

Sistematización de práctica:

“Metodología activa ABP para el fortalecimiento del trabajo colaborativo en el grado transición A, del colegio Gimnasio los Robles”

María Alejandra Rincón Leguizamón

Licenciatura en Educación Infantil a Distancia

Facultad De Ciencias Humanas y Sociales

Corporación Universitaria Minuto De Dios

2023

Sistematización de práctica

“Metodología activa ABP para el fortalecimiento del trabajo colaborativo en el grado transición A, del colegio Gimnasio Los Robles”

María Alejandra Rincón Leguizamón

Tutor: Mg. Jairo De Jesús Higueta Quiñones

Licenciatura en Educación Infantil a Distancia

Facultad De Ciencias Humanas y Sociales

Corporación Universitaria Minuto De Dios

2023

A mi hija, Sofía Romero, quien jamás ha dejado de creer en mí, quien me alienta a seguir adelante, quien ilumina mis días grises con su hermosa sonrisa. Gracias por ser luz en mi vida

Resumen

La presente sistematización se realizó con base en la metodología activa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), guiada en la práctica de profundización III del programa Licenciatura en Educación Infantil a Distancia de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Pereira–Risaralda, en el año 2022; la cual se llevó a cabo en el colegio Gimnasio Los Robles de la ciudad de Armenia-Quindío, con el grado Transición A; La propuesta pedagógica implementada se realizó alrededor de la temática de la película “Encanto”, con el objetivo de afianzar relaciones interpersonales que permita el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre pares un trabajo colaborativo en los niños y niñas de grado transición. .

Además, durante la práctica, se tuvo en cuenta un enfoque de inclusión educativa.

Reconociendo las necesidades y diferencias individuales de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo donde todos los niños y niñas pudieran participar y aprender de manera activa. Así mismo, se hizo especial énfasis en la aceptación y valoración de la diversidad presente en el aula, brindando oportunidades equitativas para todos los estudiantes, sin importar sus capacidades o características particulares, permitiendo a través de ello promover la cooperación entre pares.

Durante la práctica, se pudo observar que algunos de los estudiantes enfrentan diversas dificultades para integrarse adecuadamente al grupo. Estas dificultades se manifiestan tanto en su comportamiento como en su capacidad para completar las actividades académicas propuestas.

En cuanto al comportamiento, se identificaron estudiantes que mostraban conductas disruptivas, como interrupciones constantes durante las clases, falta de respeto hacia sus compañeros o dificultades para seguir las normas establecidas en el aula. Estas conductas afectan negativamente el ambiente de aprendizaje y dificultan la colaboración y la participación activa de los demás estudiantes.

Por otro lado, se evidenció que algunos estudiantes tenían dificultades para completar las actividades académicas propuestas. Esto podría ser debido a una falta de comprensión de las instrucciones, falta de concentración o motivación, o dificultades para organizar y planificar su trabajo. Estas dificultades limitaban su participación efectiva en las actividades de aprendizaje y su capacidad para alcanzar los objetivos propuestos.

Por lo tanto, se llevó a cabo la práctica utilizando la metodología activa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Esta metodología se caracteriza por su enfoque en la aplicación de conocimientos y habilidades para resolver situaciones auténticas y problemas reales, los cuales pueden surgir de diversas fuentes psicosociales. La elección de esta metodología como base para la práctica profundización III del programa Licenciatura en Educación Infantil a Distancia se debió a su enfoque en la aplicación práctica de conocimientos y habilidades para resolver problemas reales, así como su énfasis en el trabajo grupal. De esta manera, al utilizar el ABP, se logra que los estudiantes se involucren activamente en su aprendizaje, alejándose de la memorización de información y promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. Esta metodología permitió a los estudiantes enfrentarse a desafíos reales, lo cual les brinda una experiencia significativa y aplicable a su vida cotidiana

Palabras clave: metodología ABP, trabajo colaborativo, inclusión, apoyo audiovisual

Abstract

This systematization was carried out based on the active methodology of Problem-Based Learning (ABP), guided by the formative practice III of the Degree in Distance Childhood Education program of the Minuto de Dios University Corporation, Pereira-Risaralda headquarters, in the year 2022. ; which was carried out at the Los Robles Gymnasium School in the city of Armenia-Quindío, with the Transition A grade; The implemented pedagogical proposal was carried out around the theme of the film "Encanto", with the objective of providing a guided orientation regarding collaborative work in transition grade boys and girls.

In addition, during the practice, an educational inclusion approach was taken into account. Recognizing the individual needs and differences of students, promoting an inclusive environment where all boys and girls could participate and learn actively. Likewise, special emphasis was placed on the acceptance and appreciation of the diversity present in the classroom, providing equitable opportunities for all students, regardless of their abilities or particular characteristics, thus allowing to promote cooperation among peers.

During the practice, it was observed that some of the students faced various difficulties to properly integrate into the group. These difficulties manifested themselves both in their behavior and in their ability to complete the proposed academic activities.

Regarding behavior, students who showed disruptive behaviors were identified, such as constant interruptions during classes, lack of respect for their classmates or difficulties in following the rules established in the classroom. These behaviors negatively affected the

learning environment and made it difficult for other students to collaborate and participate actively.

On the other hand, it was evidenced that some students had difficulties in completing the proposed academic activities. This could be due to a lack of understanding of the instructions, a lack of concentration or motivation, or difficulties organizing and planning their work. These difficulties limited their effective participation in learning activities and their ability to achieve the proposed objectives.

