantes puedan expresarse de manera libre y respetando las opiniones de los demás participantes, incluso si difieren de las del grupo.

Las entrevistas de grupos focales se llevan a cabo en un entorno controlado y grabado, luego se transcriben y analizan para identificar patrones y temas comunes. Esta información, puede ser utilizada para tomar decisiones y planificar estrategias en áreas como la publicidad, el desarrollo de productos, la salud pública, la educación y las políticas públicas. Cabe señalar que



las entrevistas de grupos focales no son una técnica adecuada para obtener datos cuantitativos y estadísticos, ya que se enfocan en explorar las opiniones y experiencias de los participantes y profundizar su comprensión.

### **Fase de aplicación.**

Para llevar a cabo el instrumento de investigación Entrevista (Grupo focal) representado en un podcast, se llevó a cabo una reunión virtual a través de la plataforma meet, la cual contó con la presencia y participación por parte de los estudiantes William Triana y Yeraldine Zapata, y por cada uno de los entrevistados Míguen Ángel Delgado, y Angie Calderón, los cuales contaban con conocimientos puntuales acerca del tema presentado en la investigación. Las entrevistas se realizaron de manera individual el martes, 25 de abril del año 2023, en diferentes horarios en el transcurso del día. Sin embargo, es importante resaltar las diferentes dificultades que se presentaron para llevar a cabo este producto comunicativo, como la cancelación del encuentro de manera presencial, temas de tiempo y horario, fallas técnicas y de conexión. Eventos que obstaculizaron la aplicación del instrumento escogido.

Antes de concretar la entrevista, se decidió llevar a cabo la elaboración de los Guiones, los cuales presentan la preparación de cada uno de los capítulos, tales como la música, el tiempo de pausa y los lapsos de entrevistas e introducción. Para ello se decidió concretar una reunión entre los estudiantes para discutir diversos temas vinculados a la producción y postproducción del producto comunicativo. Por otro lado, se concretaron 5 preguntas vinculadas con el tema central del proyecto de investigación y una pregunta general, para romper el hielo con cada uno de nuestros invitados.

Teniendo en cuenta que los temas escogidos por los estudiantes “movimientos sindicales, medios de comunicación y su relación con el 21N de 2019” son considerablemente extensos y de mayor análisis, se decidió realizar un podcast dividido en 4 capítulos, los cuales buscarán y poner en contexto a los oyentes los orígenes del movimiento, el 21N desde la mirada del

periodismo, medios de comunicación en el 21N y el análisis desde la mirada sindicalista y 21N una noticia esperada. A través de las perspectivas profesionales de cada uno de nuestros invitados.

### **Perfiles de los entrevistados.**

#### **(Entrevistado 1).**

#### **Miguel Ángel Delgado- Integrante de la central unitaria de trabajadores (CUT).**

Desde los 17 años he estado vinculado en temas de lucha social y política, desde que empecé mi preparación en la universitaria, siempre me interese por estos temas, pero en mi vida ocurrió un evento que me impulso a comprometerme y luchar por defender los derechos de los trabajadores y esa fue la muerte de mu padre, debido a que el siempre inculco en mí, la importancia que tienen los trabajadores para la producción y el desarrollo de un país, ya que sin el trabajo tanto físico como intelectual de obreros, campesinos, funcionarios, profesores, médicos y abogados no habría producción ni riqueza acumulada.

#### **(Entrevistado 2).**

#### **Angie Calderón- Periodista.**

Soy comunicadora, social y periodista egresada de la CUN, del año 2022 llevo muy poco tiempo, ejerciendo esta maravillosa profesión como es la comunicación social y el periodismo, vengo del departamento de Santander, ya hace algún tiempo estuve viviendo en la capital y ahora pues estoy arraigada en el municipio de Soacha. Feliz de estar acá porque igual que la capital de Bogotá, este bello municipio me brinda otras nuevas y grandes oportunidades. Quiero realmente ejercer el periodismo, la comunicación de una manera responsable y de una manera objetiva, teniendo en cuenta que en el periodismo se debe informar de esa manera.



## Guión producto comunicativo (Video podcast).

**Tabla 19. Orígenes del movimiento (Capítulo 1).**

| PERSONA  | TEMA  |
|--|---|
| <b>Control</b>                                   | INTRO LA MISMA PARA TODOS LOS CAPITULOS GRABACION HASTA EL 1.06   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NotiCentro CM& Y RCN) FRENTE A LA LABOR DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN EL CUBRIMIENTO DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019 Un trabajo de grado para UNIMINUTO centro regional Soacha.   |
| <b>Control</b>                                   | 20 segundos de música a volumen de música sola luego entra nuevamente Geraldine y se deja la música mientras me habla. Se baja un poco el volumen   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | en esta serie hablaremos de sindicatos y medios de comunicación y una corta mirada de cómo fue ese comportamiento de ambos en las protestas del 21 N, me acompaña William en el programa, Hola William  |
| <b>Control</b>                                   | música inmediatamente duro durante 5 segundos, cuando entre yo se empieza a desvanecer y se deja de fondo muy suave.  |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Hola Geraldine, así es esta serie tiene un contenido bastante interesante, hablar de los sindicatos no es muy común, en este primer capítulo hablaremos o abordaremos principalmente este tema  |
| <b>Control</b>                                   | Cortinita de 08 segundo música vals del obrero.   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | los sindicatos son tan antiguos como la propia revolución industrial que es precisamente en este momento de la historia donde los procesos de la revolución industrial que implicaba la utilización de la fuerza del ser humano para transformar las materias primas utilizando nuevas herramientas y máquinas de trabajo dio paso a la revolución de los obreros, que poco a poco y después de pasar por situaciones y condiciones de precarización y supresión de derechos incluso la carencia de derechos humanos, se empezaron a organizar todos los inconvenientes en estos procesos de la industria afectaron a la sociedad en conjunto |
| <b>Control</b>                                   | Cortina de 08 segundos el vals del obrero   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | las condiciones de trabajo como las labores extensas diarias de más de 16 horas, los salarios paupérrimos, la falta de seguridad social, produjeron, el hacinamiento en las viviendas, mala alimentación, foco de enfermedades y epidemias, fueron las principales problemas para que los obreros se agitaran y tomaran la decisión de organizarse, la historia le presento a los obreros pensadores y políticos que apoyarían la causa, partir de allí nacería el movimiento sindical, estamos hablando del 1824 aproximadamente,  |