Therefore, the practice was carried out using the active Problem-Based Learning (ABP) methodology. This methodology is characterized by its focus on the application of knowledge and skills to solve authentic situations and real problems, which can arise from various psychosocial sources. The choice of this methodology as the basis for the formative practice III of the Distance Learning Early Childhood Education program was due to its focus on the practical application of knowledge and skills to solve real problems, as well as its emphasis on group work. In this way, when using the PBL, students are actively involved in their learning, moving away from memorizing information and promoting the development of critical and analytical skills. This methodology allowed students to face real challenges, which gives them a meaningful experience applicable to their daily lives.

Keywords: ABP methodology, collaborative work, inclusion, audiovisual support

Contenido

Resumen	4
Abstract.....	6
Justificación	10
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	¡Error! Marcador no definido.
Contextualización de la Práctica.....	15
A nivel externo (contexto sociocultural).....	15
Infraestructura.....	16
Problemáticas observadas en el campo de práctica	17
Marco teórico.....	19
Marco Conceptual.....	25
Metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) .	¡Error! Marcador no definido.
Trabajo colaborativo	¡Error! Marcador no definido.
Sistematización	¡Error! Marcador no definido.
Metodología.....	25

Tipo de investigación.....**¡Error! Marcador no definido.**

Pasos metodológicos de la sistematización.....**¡Error! Marcador no definido.**

Etapas uno: Ordenar y reconstruir el proceso vivido**¡Error! Marcador no definido.**

Etapas dos: Realizar una interpretación crítica del proceso ...**¡Error! Marcador no definido.**

Etapas tres: Extraer aprendizajes y compartirlos...**¡Error! Marcador no definido.**

Descripción de la práctica.....	38
Interpretación de la práctica	40
Prospectiva.....	52
Cartilla Metodología Activa ABP	53
Conclusión	60
Bibliografía.....	63
Anexos	66
Propuesta Práctica Pedagógica	66
Diario de campo 1	75
Diario de campo 2.....	82
Diario de campo 3.....	88
Planeación N° 1	96
Planeación N° 2	109

Justificación

La presente sistematización parte del trabajo de campo que se llevó a cabo en la práctica de profundización III en el año 2022, con la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) (Bermúdez Mendieta, 2021), del programa Licenciatura en Educación Infantil a Distancia, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de Pereira–Risaralda; en el Colegio Gimnasio Los Robles de la ciudad de Armenia-Quindío, con el grado Transición A; en el cual se observó que a los niños y niñas se les dificulta realizar trabajo colaborativo, ocasionando entre los estudiantes algunas situaciones de falta de comunicación asertiva y dificultad para culminar con las actividades planteadas por la docente titular. Adicionalmente, se pudo observar también que los estudiantes presentaban dificultades en el manejo de sus emociones durante las interacciones entre pares. Esta práctica posterior a su realización se observó que era acta de significar esta práctica, según Bruner (1986), la significación es un proceso fundamental en el aprendizaje y la construcción del conocimiento. El mencionado autor argumenta que el aprendizaje significativo se alcanza cuando los estudiantes pueden relacionar la nueva información con sus conocimientos previos y establecer uniones significativas entre los conceptos. Por otro lado Bruner propone que la enseñanza debe enfocarse en la estructuración de la información de forma accesible y relevante para los estudiantes, para que puedan relacionarla con sus experiencias y construir significados.

Mencionada práctica es mediada con la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en el Colegio Gimnasio Los Robles de la ciudad de Armenia-Quindío, con el grado Transición A, por tanto la práctica se significa por el avance en el trabajo colaborativo lo cual no es un trabajo sencillo puesto que el grupo a trabajar mostraba dificultades de comportamiento y presentaban dificultades en el manejo de sus emociones durante las interacciones entre pares, sin embargo, se observa que se avanza considerablemente en esta práctica un ejercicio que es de alta importancia en cuanto a la relación de niños y niñas como es la colaboración como lo indica (Lucero, 2003) el trabajo colaborativo se ha convertido en una herramienta ampliamente utilizada en entornos interconectados y globalizados. Esta metodología aprovecha las fortalezas individuales de cada miembro del equipo y sus perspectivas únicas, lo que resulta en una solución de problemas más sólida y una toma de decisiones más informada.

Teniendo en cuenta lo anterior, que se hace relevante a partir de la metodología activa conocida como ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) y por medio del instrumento de observación participante como lo menciona Jean Lave (1991) indica que la observación participante es una de las técnicas utilizadas para investigar y comprender el aprendizaje situado, donde los estudiantes participan activamente en contextos reales de la vida y se involucran en actividades significativas dentro de una comunidad específica. Es en esta instancia que las primeras indagaciones que se venían trabajando sobre emociones se identifica que lo que se necesita es visualizar que más allá de la emoción el eje central de la práctica lo guió la necesidad de lo colaborativo como se mencionó anteriormente. Los diarios de campo como lo menciona Piaget, J. (1972). "El aprendizaje es un proceso activo. Debemos hacer y experimentar las cosas por nosotros mismos". La mencionada cita

realiza un énfasis sobre la importancia de una educación basada en la participación activa y el aprendizaje experiencial. Los diarios de campo proporcionan una herramienta o instrumento para que los estudiantes registren y analicen sus propias experiencias y las de los niños y niñas, lo que les permite que el aprendizaje se propicia de una manera más profunda y significativa. Es así, como durante la búsqueda de diarios de campo se observó que los niños y las niñas realizaban un trabajo individual a partir de fenómenos tales como poca comunicación asertiva y poca empatía entre pares pero que hace necesario para poder desarrollar la práctica de sistematización desde la película “Encanto” la necesidad del trabajo colaborativo.