|  |   |
|--|---|
|  | se abrieron paso precisamente en Inglaterra se puede decir que la cuna de la revolución industrial y del movimiento sindical y este movimiento ya es de tradición creería que en la mayoría de los países, que piensas de esto yeral  |
| <b>Control</b>                                   | cortina de 10 segundos vals del obrero en todas las cortinas se aplicará transiciones es decir suena cortina de x segundo y luego entra la persona con la misma canción y secuencia, pero se empieza a desvanecer la canción.   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Bueno William interesante como se gestó este movimiento que serviría como herramienta para mejorar condiciones de trabajo y a la postre la calidad de vida de los obreros de esa época y continuaría ese proceso de expansión, como lo dices es un movimiento de tradición en la mayoría de los países que ejercen la democracia, acá en Colombia se formaría el primer sindicato en 1847 con la sociedad de los artesanos.   |
| <b>Control</b>                                   | cortina corta de 4 segundo más transición de 4 segundos   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | ya en el siglo pasado tomaría más fuerza y se formarían más organizaciones sindicalistas en los sectores más fuertes, un suceso recordado fue el de la masacre de las bananeras, de por si el movimiento y sus principales consignas en Colombia no se empezarían a regular si no a mitas de las década de 1930, ya con la creación de centrales obreras se empezó a organizar y a tomar fuerza el movimiento sindical en el país, actualmente tiene una crisis de afiliación pero siguen teniendo influencia por lo menos cuando de convocar marchas se trata. |
| <b>Control</b>                                   | cortina larga la canción inicia sola durante 5 segundos, luego la canción acompaña a Yeraldine, sobre el ultimo fragmento luego inicia William y continua hasta donde miguel 10 segundos después.   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Bueno William, hoy nos acompaña miguel ángel delgado, dirigente de la central obrera de trabajadores CUT.   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Así es Yeraldine, un sindicalista innato, queremos conocer y compartir un poco en esta serie la voz autorizada sobre el tema de algunos invitados, en esta ocasión nos acompaña Miguel ángel delgado.   |
| <b>Control</b>                                   | corta cortina transición aplausos por 3 segundos.   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Hola miguel ángel bienvenido y gracias por compartir con nosotros este espacio, cuéntanos como fue tu origen o que te motivo hacer parte del sindicalismo y más en Colombia que últimamente como lo dijo yeral pasa por una crisis de afiliación.   |
| <b>Entrevistado 1</b><br><b>Miguel ángel.</b>    | Grabación de miguel 2.44- 930 palabra clave de inicio de el “antes de dedicarme...” Se termina con canción 45 segundos.   |

**Tabla 20. 21N una noticia esperada (Capítulo 2).**

| <b>PERSONA</b>                                   | <b>TEMA</b>   |
|--|---|
| <b>Control</b>                                   | Intro: 1.06 exactamente   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NotiCentro CM& Y RCN) FRENTE A LA LABOR DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN EL CUBRIMIENTO DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019 Un trabajo de grado para UNIMINUTO centro regional Soacha  |
| <b>Control</b>                                   | ... 20 segundos de música a volumen de música sola luego entra nuevamente Geraldine y se deja la música mientras me habla con el presentador 2, se baja un poco el volumen  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | en esta serie hablaremos de sindicatos y medios de comunicación y una corta mirada de cómo fue ese comportamiento de ambos en las protestas del 21 N, me acompaña William en el programa, Hola William.   |
| <b>Control</b>                                   | Cortina de 4 segundos   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Hola Yeraldine, así es continuamos con esta serie, este es su segundo capítulo, en el anterior recordemos en origen de un sindicalista miguel ángel delgado integrante de la CUT hablo de sus motivaciones y como se formó en el mundo sindical, ya en este capítulo avanzaremos ya como tal en el contexto del paro nacional nos ubicaremos en ese momento histórico en Colombia, queríamos primero como se presentó en el capítulo anterior conversar con una de las voces de autoridad sobre el tema, ya que el movimiento sindical tuvo mucho que ver con la convocatoria del paro que se desarrolló el 21N de 2019, hoy nuevamente nos acompaña miguel ángel aplausos 03 segundos Yeraldine, que crees que le podemos preguntar a miguel ángel sobre el paro del 21N |
| <b>Control</b>                                   | aplausos 03 segundos  |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Yeraldine, que crees que le podemos preguntar a miguel ángel sobre el paro del 21N  |
| <b>Control</b>                                   | Cortina antes de empezar 05 segundos  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Bueno se me viene a la cabeza muchas preguntas jajá, no se bueno algo que investigamos un poco fue que los principales medios de comunicación privados tuvieron una transmisión especial en sus programas noticiosos y algunos independientes como Cm& también, en algunos fueron enfáticos en las razones pero en otros no tanto, el todo es que el 21N era una noticia esperada, miguel ángel tu como unos de los integrantes de la central unitaria de trabajadores me imagino que tienes claras las razones por las cuáles se convocaron las marchas, cuéntanos ¿porque se tomó esa decisión de convocar a un paro de tal magnitud, como fue ese proceso?   |
|  | Cortina de 08 segundos  |
| <b>Entrevistado 1</b><br><b>Migue Ángel</b>      | 12:15 a 18:56   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Control</b>                                   | Cortina de 08 segundos  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Qué crees que se puede destacar en esta marcha  |
| <b>Entrevistado 1</b><br><b>Miguel ángel</b>     | 19.18 al 1943   |
| <b>Control</b>                                   | Cortina corta de 4 segundos   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Gracias Miguel Ángel por compartir con nosotros este espacio, en el próximo capítulo ampliaremos este tema desde otras miradas y otras orillas sobre los sindicatos y en los medios de comunicación y el comportamiento de ambos en las protestas del 21 N. |
| <b>Control</b>                                   | se termina con la canción 45 segundos   |