El eje central de la práctica lo guió la necesidad del trabajo colaborativo entre los estudiantes, en este sentido, la docente en formación asume la responsabilidad de llevar a cabo una sistematización de sus actividades prácticas, donde documenta de manera organizada las experiencias vividas con los niños y niñas. En este contexto, se decide implementar dinámicas novedosas utilizando la película "ENCANTO" como recurso, aplicando la metodología activa conocida como ABP (Aprendizaje Basado en Problemas). Con el objetivo de fomentar el trabajo colaborativo entre los niños y las niñas, promoviendo así la mejora de sus habilidades sociales y la estimulación de su creatividad en un entorno lúdico. A través del trabajo colaborativo, los niños tienen la oportunidad de fortalecer su capacidad para relacionarse con otros, aprender a trabajar en equipo, regulación de sus emociones y desarrollar habilidades sociales.

De allí que esta sistematización de la práctica es una herramienta valiosa que promueve el desarrollo emocional de los niños mediante el trabajo colaborativo y les permite acceder a los conceptos esenciales para su aprendizaje.

Por ello, surge la necesidad de sistematizar ya que, siguiendo los planteamientos de Jara (2001), sistematizar es un acto que indica y permite aprender críticamente de estas experiencias significativas, debido a que orienta a mejorar las prácticas, realizar retroalimentaciones y compartir los aprendizajes adquiridos con otras personas que han realizado sistematización de experiencias. Además de ello, pero no menos importante, sistematizar permite contribuir al enriquecimiento de la teoría. Por lo tanto, resulta conveniente que la práctica cuente con una estructura de sistematización que facilite a otras personas la consulta del documento, permitiéndoles realizar indagaciones, plantear interrogantes y, sobre todo, comprender la metodología activa del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas).

La reflexión en este sentido, se fundamenta desde la praxis en Oscar Jara (2012) y desde lo metodológico a partir de María Mercedes Barnechea (2010), para quienes los pasos para sistematizar permiten la capacidad interpretativa de descripción. A su vez, se abordan algunos conceptos desde las ciencias sociales que enfatizan en la empatía desde las competencias ciudadanas, las cuales promueven la habilidad de auto analizarse a sí mismos y a sus pares, trabajando desde la convivencia y paz. A sí mismo, es importante mencionar que cada persona como individuo y miembro partícipe de una comunidad, tiene derecho a la participación y responsabilidad democrática desde el momento en el que nace, esta participación se orienta hacia la toma de decisiones democráticas participativas en diferentes y diversos contextos; decisiones que deberán ser respetadas en normas, acuerdos y derechos mismo. La sistematización planteada se orienta desde la práctica pedagógica, lo que le aporta al niño y a la niña las garantías para el entrenamiento de la independencia, la

autonomía y la resolución de conflictos con sus pares de manera adecuada, donde se originen espacios de diálogo asertivos.

Objetivos

Objetivo General

Sistematizar la experiencia vivida en la práctica de profundización III, en el Colegio Gimnasio Los Robles, con el grado Transición A, en apoyo audiovisual de la película Encanto mediada por el uso de la metodología activa Aprendizaje Basado en Problemas, mejorando las prácticas educativas y fortaleciendo el trabajo colaborativo de los niños en su etapa inicial de educación.

Objetivos Específicos

- Recopilar las evidencias generadas a partir de las actividades de experiencia de práctica, en las que se aplicó la metodología activa del ABP.
- Interpretar reflexivamente las evidencias producto de la práctica de la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)
- Presentar la importancia del proceso vivido durante la práctica, a través de la implementación del modelo ABP por medio de una cartilla instructiva.

Contextualización de la Práctica

A nivel externo (contexto sociocultural)

El colegio Gimnasio Los Robles, ubicado en la ciudad de Armenia, en el departamento del Quindío, se enmarca dentro de un contexto sociocultural diverso y en constante crecimiento. Situado en el kilómetro uno de la vía al Sena Agropecuario de la avenida central, este colegio se encuentra en una zona de fácil acceso y conectividad tanto para el transporte público como para los vehículos particulares.

En cuanto al entorno socioeconómico, el colegio se encuentra en un estrato cinco y seis, lo que indica que la comunidad a la que sirve posee un nivel socioeconómico medio-alto. Esta situación influye en los recursos disponibles y en la calidad de vida de los estudiantes y sus familias, lo que se refleja en su entorno educativo.

El Gimnasio Los Robles se distingue en el departamento del Quindío por ser pionero en la implementación de la metodología de las inteligencias múltiples. Esta metodología busca potenciar las diferentes habilidades y capacidades de los estudiantes, reconociendo la diversidad de talentos y fomentando un enfoque integral en la educación.

Además, este colegio es reconocido en el sector educativo de Armenia por ofrecer jornada única desde el nivel de jardín hasta quinto de primaria. Esto implica que los estudiantes tienen una jornada escolar extendida, lo que les permite aprovechar al máximo

su tiempo de aprendizaje y participar en actividades extracurriculares que complementan su formación integral.

A pesar de contar con dos vías de acceso en buenas condiciones, es importante destacar que el colegio carece de una cebra o señalización que indique una zona escolar. Sin embargo, se han instalado dos reductores de velocidad, para garantizar la seguridad vial y reducir la velocidad de los vehículos en las cercanías del colegio.

En este sentido, el colegio Gimnasio Los Robles se desenvuelve en un contexto sociocultural en el que se valora la diversidad de talentos y se busca brindar una educación integral a sus estudiantes.

Infraestructura

El colegio Gimnasio Los Robles se encuentra en el municipio de Armenia, departamento del Quindío, específicamente en la Calle 9 #144. Está ubicado en una zona de estratos socioeconómicos cinco y seis, en la zona norte de la ciudad de Armenia. En las proximidades del colegio se encuentran el batallón No. 8 del municipio de Armenia y el SENA Agropecuario. Además, hay diversos negocios como cafeterías, supermercados y otros colegios cercanos, como el Gimnasio Contemporáneo, Los Ángeles, y dos preescolares: La Granjita y El Mundo del Juguete.