**Tabla 21. 21N desde la mirada de una periodista (Capítulo 3).**

| <b>PERSONA</b>                                   | <b>TEMA</b>   |
|--|---|
| <b>Control</b>                                   | Intro   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NotiCentro CM& Y RCN) FRENTE A LA LABOR DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN EL CUBRIMIENTO DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019 Un trabajo de grado para UNIMINUTO centro regional Soacha.   |
| <b>Control</b>                                   | 20 segundos de música a volumen de música sola luego entra nuevamente el presentador 1 y se deja la música mientras le habla al presentador 2 se baja un poco el volumen  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | en esta serie hablaremos de sindicatos y medios de comunicación y una corta mirada de cómo fue ese comportamiento de ambos en las protestas del 21 N. en este capítulo hablaremos sobre el 21N desde la mirada de una periodista,<br><br>Nos acompaña William Hernández, en el programa, Hola William   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Hola Yeraldine, y a todos los que nos escuchan, tal cual como lo dijiste, hoy tenemos una invitada, con la cual conversaremos sobre el 21 N desde la a mirada de una periodista, en el anterior capítulo escuchamos a Miguel ángel, el cual nos comentó las razones por la cual las centrales sindicalistas convocaron las manifestaciones del 21N también nos dio su punto de vista, bueno sin más preámbulo saludamos en este tercer capítulo a Angie Calderón, Angie bienvenida. |
| <b>Control</b>                                   | cortina sonido de aplausos 3 segundos   |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | qué tal si te presentas y nos cuentas un poco de ti.  |
| <b>Entrevistado 2</b>                            | Presentación del entrevistado   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Angie Calderón</b>  |  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Genial conocer un poco de tu trayectoria y tus conocimientos en los medios, nos gustaría conocer tu percepción del cubrimiento de los medios de comunicación frente a la jornada de protestas del 21 de noviembre del 2019 en el marco del paro nacional convocado por el sindicalismo |
| <b>Entrevistado 2</b><br><b>Angie Calderón</b>   | Nos cuenta su experiencia frente al 21N 2.37 – al 6.20   |
| <b>Control</b>   | cortina de 8 segundos y continua la grabación  |
| <b>Entrevistado 2</b><br><b>Angie Calderón</b>   | del 6.20 hasta al 7.36   |
| <b>Control</b>   | cortina nuevamente de 4 segundos   |
| <b>Entrevistado 2</b><br><b>Angie Calderón</b>   | 8.27 – 9.30  |
| <b>Control</b>   | Cortina corta de 4 segundos  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine y</b><br><b>Entrevistado 2</b><br><b>Angie Calderón</b> | 9.34 ya que estamos hablando...- 13.01   |
| <b>Control</b>   | Cortina corta de 4 segundos  |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b>   | Gracias Angie por compartir con nosotros este espacio, en el próximo capítulo el cual es el último ampliaremos este tema desde otras miradas ya como tal la percepción de los medios de comunicación y el comportamiento de ambos en las protestas del 21                              |
| <b>Control</b>   | Se termina con la canción 45 segundos  |



**Tabla 22. Sindicatos y Medios de comunicación en el 21N (Capítulo 4).**

| <b>PERSONA</b>                                   | <b>TEMA</b>   |
|--|---|
| <b>Intro</b>                                     | <b>1.06</b>   |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NotiCentro CM& Y RCN) FRENTE A LA LABOR DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN EL CUBRIMIENTO DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019 Un trabajo de grado para UNIMINUTO centro regional Soacha  |
| <b>Control</b>                                   | ... 20 segundos de música a volumen de música sola luego entra nuevamente Geraldine y se deja la música mientras le habla al presentador 2. Se baja un poco el volumen  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | en esta serie hablaremos de sindicatos y medios de comunicación y una corta mirada de cómo fue ese comportamiento de ambos en las protestas del 21 N. en este capítulo hablaremos sobre un corto análisis de cómo es el comportamiento de los medios de comunicación hacia los sindicatos, nos acompaña William Hernández en el programa, Hola  |
| <b>Control</b>                                   | cortina de 06 segundos  |
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Hola Yeraldine, bueno ya se terminó esta serie este ya es el cuarto y último capítulo, donde pues hablamos de sindicatos y medios de comunicación relacionando el 21 N, una fecha histórica porque las personas mediante la protesta convocadas por et rechazaron de manera contundente marchando masivamente durante varios días unas reformas que al parecer profundizaban crisis en las condiciones laborales de los trabajadores, las marchas dejaron varias cosas por analizar entre esas el comportamiento profesional del cubrimiento de esta noticia por parte de los medios de comunicación.   |
| <b>Control</b>                                   | cortina de 08 segundos  |
| <b>Presentador 1</b><br><b>Yeraldine Zapata</b>  | Bueno agradecer a nuestros invitados que nos han acompañado en esta serie y que han aportado desde sus orillas y desde sus vocaciones opiniones bastante interesantes, miguel ángel delgado un líder sindical de gran trayectoria y representante de la CUT termina con nosotros esta serie, queremos cerrar esta serie, preguntando sobre la percepción que tuvo como sindicalista en la manera en que los medios informaron y cubrieron la noticia del 21 N, miguel ángel en general como ves a los medios de comunicación sobre todo los noticieros más importantes del país, en la manera discursiva en la que nombran a los sindicatos, sobre todo que sensación te dejó el cubrimiento del 21N sientes que algunos noticieros minimizaron los argumentos de las centrales y su fuerte participación en las marchas. |
| <b>Control</b>                                   | Cortina de 10 segundos  |
| <b>Entrevistado 1</b><br><b>Miguel Ángel</b>     | 20.42- 27.05  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Presentador 2</b><br><b>William Hernández</b> | Gracias miguel por haber compartido con nosotros en esta corta serie donde tu aporte fue significativo por tu trayectoria y participación directa dentro de unas de las centrales obreras más grandes del país, también agradecer a la cap. Angie calderón quien desde su profesión también dio su opinión frente a este tema medios de comunicación y sindicatos y el comportamiento de ambos en las protestas del 21 N, chao gracias por escuchar esta serie hasta la próxima FIN |
| <b>Cierre</b>                                    | Canción 45 segundos   |

## **5. RESULTADOS**

### **Resultados categoriales.**

Los fragmentos que se eligieron para configurar el corpus son de las emisiones del mediodía de Noticias RCN y NotiCentro CM&, del 21 de noviembre de 2019. Estos recortes discursivos se tomaron en cuenta para realizar los análisis correspondientes, la idea fue realizar una investigación previa del contexto para así tener más información y campo de acción en los análisis, se seleccionaron los medios de comunicación mencionados, dado que también fueron sometidos a una exhaustiva investigación para determinar su pertinencia.