La infraestructura del colegio Gimnasio Los Robles es amplia y se divide de la siguiente manera, cuenta con diecinueve aulas, distribuidas en ocho para el nivel de básica primaria y once para preescolar. Así mismo, dispone de una cancha de fútbol mediana, una cancha de baloncesto y voleibol, un parque amplio con dos pasamanos y diversos juegos,

una granja y huerta, así como un arenero. También posee dos cocinas, una para uso del personal y otra exclusivamente para la entrega de loncheras. Además, cuenta con unidades sanitarias para el nivel de preescolar, que incluyen tres sanitarios y tres urinarios, un baño separado para niñas y otro para niños.

Dentro de las aulas mencionadas anteriormente, se encuentra una sala de sistemas equipada con quince computadoras. Además, nueve de estas aulas cuentan con una computadora para uso de los docentes y siete de ellas disponen de televisores de pantalla plana como apoyo audiovisual. El colegio también cuenta con dos videos proyectores.

Problemáticas observadas en el campo de práctica

Durante la realización de la práctica profundización III la cual estaba en el marco de la inclusión la cual fue orientada por la docente Lizzeth Viviana Barón guio la práctica mencionada anteriormente con la metodología activa ABP se realiza con el grado Transición A del Colegio Gimnasio Los Robles, ubicado en la ciudad de Armenia, Quindío, se observaron diversas problemáticas. El grupo de estudiantes está compuesto por niños y niñas de edades comprendidas entre los cinco y seis años, siendo diez niñas y nueve niños.

En el transcurso de la semana de observación, se evidenció que los estudiantes se encuentran en una etapa inicial de adquisición de conocimientos y están fortaleciendo sus relaciones interpersonales. Sin embargo, también se identificó que algunos estudiantes presentan una baja tolerancia hacia ciertos compañeros que están atravesando procesos académicos y disciplinarios diferentes.

En cuanto al comportamiento, se identificaron estudiantes que mostraban conductas disruptivas, tales como interrupciones constantes durante las clases, falta de respeto hacia

sus compañeros o dificultades para seguir las normas establecidas en el aula. Estas conductas afectaban negativamente el ambiente de aprendizaje, generando distracciones y dificultando la colaboración y la participación activa de los demás estudiantes.

Por otro lado, se evidenció que algunos estudiantes tenían dificultades para completar las actividades académicas propuestas. Esto podía ser debido a una falta de comprensión de las instrucciones, falta de concentración o motivación, o dificultades para organizar y planificar su trabajo. Estas dificultades limitaban su participación efectiva en las actividades de aprendizaje y su capacidad para alcanzar los objetivos propuestos.

Esta problemática de integración y rendimiento académico tiene un impacto significativo en el proceso educativo de los estudiantes. La falta de integración dificulta la construcción de relaciones positivas entre los compañeros, afectando el clima emocional del aula y la posibilidad de trabajar en equipo de manera efectiva. Además, las dificultades en el rendimiento académico impiden que los estudiantes aprovechen al máximo las oportunidades de aprendizaje, lo cual puede generar desmotivación y rezago en su desarrollo educativo.

Es necesario abordar estas dificultades de integración y rendimiento académico de manera integral, considerando tanto los aspectos conductuales como los cognitivos y emocionales de los estudiantes. Se requiere implementar estrategias pedagógicas que fomenten la inclusión, promuevan la autorregulación de la conducta y brinden apoyo académico individualizado.

Marco teórico

Al reflexionar sobre la sistematización titulada "Implementación de la Metodología Activa ABP para fortalecer el trabajo colaborativo en el grado Transición A del Colegio Gimnasio Los Robles", es importante considerar las categorías de análisis como el ABP y el trabajo colaborativo. Esto permite buscar un marco teórico coherente para llevar a cabo la sistematización. A continuación, se reflexionará en conjunto con algunos autores que enriquecerán este proceso.

Desde la revisión conceptual de la metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), es esencial tener en cuenta las aportaciones de diferentes autores. Según Barrows (1986), el ABP es una metodología que promueve el aprendizaje significativo al enfrentar a los estudiantes a problemas del mundo real, permitiéndoles desarrollar habilidades de investigación, análisis y resolución de problemas. Del mismo modo, Savery y Duffy (1995) destacan que el ABP fomenta el trabajo colaborativo al involucrar a los estudiantes en la búsqueda de soluciones conjuntas, fomentando el intercambio de ideas y el aprendizaje social, así mismo, Bermúdez Mendieta (2021), presenta el Aprendizaje Basado en Problemas como una metodología educativa que utiliza problemas complejos del mundo real para facilitar el aprendizaje de los individuos. En esta metodología, los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de situaciones de la vida cotidiana, lo cual les permite adquirir conocimientos, habilidades y actitudes.

El ABP se fundamenta en estrategias que promueven el pensamiento crítico y la toma de decisiones basada en información lógica y esencial. Además, fomenta el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. Esta metodología se destaca por su capacidad para impulsar la motivación intrínseca y el aprendizaje activo, mejorando así la retención de la información y la comprensión de conceptos.

El propósito principal de la educación es dotar a los individuos de las herramientas necesarias y esenciales para lograr el éxito futuro. Sin embargo, en la actualidad, la educación va más allá de la mera transmisión de conocimientos del docente al estudiante. Se trata de formar a los individuos para que puedan enfrentar los retos y desafíos de un mundo en constante cambio y evolución.