Por otro lado, se escogieron categorías de análisis que orientaron la investigación de manera coherente, es de aclarar que las categorías se utilizaron en cada recorte discursivo de los medios seleccionados, cumplieron un papel determinante dentro de los análisis de la información recolectada. Sí hubo diferencias en la forma de desplegar las tareas y actividades periodísticas, sobre todo en los discursos y al ser emisiones también en el contenido audiovisual, se mostraron también de manera diferente, a continuación, se relacionarán los resultados de la investigación.

### **Resultados de las emisiones.**

Como se citó al inicio de este capítulo, se realizó un análisis exhaustivo a cada emisión de los medios de comunicación elegidos, se implementaron tablas estructuradas para darle orden a cada fragmento de información para el análisis de los discursos de las personas que interactuaron dentro de las emisiones, se observaron ciertas características en común y otros aspectos diferenciadores, la dinámica de cada emisión tuvo similitud en los formatos de despliegue informativo, los equipos periodísticos de cada noticiero, conformados por presentadores dentro de un estudio que daban los aportes de contextualización inicial. Luego, tenían la misión de darle trámite a la labor de asignar los turnos de reportería que estaban

ubicados en diferentes sitios de la protesta, tanto en Bogotá como en las principales ciudades del país y algunas ciudades intermedias. Los reporteros fueron clave en la información ya que estaban en vivo desde las zonas de concentración de las marchas y estos a la vez daban también contexto de los motivos de la protesta, mencionando las organizaciones que se movilizaban y también, entrevistando a los líderes del paro y los demás manifestantes, en este aspecto hubo diferencias al nivel de reportería.

### **NotiCentro CM&.**

La primera emisión seleccionada para este primer análisis discursivo fue NotiCentro CM&, la cual tiene una duración total de 53 minutos con 7 segundos (53:07), se fragmentó en 12 cortes, después de un análisis a los discursos de la emisión, estos cortes fueron los elegidos para decodificar la información, se utilizaron descripciones a cada recorte que contenía la tabla de análisis de la siguiente manera:

***Tabla 23. Resultado categorial NotiCentro CM&.***

| <b>TABLA</b> | <b>RECORTE DISCURSIVO ANALIZADO</b> | <b>SUJETOS QUE INTERACTUARON</b>                               |
|--------------|-------------------------------------|--|
| <b>2</b>     | 1.20- 5-30                          | Presentador de estudio, reporteros y líderes sindicales.       |
| <b>3</b>     | 5.41- 8.00                          | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |
| <b>4</b>     | 8.05- 11.30                         | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |
| <b>5</b>     | 11.40- 13.35                        | Presentador de estudio, reporteros, sindicalistas y ciudadanos |

|           |                |  |
|-----------|----------------|--|
| <b>6</b>  | 13.39- 16.05   | Presentador de estudio, reporteros y estudiantes.              |
| <b>7</b>  | 16.10- 17.21   | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |
| <b>8</b>  | 17.25 – 20.10  | Presentador de estudio, reporteros, sindicalistas y ciudadanos |
| <b>9</b>  | 20.25- 25.15   | Presentador de estudio, reporteros y ciudadanos                |
| <b>10</b> | 25.45- 32.10   | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |
| <b>11</b> | 32.18- - 37.38 | Presentador de estudio, reporteros y ciudadanos.               |
| <b>12</b> | 37.40- 39.50   | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |
| <b>13</b> | 42.00- 53.07   | Presentador de estudio, reporteros, estudiantes y ciudadanos   |

En cada una de las tablas se analizaron mediante el sistema de categorías los discursos, los resultados a manera general de los fragmentos seleccionados fueron los siguientes:

**Tabla 24. Resultado categorial NotiCentro CM&.**

| <b>Categoría de análisis</b> | <b>Resultados generales de la emisión de NotiCentro CM&amp;.</b>  |
|------------------------------|---|
| <b>Objetividad</b>           | <p>Dentro de este análisis tuvimos en cuenta como surtieron la contextualización de la noticia, examinado si fue objeto de imparcialidad mencionar las causas, razones y actores principales (sindicatos y Centrales obreras) de la noticia del día, que eran las manifestaciones.</p> <p>El presentador de noticias (mujer) en el inicio de la emisión dio las razones suficientes por la que las centrales obreras, sindicatos, estudiantes y otras organizaciones sociales convocaron la marcha del 21N, las cuales fueron el rechazo a la reforma laboral y pensional, además el incumplimiento de los acuerdos de paz.</p> <p>Los reporteros fueron imparciales en dar a conocer las causas de las manifestaciones repetían constantemente en los diferentes fragmentos y tramos de la emisión la causas, así como también los actores principales de las manifestaciones, otro ingrediente importante en el trabajo de reportería, fue el abordaje de los reporteros a los diferentes actores de las marchas para realizar entrevistas en vivo, sin edición y con preguntas abiertas para que se expresaran libremente, algo que llama la atención es que en la tabla 1. Se puede evidenciar que incluso se abordaron referentes del sindicalismo representante de la Central unitaria de trabajadores CUT y líder sindical de FECODE, algo interesante ya que, si tuvieron estos un espacio de expresión, algo que es interesante para conocer sus discursos, entonces los reporteros fueron objetivos al abordar estos elementos que contenían información relevante del porqué de esa convocatoria, la cual tuvo una acogida sin precedentes hasta ese momento.</p> <p>Los actores principales y ciudadanos tuvieron un espacio de expresión durante las diferentes entrevistas que les realizarán los reporteros, es de anotar que muchos tuvieron declaraciones acertadas y orientadas hacia la objetividad y sus reclamaciones estaban alineadas con el objetivo de la convocatoria, pero muchas de ellas cayeron en interpretaciones un poco alejadas, esto se expondrá en la categoría de análisis de ambigüedad.</p> |
| <b>Veracidad</b>             | <p>En esta categoría de análisis se enfocó analizar los discursos que tuvieran relación con los hechos del momento, sobre las diferentes situaciones tanto de rutas de las manifestaciones de todos los lugares de concentración, estado de movilidad y orden público, pero sin dejar de lado las razones y los actores principales.</p> <p>El presentador de noticias (mujer) manejó un discurso que dio cuenta de hechos veraces, no se salió de la narrativa contextual, conservó siempre su papel de informar los hechos relevantes que ocurren dentro de la noticia, eso sí, su papel de comunicación estuvo limitado, dado que quienes estuvieron al frente del cañón de la noticia fueron los reporteros.</p> <p>Los reporteros estuvieron en el centro de la noticia en cada sitio donde había una masiva concentración de manifestantes, vieron de cerca todos</p>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>los sucesos y tenía información veraz de las razones, los principales actores de las marchas, rutas de las movilizaciones y las situaciones de orden público, en su gran mayoría fueron pacíficas, pero si mostraron donde hubo situaciones de orden público complicadas, se puede decir que cumplieron un buen trabajo sin distorsionar y perder el foco de la protesta en sus discursos.</p> <p>Los actores principales y ciudadanos en sus discursos mencionaron apuntes importantes que contenía veracidad y claridad en los argumentos, hablaron desde sentires válidos de las situaciones que podrían sufrir si las reformas se implementaran, eso sí es de mencionar nuevamente, en la mayoría de los fragmentos hubo interpretaciones que fueron llevadas a narrativas ambiguas.</p>  |
| <p><b>Ambigüedad</b></p> | <p>Los discursos que fueron clasificados en esta categoría se analizaron desde las diferentes interpretaciones de todos los sujetos que interactuaron en la emisión, es de anotar que la mayoría de los discursos ambiguos fueron por parte de Los actores principales (sindicatos) estudiantes y ciudadanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presentador de noticias (mujer) estuvo claro con la información no se detectaron discursos ambiguos.</li> <li>• Los reporteros manejaron un buen lenguaje dentro de los informes de las diferentes situaciones o hechos que pudiesen ser relevantes dentro de esta emisión especial sobre las marchas del 21N, no hubo reportes de narrativas ambiguas, aunque no quiere decir que no las hayan mencionado en algún momento, pero no fueron objeto de distorsión de la noticia.</li> <li>• Los actores principales y ciudadanos estuvieron en medio de la oportunidad de expresarse a través de las entrevistas de los reporteros, los líderes sindicales indicaron las razones y objetivos de las manifestaciones, lo mismo que los ciudadanos pero se puede decir que en todas la tablas se detectaron interpretaciones que no daban al lugar de argumentación clara, generaban dudas y confusiones, muchas sin intenciones de formar un enredo argumentativo pero finalmente no eran aportes que permitieran la construcción de una narrativa con criterios serios de objetividad y veracidad.</li> </ul> |

### Noticias RCN

La emisión de noticias de RCN tuvo diferencias en la duración en tiempo total del especial de noticias sobre las marchas del 21N fue de 1hora, 13 minutos y 11 segundos (1:13:11) 20 minutos más que la de NotiCentro CM&, también hubo diferencias en la implementación de

tablas para las categorías de análisis, esta vez, aunque la emisión era más larga en tiempo se configuraron 6 tablas para los análisis de discurso, 6 menos que CM&, estos recortes fueron los siguientes:

**Tabla 25. Resultado categorial noticias RCN**

| <b>TABLA</b> | <b>RECORTE DISCURSIVO ANALIZADO</b> | <b>SUJETOS QUE INTERACTUARON</b>  |
|--------------|-------------------------------------|---|
| <b>14</b>    | 1- 16.45                            | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país, reporteros del aire, estudiantes y ciudadanos                                  |
| <b>15</b>    | 17- 25.46                           | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país y en algunas ciudades intermedias, reporteros del aire y ciudadanos             |
| <b>16</b>    | 25.47- 41.10                        | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país y en algunas ciudades intermedias, reporteros del aire estudiantes y ciudadanos |
| <b>17</b>    | 41.12- 50.30                        | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país y en algunas ciudades intermedias, reporteros del aire, sindicatos y ciudadanos |
| <b>18</b>    | 52.10- 1.00.38                      | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país y en algunas ciudades intermedias, estudiantes y ciudadanos                     |
| <b>19</b>    | 1.00.41-1.0604                      | Presentadores de estudio (3) 2 mujeres y 1 hombre, reporteros ubicados en las principales ciudades del país y en algunas ciudades intermedias, reporteros del aire estudiantes y ciudadanos |

Como en el caso de CM& La Noticia, también en RCN Noticias en cada una de las tablas se analizaron mediante el sistema de categorías los discurso, los resultados a manera general de los fragmentos seleccionados fueron los siguientes:



**Tabla 26. Resultado categorial noticias RCN**

| <b>Categoría de análisis</b> | <b>Resultados generales de la emisión RCN</b>   |
|------------------------------|---|
| <b>Objetividad</b>           | <p>Dentro de este análisis tuvimos en cuenta como surtieron la contextualización de la noticia, examinando si fue objeto de imparcialidad mencionar las causas, razones y actores principales (sindicatos y Centrales obreras) de la noticia del día, que eran las manifestaciones.</p> <p>Se logró evidenciar cómo el equipo periodístico mantuvo al margen las razones principales de la protestas, tanto el equipo de presentadores de estudio como los reporteros de campo y del aire, mencionaron a las organizaciones sindicales y centrales obreras muy pocas veces, no entrevistaron en ningún espacio a los líderes promotores del paro, las entrevistas en su mayoría no fueron abordadas en vivo, si no que cada reportero tenía lista la nota de entrevistas editada, primero realizaban un reporte en vivo y luego mostraban el trabajo de entrevistas, algo que llamó la atención ya que los entrevistados en su mayoría tampoco mencionan las principales razones de la manifestación.</p>   |
| <b>Veracidad</b>             | <p>Esta categoría de análisis se enfocó en analizar los discursos que tuvieran relación con los hechos del momento. Tanto de rutas de las manifestaciones, lugares de concentración, estado de movilidad y orden público, sin dejar de lado las razones y los actores principales.</p> <p>Las actividades informativas del noticiero en el marco de dar a conocer estas situaciones del panorama de las manifestaciones fueron ampliamente socializadas, mencionan constantemente el estado de la movilidad, los sitios de concentración y el avance de las movilizaciones de los marchantes, algunos reporteros mencionan a los sindicatos como actores de las protestas, pero no como principales actores, mencionan primero a los estudiantes. En cuanto al orden público informaron de manera veraz tanto las movilizaciones pacíficas como las alteraciones que existieron durante la transmisión de la emisión.</p> <p>El ejercicio periodístico de la emisión se mantuvo en una línea altamente repetitiva y enfocada a mencionar caos de la movilidad y actos de vandalismo, de hecho, hay un video en la que algunos encapuchados rompen la estación de Transmilenio del concejo de Bogotá, este video es repetido más de 30 veces y lo utilizan cada vez que manejan el discurso sobre los hechos vandálicos.</p> |
| <b>Ambigüedad</b>            | <p>Los discursos que fueron clasificados en esta categoría se analizaron desde las diferentes interpretaciones de los sujetos que interactuaron en la emisión. Es de anotar que a diferencia de la emisión de CM&amp; donde quienes más incurren en retórica ambigua fueron los manifestantes, en esta ocasión en la emisión de RCN Noticias, los que más incurrieron en una narrativa ambigua fueron los integrantes del equipo periodístico.</p> <p>Los discursos de los periodistas tuvieron una oleada de interpretaciones sin contenido y al caer en las constantes repeticiones discursivas sobre la</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>movilidad, los hechos vandálicos y el clima, los profesionales de la comunicación del noticiero se quedaban limitados de información clave de las protestas y por esta razón recurren a interpretaciones que generaban dudas y confusiones. Los manifestantes por su parte durante las entrevistas también cayeron en retóricas ambiguas, aunque haciendo uso del derecho de libre expresión, es de anotar nuevamente que la mayoría de las entrevistas se realizaron previamente a la emisión.</p> |
|--|--|