En este sentido, la educación se centra en el concepto de inteligencia emocional, que implica comprender y regular las propias emociones y las de los demás. Como afirma Daniel Goleman, reconocido psicólogo y autor del libro "Inteligencia emocional" (1995), "la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer, entender y manejar nuestras propias emociones, así como la capacidad para reconocer, entender e influir en las emociones de los demás". Esta habilidad resulta fundamental para que el aprendizaje sea eficaz y efectivo, ya que facilita una comunicación afectiva, el trabajo en equipo, la concentración, el aprendizaje y la retención de información.

La inteligencia emocional permite a los individuos desarrollar una mayor capacidad de introspección, lo que les permite comprender sus propias emociones y cómo estas pueden afectar su rendimiento académico y su bienestar general. Además, les brinda las

herramientas necesarias para establecer relaciones interpersonales saludables, resolver conflictos de manera constructiva y mantener un clima positivo en el entorno educativo.

De esta manera, la educación busca brindar las herramientas necesarias para la vida de los estudiantes, reconociendo que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. La inteligencia emocional es fundamental en este proceso Daniel Goleman, popularizó el concepto de inteligencia emocional en su libro "Inteligencia Emocional" (1995).

Proponiendo que la inteligencia emocional es un factor clave en el éxito personal y profesional, y la definió como “la capacidad de reconocer y gestionar las emociones propias y de los demás” (Goleman, D. 1995), De allí la importancia de esta, ya que permite comprender y regular las emociones propias y de los demás, facilitando la comunicación afectiva, el trabajo en equipo, la concentración, el aprendizaje y la retención de información. De este modo, se promueve un aprendizaje activo y efectivo que prepara a los individuos no solo para el éxito académico, sino también para una vida plena y en constante crecimiento. La adquisición de habilidades emocionales y sociales permitirá enfrentar de manera más efectiva los desafíos que se presentan en el día a día, en el ámbito personal y social.

Por ello, el ABP al centrarse inicialmente en la motivación intrínseca del sujeto, resalta la importancia del desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los procesos de aprendizaje (Bermúdez Mendieta, 2021).

Por otro lado, es importante destacar antecedentes en este campo de la investigación sobre el aprendizaje basado en problemas en educación infantil, uno de estos es el estudio realizado por Rodríguez, García y colaboradores en 2019. En su investigación titulada "Implementación del aprendizaje basado en problemas en el aula de educación infantil:

análisis de sus efectos en el aprendizaje y la motivación de los niños", exploraron los beneficios y las implicaciones de aplicar esta metodología en el nivel de educación infantil.

El estudio se llevó a cabo con un grupo de niños de 4 años de edad en un centro educativo de España. Durante un período determinado, se diseñaron situaciones problemáticas relacionadas con los intereses y experiencias de los niños, y se les brindó apoyo y orientación para que investigarán y buscarán soluciones en colaboración con sus compañeros.

Los resultados de la investigación revelaron que el aprendizaje basado en problemas tuvo un impacto positivo en el aprendizaje y la motivación de los niños. Los participantes mostraron un mayor interés y compromiso en las actividades propuestas, así como un desarrollo significativo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Además, se observó un aumento en su capacidad para resolver problemas de manera autónoma y trabajar en equipo.

Este antecedente investigativo respalda la efectividad del aprendizaje basado en problemas en educación infantil, destacando su potencial para promover un aprendizaje activo, significativo y contextualizado en los niños. Además, enfatiza la importancia de proporcionar un entorno de apoyo y guía adecuado para que los niños puedan enfrentar desafíos y desarrollar habilidades clave desde edades tempranas.

Dentro de las investigaciones revisadas se destaca un estudio relevante en el ámbito de la educación infantil en Colombia realizado por López y Gallego (2019) titulado "Aprendizaje basado en problemas en la educación infantil: una experiencia en el contexto colombiano".

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de explorar los beneficios y desafíos de implementar el aprendizaje basado en problemas en el nivel de educación infantil.

El estudio se desarrolló en un jardín infantil de la ciudad de Bogotá, y se utilizó un enfoque cualitativo que incluyó observaciones de aula, entrevistas a docentes y análisis de documentos. Los resultados mostraron que el aprendizaje basado en problemas promovió la participación activa de los niños, estimulando su curiosidad, motivación intrínseca y capacidad de resolución de problemas.

Los investigadores encontraron que esta metodología permitía a los niños aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales, fomentando su pensamiento crítico, habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Además, se destacó que el aprendizaje basado en problemas contribuía al desarrollo integral de los niños, no solo en aspectos académicos, sino también en habilidades socioemocionales y valores.

Sin embargo, el estudio también identificó desafíos en la implementación del aprendizaje basado en problemas, como la necesidad de una planificación cuidadosa, el tiempo requerido para el diseño de los problemas y la adaptación de las actividades a las características y necesidades de cada niño.

De esta manera, el estudio de López y Gallego (2019) proporciona un antecedente importante sobre la implementación del aprendizaje basado en problemas en educación infantil en Colombia. Sus hallazgos destacan los beneficios de esta metodología para el desarrollo integral de los niños, pero también señalan los desafíos que pueden surgir en su aplicación. Esta investigación contribuye al conocimiento y la comprensión del impacto del aprendizaje basado en problemas en la educación infantil colombiana.

En relación a lo mencionado anteriormente, Patiño Villada (2018), realiza un aporte significativo sobre la propuesta de investigación presentada, centrándose principalmente en la importancia de abarcar un diseño lógico y contemporáneo en cuanto a las necesidades de generar nuevas propuestas pedagógicas, haciendo uso de herramientas educativas para el desarrollo de procesos motivadores e innovadores teniendo como base el aprendizaje basado en problemas. El principal objetivo de esta investigación, fue crear un ambiente de aprendizaje contemporáneo, en donde los estudiantes aplicaran de manera práctica el aprendizaje basado en problemas con recursos y herramientas tecnológicas hacia la asignatura de matemáticas (Patiño Villada , 2018). La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Libre, del municipio de Circasia-Quindío, con estudiantes de grado Sexto. La investigación abarcó población estudiantil tanto rural como urbana, principalmente de estratos 1 y 2, la muestra fue compuesta por 32 estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Libre, con edad promedio de 12,4 años.

El documento presentó las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes obtuvieron bajos niveles de aciertos en preguntas que requieren procesos matemáticos
- Es importante la necesidad de buscar diferentes maneras de enseñar y poner en práctica las temáticas
- Se observó una dificultad para establecer relaciones de equivalencia con elementos que requieren interpretación

- Un ambiente de aprendizaje una metodología como el aprendizaje basado en problemas, brinda resultados positivos frente a la posibilidad de hacer seguimientos directos por medio de etapas (Patiño Villada , 2018)

Marco Conceptual

En los siguientes párrafos se analizarán diversas perspectivas desde diferentes autores que definen las categorías de la sistematización, a través de la revisión de los instrumentos utilizados, como la planeación, el diario de campo, el proyecto de aula y la transcripción de clase. La categoría central que se aborda es la metodología Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la cual se encuentra estrechamente relacionada con la categoría del trabajo colaborativo, que se posiciona como uno de los referentes fundamentales en el abordaje conceptual.

Metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)

A través de las metodologías activas, se busca que los alumnos aprendan en base a su experiencia y a la interacción entre sus pares (Juárez Pulido, Rasskin Gutman y Mendo Lázaro, 2019). En la actualidad, se evidencia cada vez más la complejidad de las tareas y la interconexión entre diversas disciplinas, lo cual hace que la colaboración se convierta en una herramienta esencial para mejorar la adquisición del aprendizaje y lograr resultados significativos. Por tanto, es fundamental reconocer la metodología activa como un enfoque pedagógico que promueve la participación activa de los estudiantes en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el docente proporciona las herramientas fundamentales para que los estudiantes se involucren en actividades prácticas, permitiéndoles construir su conocimiento de manera activa y fomentando el aprendizaje crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la creatividad (Juárez Pulido, Rasskin Gutman y Mendo Lázaro, 2019).

Dentro de las metodologías utilizadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje se encuentra el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), como un enfoque educativo que se fundamenta en problemas complejos y reales para facilitar la búsqueda de soluciones, permitiendo que el estudiante construya su propio conocimiento y promoviendo el pensamiento crítico a través de información relevante y esencial.

De este modo, el aprendizaje del estudiante es autónomo, lo que le permite utilizar el conocimiento y las habilidades que va adquiriendo para la resolución de un problema. La metodología ABP promueve la motivación tanto extrínseca como intrínseca y la participación del estudiante en la construcción de aprendizaje, en donde se van desarrollando competencias en cuanto a la retención de información y a la comprensión conceptual, enfatizando en la importancia de desarrollar las habilidades sociales y emocionales durante el proceso de aprendizaje (Bermúdez Mendieta, 2021)

Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo se refiere a la labor en equipo con el propósito de alcanzar una meta u objetivo común. Durante este proceso, se desarrollan habilidades fundamentales como la

interdependencia, la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la cooperación entre los miembros del equipo. En la actualidad, el trabajo colaborativo se ha convertido en una herramienta ampliamente utilizada en entornos interconectados y globalizados. Esta metodología aprovecha las fortalezas individuales de cada miembro del equipo y sus perspectivas únicas, lo que resulta en una solución de problemas más sólida y una toma de decisiones más informada (Lucero, 2003). El enfoque colaborativo permite que los participantes compartan conocimientos, experiencias y habilidades, lo que potencia la capacidad colectiva del equipo, fomentando la creatividad y la innovación, ya que cada miembro aporta ideas y perspectivas diferentes. La interacción y la colaboración entre los miembros del equipo también podrían promover un ambiente de aprendizaje mutuo, donde se pueden adquirir nuevas habilidades y conocimientos a través del intercambio constante de información.

Es importante promover el trabajo colaborativo o en equipo como parte fundamental de la interacción entre los estudiantes, con el objetivo de llevar a cabo actividades y proyectos basados en un propósito común. El trabajo colaborativo parte de la premisa de que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando los alumnos trabajan en equipo o colaboración con sus compañeros, poniendo énfasis en la importancia de la interacción, el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el debate. Esta metodología activa fomenta el trabajo y la colaboración en equipo, lo que a su vez facilita un aprendizaje más significativo (Vargas, González y Navarrete, 2018).

El trabajo colaborativo en el ámbito educativo puede brindar numerosos beneficios. Al trabajar en equipo, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir conocimientos, habilidades y perspectivas, enriqueciendo así su proceso de aprendizaje. Además,

promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la comunicación efectiva, la empatía, la negociación y la toma de decisiones conjuntas.

Por otra parte, se destaca la importancia de impulsar el aprendizaje en grupo, es decir, que los individuos pueden compartir sus conocimientos por medio de las habilidades y las experiencias que adquieren, lo que conlleva a una retroalimentación y un aprendizaje mutuo, aportando experiencias únicas brindadas por cada individuo, siendo fundamental tener en cuenta la comunicación efectiva, la escucha activa y la equidad de responsabilidades (Vargas , González, & Navarrete , 2018)

Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional en niños es un campo de estudio que se enfoca en comprender y promover el desarrollo de las habilidades emocionales en la infancia. Uno de los autores destacados en este tema es Daniel Goleman, quien ha realizado importantes contribuciones en el campo de la inteligencia emocional y su aplicación en el ámbito educativo.

Goleman, en su libro "Inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia" (1997), aborda específicamente cómo se puede fomentar la inteligencia emocional en los niños y cómo esto influye en su bienestar emocional, social y académico. En esta obra, Goleman presenta una serie de estrategias y herramientas prácticas para ayudar a los padres, educadores y profesionales a cultivar la inteligencia emocional en los niños desde temprana edad.