### **Resultados diferenciales de las emisiones:**

Al haber realizado los análisis discursivos individuales a cada emisión de los dos noticieros, se establecieron y configuraron diferencias en el manejo de la información, dentro de la categoría de la objetividad, se evidenció que mientras NotiCentro CM& televisión, fue enfático en dar las razones por las que la centrales obreras y sindicalistas del país convocaron la protesta del 21N, RCN, no contextualiza en ningún momento el porqué de las movilizaciones las razones y no se dio a conocer una versión de argumentos de autoridad de algún líder sindical o representante de centrales obreras.

En cuanto a la veracidad, tuvieron aspectos en común. Los dos noticieros se ajustaron a los hechos en temas relacionados con la movilidad y el orden público. Sin embargo, hubo diferencias, mientras NotiCentro CM& estuvo enfocado en mostrar una retórica argumentativa de las razones que aquejan a los marchantes, RCN por su parte se centró en el papel de los hechos vandálicos, mostrando constantemente un video de encapuchados rompiendo una estación de Transmilenio, este video fue utilizado más de 30 veces para reportar dificultades de orden público en diferentes puntos de las manifestaciones.

Para terminar, en la categoría de ambigüedad, en la emisión de NotiCentro CM&, los entrevistados ofrecieron diferentes interpretaciones del porqué marchar, sus razones eran válidas dentro del ejercicio de la libre expresión, eso sí causaron ciertas confusiones y dudas con sus opiniones. El equipo de periodistas de este canal mantuvo un equilibrio dentro de la narrativa informativa y prácticamente no cayeron en discursos ambiguos. En el caso de RCN y

como se mencionó en el análisis general de ambigüedad de dicho noticiero, el equipo de periodistas se limitó en la información de fondo sobre las movilizaciones, dieron datos relevantes sobre el estado de movilidad y hechos de alteraciones de orden público. En su discurso, se evidencian características de reducción de la información frente a razones y causas de la protesta, cayeron constantemente en discursos ambiguos que dieron paso a distintas y distantes interpretaciones, fomentando dudas y confusión en los televidentes. Incluso, en algunos momentos al relatar el clima en ciertos sectores de Bogotá, pudieron haber influido en desmotivar a personas que tenían intenciones de salir a marchar.

## 6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

### DISCUSIÓN

A lo largo de esta investigación ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (NOTICENTRO CM& Y RCN) en el cubrimiento sobre la participación DEL MOVIMIENTO SINDICAL EN las movilizaciones DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 2019, se hace énfasis en el contexto histórico de las organizaciones sindicales, ya que para nadie es un secreto que ha sido un movimiento que se ha logrado reivindicar tras múltiples hechos violentos que han marcado la historia, en Colombia, y del mundo entero.

Historia que inicia en 1920 se realizó la primera huelga por parte de trabajadoras del sector textil en Bello, Antioquia, y unos años más tarde el 5 y 6 de diciembre 1928 ocurriría un suceso que marcaría la historia de Colombia, la cual se conoce como La Masacre de las Bananeras, recordada como un hecho tétrico que se vivió en el Municipio de Ciénaga, Magdalena, dejando una cifra aproximada de 2.500 víctimas, de las cuales se presume, que en su mayoría hacían parte de la empresa bananera estadounidense *United Fruit Company*, trabajadores que fueron abatidos a manos de la fuerza pública, tras protestar por la conducta y el abuso laboral al que eran sometidos, ya que sus condiciones no eran dignas y sus derechos no existían, debido que para ese entonces no existían normas que regularan el derecho a la actividad sindical y menos el derecho a la huelga.

El movimiento sindical en Colombia, ha sufrido un duro revés en la actualidad, ya no pesa como antes y sus acciones cada vez son menos significativas, incluso se han convertido en colectividades sin rumbo y desdibujadas en sus rasgos esenciales, operando de forma mecánica y al parecer poco innovadora, ante el paso implacable del tiempo, su necesidad de evolucionar y mejorar constantemente, estas dinámicas y condiciones laborales, que han cambiado y se han transformado en distintos modos de atraer y funcionar la fuerza laboral, lo llevarían a marcar precedentes importantes a nivel mundial en diferente aspectos sociales, económicos y políticos.

Los procesos industriales que dieron paso a la transformación económica, política y social en Europa, provocaron la necesidad de los obreros a unirse y organizarse para defender la dignidad y conquistar derechos, que hasta el momento no tenían.