Sistematización

En el ámbito educativo, el proceso de reflexión crítica y documentación sistemática de una experiencia o proyecto adquiere una gran importancia, ya que permite identificar buenas prácticas, lecciones aprendidas, desafíos superados y recomendaciones para el futuro.

Siguiendo las reflexiones de Bernechea García y Morgan Tirado (2010) y Jara (2009), reconocidos por sus contribuciones en el campo de la educación y la metodología participativa, se destaca que el aprendizaje es un proceso activo y social, que se desarrolla a través de la participación, la interacción y el diálogo, los cuales son fundamentales para el desarrollo integral de las personas. Según estos autores, la sistematización es un proceso reflexivo y crítico que busca comprender y dar sentido a una experiencia, con el propósito de generar conocimiento que pueda ser compartido y transformado a lo largo del tiempo y a través de la experiencia (Jara Holliday, 2001).

La reflexión crítica y la documentación sistemática de las experiencias educativas permiten analizar y evaluar tanto los aspectos positivos como los desafíos enfrentados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto contribuye a mejorar las prácticas pedagógicas. Al reflexionar sobre las experiencias vividas, se pueden identificar las fortalezas y debilidades, así como las estrategias más efectivas para el logro de los objetivos educativos.

Además, la documentación sistemática de las experiencias educativas permite conservar un registro detallado de los procesos y resultados obtenidos. Esto facilita la comunicación y el intercambio de conocimientos entre los educadores, favoreciendo la construcción colectiva del conocimiento y la mejora continua de la práctica docente.

Una de las características importantes en la sistematización es su enfoque participativo, en donde la construcción del conocimiento es colectiva y contextualizada, partiendo de

comprender las condiciones y los factores que han influido en el desarrollo personal (Jara Holliday O. , 2012).

Inclusión educativa

La inclusión educativa es un enfoque que busca garantizar la participación equitativa de todos los estudiantes en el proceso educativo, sin importar sus características individuales, capacidades o necesidades específicas. Implica la creación de ambientes y prácticas educativas que promuevan el respeto, la valoración de la diversidad y la igualdad de oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los estudiantes.

La inclusión educativa se fundamenta en principios éticos y legales que respaldan el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad en un entorno inclusivo. Como lo expresa Booth y Ainscow (2002), "la inclusión implica cambios en las actitudes, las políticas y las prácticas de las escuelas, así como en las estructuras de apoyo que las rodean, para responder a la diversidad de los estudiantes" (p. 7).

Uno de los pilares fundamentales de la inclusión educativa es la aceptación y valoración de la diversidad. Según UNESCO (2009), la inclusión implica "reconocer y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, garantizando una educación de calidad para todos mediante la eliminación de las barreras a la participación y el aprendizaje" (p. 6). De esta manera, se busca superar la exclusión y la discriminación, creando entornos educativos que fomenten la igualdad de oportunidades y el respeto por las diferencias individuales.

La metodología activa del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una herramienta pedagógica que se alinea con los principios de la inclusión educativa. El ABP promueve la participación activa y colaborativa de los estudiantes en la resolución de problemas reales y significativos, brindándoles la oportunidad de aplicar conocimientos y habilidades en contextos relevantes (Hmelo-Silver, 2004). Según Boud y Feletti (1997), "el ABP enfatiza la construcción del conocimiento, la reflexión, la toma de decisiones y la resolución de problemas" (p. 5). De esta manera, el ABP facilita la inclusión en el aula de clase al proporcionar un marco flexible y adaptable que se ajusta a las necesidades individuales de los estudiantes.

La implementación del ABP en el grado Transición A del Colegio Gimnasio Los Robles tiene como objetivo fortalecer el trabajo colaborativo de los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad. Al brindar a los estudiantes la oportunidad de trabajar en equipo, compartir ideas y aprender unos de otros, se fomenta la construcción de relaciones positivas y se promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Apoyo audiovisual

Dentro de esta categoría emergente lo visual es importante y vital para las relaciones entre ce a los niños y niñas en lo semántico y en lo visual ya que, esto permite que por medio de las narrativas se permitió mostrar la película” Encanto” donde se evidencio el tema abordar en la metodología activa ABP, por otro lado, el autor (Smith & Anderson, 2020). Los elementos visuales y auditivos captan la atención de los niños y los involucran activa y participativamente en el proceso de descubrimiento y comprensión. Además, los materiales audiovisuales pueden ayudar a transmitir información de manera más clara y concisa, lo que facilita la comprensión y retención de los conceptos.el apoyo audiovisual más allá de

un ejercicio estético lo que hace es trabajar directamente con los involucrados, esto también se observó y se destaca que dentro de las categorías esta en especial emergió de tal manera que los estudiantes trabajaran colaborativamente ya que esta categoría les brindó un elemento de interpretación de la realidad en este caso del ejercicio de la necesidad del trabajo colaborativo.

Metodología

La presente sistematización tiene un enfoque cualitativo, se caracteriza por ser un estudio de caso utilizando datos no numéricos, es decir, la recogida de la información se basó principalmente en la observación de los comportamientos sociales y el discurso de los estudiantes, analizando el conjunto de los contextos sociales y culturales de los mismos mediante la recolección de información a partir de un cuestionario inicial y otro final, que daban testimonio del conocimiento por parte de los estudiantes en referencia al trabajo colaborativo, antes y después de la ejecución de la práctica que se abordó con la metodología activa ABP.