El estudio de los sindicatos se empezaba desarrollar en una época en paralelo de la revolución industrial que paraba y seguía el curso de sus fases en la historia, el movimiento sindical sería el testigo e influencia en los cambios laborales, sociales y políticos que estaban por venir, dentro de estos aportes académicos aparece Karl Marx, junto a su amigo Frederich Engels, con un pensamiento social y político basado en el marxismo o socialismo científico, preparado únicamente para empezar a dar paso al reconocimiento de los problemas que padecían los obreros o proletarios de la época, un pensamiento basado en teoría la teoría marxista, la cual moldeó y marco la esencia del movimiento. Sin embargo, la aparición de los medios de comunicación, la sociedad capitalista y todo lo referente a la revolución industrial, hizo que el desarrollo de la clase obrera durante la edad contemporánea intentara sublevarse a los cambios políticos que se estaban presentando gracias a la revolución francesa, los cuales provocaron crear un ambiente de esperanza, pero a la vez un modelo social capitalista bajo el control de la burguesía, marcadas por una lucha ideológica de diferentes creencias otorgadas por Karl Marx y Federich Engels (1996), a través de su libro *El manifiesto comunista*, asumieron que el sindicalismo funcionaba como un ejército de proletarios en todos los países para la lucha global contra la burguesía y la sociedad capitalista.

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la difusión de información sobre el movimiento sindical, ya que gracias a ellos los trabajadores pueden comunicar sus necesidades, acciones y logros e influir en la opinión pública y la toma de decisiones. Los medios tradicionales como periódicos, revistas, radio y televisión fueron anteriormente los principales canales utilizados por los movimientos sindicales para difundir sus mensajes. La relación entre el movimiento sindical y los medios de comunicación puede ser compleja y variada. Es

imposible generalizar y afirmar que los medios de comunicación fueron la única causa de la crisis del movimiento sindical, porque a ella contribuyeron muchos factores. Sin embargo, los medios de comunicación han tenido cierta influencia en la percepción pública y el papel del movimiento sindical en la sociedad.

Una de las posibles influencias de los medios de comunicación es cómo presentan las noticias relacionadas con los sindicatos y las relaciones laborales así fue como se pudo evidenciar a lo largo de la investigación y a las múltiples opiniones otorgadas por nuestros invitados en nuestro producto comunicativo (video podcast). Donde los medios fácilmente tienden a caer en conflictos laborales, huelgas y conflictos, creando así una imagen negativa de los sindicatos en la opinión pública. Tal percepción podría conducir a una menor simpatía por los sindicatos y socavar la legitimidad de su papel en la protección de los derechos de los trabajadores. Además, los medios de comunicación también pueden influir en cómo se manejan los sindicatos y las cuestiones sindicales en los debates públicos. Algunos medios pueden tener sesgos ideológicos o económicos que pueden distorsionar el mensaje y presentar una imagen incompleta de los temas laborales, esto puede dificultar el diálogo constructivo y la comprensión sobre los problemas que enfrenta el movimiento sindical.

Otro aspecto importante es la disminución general de la cobertura mediática de los sindicatos y los asuntos laborales en muchos países, es el enfoque en temas como la política y el entretenimiento, un tema prescrito en la teoría de la fijación o la llamada agenda setting, la cual provoca falta de visibilidad y al mismo tiempo desinformación frente a la labor del movimiento sindical y reduciendo su influencia e imagen. Hay que recordar, sin embargo, que no son sólo los medios de comunicación los responsables de la crisis del movimiento sindical. También contribuyen otros factores, como el cambio de las estructuras económicas y laborales, la globalización, la política gubernamental y el cambio de actitud hacia los sindicatos. En resumen, si bien los medios de comunicación tienen un impacto en la percepción y el papel del

movimiento sindical en la sociedad, la crisis que enfrentan no puede ser únicamente culpa de ellos. Para comprender completamente esta situación, se deben considerar muchos factores.

Pero, así como provocan revuelo, es importante resaltar que las ventajas de estos frente a la evolución de esta organización, ya que pueden emitir comunicados de prensa, dar entrevistas, celebrar conferencias de prensa y participar en debates televisados para difundir sus puntos de vista y descontento. Sin embargo, en los últimos años, la irrupción de las nuevas tecnologías ha ampliado las posibilidades de comunicación de los movimientos sindicales. El crecimiento de Internet y las redes sociales ha permitido a los sindicatos llegar a un público más amplio e interactuar directamente con los trabajadores. Ahora los sindicatos suelen utilizar plataformas como Facebook, Twitter, YouTube y sitios web para intercambiar información, promover eventos, organizar campañas y movilizar a sus seguidores.

Esta comunicación digital también ha permitido a los movimientos sindicales superar las barreras geográficas y comunicarse de manera más efectiva con los trabajadores en diferentes lugares. Las asociaciones pueden usar grupos en línea, listas de correo electrónico y mensajes instantáneos para informar a sus miembros y alentarlos a unirse. Además, los medios cívicos y alternativos se han convertido en oportunidades para que los movimientos laborales busquen reportajes más independientes y críticos. Estos medios, incluidos blogs, podcasts y canales de video en línea, brindan oportunidades para que los sindicatos compartan historias y puntos de vista que los medios tradicionales no pueden.

## CONCLUSIONES

Esta investigación tuvo como objetivo analizar los diferentes lenguajes discursivos de los medios RCN y NotiCentro CM&, en sus emisiones centrales, enfocada particularmente en analizar la objetividad, veracidad y ambigüedad de cada uno, a la hora de informar las movilizaciones que fueron convocadas por las centrales obreras y sindicatos el 21N del 2019.

Analizando los medios de comunicación por separado se pudo evidenciar que tanto RCN como NotiCentro CM&, cumplieron con su papel periodístico a la hora de informar, pero al detallar el ejercicio periodístico desde la ética profesional, se demostró la falta de objetividad, contexto y que la inclinación hacia intereses públicos sigue latente en la actualidad.

Para ello fue de vital importancia hallar en los discursos de los medios de comunicación identificados, las marcas y huellas, las cuales al mismo tiempo presentan las múltiples las causales de la crisis sindical, para así explorar la influencia del discurso y su relación con el poder y la sociedad, ayudando a comprender cómo se construyen las ideas y cómo se comunican a través del lenguaje discursivo en diferentes contextos de comunicación.

A través de los recortes discursivos de las emisiones de los medios RCN y NotiCentro CM& se permitió analizar de manera concreta la imagen y la influencia de estos mismos frente a la opinión pública, gracias a la búsqueda sobresaliente de las emisiones se logró concretar, la falta de interés y desinformación por parte de los medios. La opinión de cada uno de los invitados que hicieron presencia en nuestro producto comunicativo (video podcast), reflejó la crisis a la se enfrenta el movimiento sindical en la actualidad, donde la falta de interés y desinformación han opacado esta labor que ha sido fundamental en términos de derecho, libertad de opinión y luchas por mejorar las condiciones laborales de los y las trabajadoras en Colombia.

Se evidenció que las marcas y huellas en los discursos de los medios comunicativos analizados, en especial de RCN, obedecen a producciones discursivas propias de la percepción



negativa que se tiene de los sindicatos y en general de los movimientos sindicales en Colombia. Los fragmentos discursivos dan cuenta de ello con expresiones de descrédito hacia este tipo de organizaciones que marcaron decididamente la atención en: el vandalismo en las movilizaciones- los marchantes, en especial los sindicatos atentan contra el derecho de los demás ciudadanos a la movilidad- se afecta la productividad del país- se incita a la violencia en las calles y con actos informativos como repetir hasta el cansancio las imágenes de los desmanes en las principales calles del país. Minimizando con esto, acciones y propuestas de fondo frente a las reformas políticas y económicas que promovía el gobierno nacional de turno.

En los cubrimientos de los medios de comunicación objetos de este estudio sobre el papel de las centrales obreras en el 21 N, se pudo constatar dos vertientes discursivas distintas. Por el lado de Noticias RCN, el lenguaje se alinea con los preceptos de la visión neoliberal de la economía; privatización, recortes sociales, restricción de la participación de los ciudadanos en asuntos político-económicos, señalamientos hacia quienes ejercen el derecho a la libre expresión. Por su parte CM& televisión, ofreció un tratamiento informativo más alineado con las causas sociales, con la defensa de los derechos humanos, con una economía solidaria y participativa, además, con la idea de defender el derecho a la libertad de expresión y a la manifestación pública pacífica.

En términos generales es evidente que existió un discurso negativo y de descrédito frente a las acciones convocadas y protagonizadas por los sindicatos y las centrales obreras en el marco de las movilizaciones del 21N en Colombia. Y que dichas expresiones discursivas responden a una agenda programática en ocasiones oculta, en otras, más evidente que tiene la intención de debilitar mediáticamente el accionar del movimiento sindical en nuestro país.

## REFERENCIAS

- Foucault .M (1976), *vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI: Editores.
- Prieto. A (2004). Sistemas de información en las organizaciones: Una alternativa para mejorar la productividad gerencial en las pequeñas y medianas empresas. *Revista de Ciencias Sociales* vol. (X) pp. 322-337: Maracaibo, Venezuela
- Semana. (2021, June 24). Colombianos piensan que los noticieros regionales son los más confiables: Reuters-Oxford. *Semana.com Últimas Noticias De Colombia Y El Mundo*.  
<https://www.semana.com/nacion/articulo/colombianos-piensan-que-los-medios-de-comunicacion-regionales-son-los-mas-confiables-reuters-oxford/202153/>
- Grijelmo. Á. (2007), *el estilo y la ética*, Madrid: País
- CABEZAS ALVARADO, Z. (2012). *EL MOVIMIENTO SINDICAL EN COLOMBIA: SU QUE HACER POLÍTICO EN EL POLO DEMOCRÁTICO ALTERNATIVO*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Colombia.
- Lipovetsky. G (2000), *la era del vacío*, Barcelona: Anagrama.
- Augusto Bernal Torres, C. (2010). *Metodología de la investigación : Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3rd ed.). Orlando Fernández Palma.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Querejeta. A (2008). *cuando de rumores se trata*. Madrid: País
- Tamayo Y Tamayo, M. (2003). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA : Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (4th ed.). GRUPO NORIEGA EDITORES.  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_\\_de\\_la\\_investigaci\\_n\\_cient\\_fica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf)

- Prieto. A (2004). Sistemas de información en las organizaciones: Una alternativa para mejorar la productividad gerencial en las pequeñas y medianas empresas. *Revista de Ciencias Sociales* vol. (X) pp. 322-337: Maracaibo, Venezuela
- Marx, K., & Engels, F. (1996). *El Manifiesto Comunista*. In Alianza eBooks.  
<http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA23720024>
- Martínez. S (2005). *Lenguaje audiovisual y manipulación Comunicar*, vol. (25), pp. 211-220 Huelva, España.
- Querejeta. A (2008). *cuando de rumores se trata*. Madrid: País
- Said. E (2007). *Representación del intelectual*. Bogotá: Calipso
- Augusto Bernal Torres, C. (2010). *Metodología de la investigación : Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3rd ed.). Orlando Fernández Palma.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Zanghelini J (2010), La inseguridad capitalista del sujeto. *Revista psicología y ciencia* (7). P.p. 72-76
- Peña, M. a. V. (2010). Mauricio Archila Neira y Leidy Jazmín Torres Cendales, editores. *Bananas. Huelga y Masacre. 80 años*. Anuario Colombiano De Historia Social Y De La Cultura, 37(1), 289–292. <http://www.redalyc.org/pdf/1271/127113487013.pdf>
- Verón, Eliseo. 1993. *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Martínez. S (2005). *Lenguaje audiovisual y manipulación Comunicar*, vol. (25), pp. 211-220 Huelva, España

- NoticiasRCN.com & noticiasrcn.com. (2020, September 30). Emisión 12:30 p.m. jueves 21 de noviembre de 2019. Emisión 12:30 p.m. / Jueves 21 de Noviembre de 2019.  
<https://www.noticiasrcn.com/emisiones/emision-1230-pm-jueves-21-de-noviembre-de-2019-349791>
- Canal. (2019, November 21). CM& Primera Emisión 21 de Noviembre de 2019. Canal 1.  
<https://canal1.com.co/programas/cm-la-noticia/emisiones/cm-primera-emision-21-de-noviembre-de-2019>
- Méndez, A. L. (2019, November 21). Más de 132 mil personas marchan en Colombia, reporta Policía Nacional. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/justicia/delitos/cuantas-personas-marchan-en-colombia-en-el-paro-del-21-de-noviembre-435942>
- BBC News Mundo. (2019, November 21). Paro nacional en Colombia: por qué la protesta del 21 de noviembre genera tanta tensión. BBC News Mundo.  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50483298>