Así mismo, esta sistematización está orientada bajo la en donde la metodología activa o Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) mediante un estudio de caso, en los cuales se derivaron las fases del ABP:

- Presentación del problema
- Análisis del problema
- Lluvia de ideas
- Búsqueda de información

- Organización de solución al problema
- Divulgación

Por tanto, las 6 fases anteriormente mencionadas, se trabajaron con niños, divididos en cuatro roles, donde cada uno cumplía con una función distinta de acuerdo a la asignación del grupo: Coordinador de tiempo, Coordinador de materiales, Vocero o divulgador y secretario. Por tal razón, es importante mencionar que se realizó desde el área de las ciencias de las sociales y competencias ciudadanas, la educación es una base especial para el manejo en cuanto a la construcción de una sociedad equitativa y justa, es por esta razón que, la implementación de competencias ciudadanas en relación a la metodología del aprendizaje basado en problemas y al uso de cátedra para la paz, son herramientas que buscan formar una sociedad crítica inter e intra personal, buscando fomentar una sociedad que fomente la cultura, y de acuerdo a lo implementando por el Ministerio de Educación "educar para el respeto cultura, la reconciliación y solidaridad" (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

De acuerdo a lo anterior, se destacan las habilidades, conocimientos y valores que permiten que los ciudadanos participen de manera activa en el ente social, político y cultura, abarcando el aprendizaje de las competencias ciudadanas consolidadas en las experiencias repetidas y en los espacios de interacción. De esta manera, se resalta el pensamiento crítico, la capacidad de diálogo y resolución de problemas y el reconocimiento de derechos y deberes, permitiendo que el estudiante analice de manera objetiva, construyendo un diálogo constructivo y la involucración a las organizaciones sociales. (Otálora, L, 2018).

y la involucración a las organizaciones sociales. (Otálora, L, 2018).

Por consiguiente, la competencia ciudadana incluye el respeto a la diversidad y la promoción de la igualdad. Los ciudadanos deben reconocer y valorar la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género, evitando cualquier forma de discriminación. La igualdad de oportunidades y el trato justo para todos son fundamentales para construir una sociedad inclusiva y equitativa.

De acuerdo a lo anterior, la cátedra para la paz basándose bajo en el enfoque de las ciencias sociales, permite que los estudiantes comprendan las interacciones humanas, las estructuras sociales y los procesos históricos de la comprensión y la contribución a la transformación, buscando empoderar a los estudiantes para que sean mecanismos de cambio y contribución a una construcción de una sociedad equitativa y pacífica (Santillana Plus, 2016).

Así mismo, se permite abordar en las instituciones educativas la metodología del aprendizaje basado en problemas, permitiendo que aprendan a través de la resolución de problemas, desarrollando habilidades como lo es la investigación, el análisis crítico y la resolución de problemas, en cuanto a esto, se ha evidenciado que el aprendizaje basado en problemas es una manera estratégica para la enseñanza de cátedra de la paz y las ciencias sociales en estudiantes de instituciones educativas, siendo el aprendizaje más significativo en cuanto a la contextualización y relevancia que tienen los estudiantes (Poot-Delgado, 2013).

La sistematización es un enfoque metodológico que permite analizar, reflexionar y comprender los procesos y resultados de una intervención social, con el fin de generar

conocimientos que puedan ser utilizados para mejorar prácticas y políticas públicas. En el contexto de la formación de educadores infantiles, la sistematización es una herramienta fundamental que permite a los estudiantes sobre su madurar en la práctica profesional y desarrollar habilidades de análisis crítico.

La propuesta desarrollada por Barnechea y Morgan (2010) se basa en la idea de que la sistematización debe ser un proceso participativo, que involucre a todos los actores implicados en la intervención social, incluyendo a los beneficiarios, a los profesionales que la llevan a cabo y demás actores relevantes. Esto implica trabajar de manera colaborativa, promoviendo la participación activa y significativa de los involucrados, con el fin de construir un conocimiento colectivo y contextualizado.

Además, esta propuesta se basa en la idea de que los conocimientos generados deben ser comunicables, es decir, que puedan ser compartidos y utilizados por otros actores sociales interesados en el tema. Esto implica que la sistematización debe producir documentos claros, accesibles y contextualizados, que permitan difundir los resultados obtenidos y promover su uso en otros contextos.

Un argumento sólido a favor de esta propuesta es la que contribuye a mejorar la calidad de la formación de educadores infantiles, al promover la reflexión crítica sobre la práctica profesional y al generar conocimientos que puedan ser utilizados para mejorar la intervención con los niños y niñas en la primera infancia. Además, al ser un proceso participativo, inicia la construcción colectiva de conocimientos, lo que enriquece la formación de los estudiantes al tener en cuenta las diferentes perspectivas y experiencias de los actores implicados en la intervención social.

Al producir documentos comunicables, se facilita la difusión de los resultados obtenidos y se permite que otros actores interesados puedan evaluar y utilizar esos conocimientos en sus propias prácticas. Esto contribuye a fortalecer la cultura de la evaluación y la mejora continua en la formación de educadores infantiles y en la intervención social en general.

Pasos metodológicos de la sistematización

Etapas: **Ordenar y reconstruir el proceso vivido.**

-Reconstruir de manera cronológica el proceso vivido a través de la implementación de la metodología activa ABP teniendo en cuenta hechos significativos para el equipo de trabajo como también para la población receptora.

-Condiciones del contexto: análisis del contexto del desarrollo de la propuesta, teniendo en cuenta las características demográficas, población receptora del proyecto, situaciones vividas que fundamentaron la creación y la promoción la práctica

-Situaciones: análisis de variables sociodemográficas que hicieron posible el desarrollo del proyecto, haciendo referencia a los actores y las metas propuestas

-Acciones desarrolladas: Proceso en el cual se identifica de manera plena la experiencia desarrollada, teniendo en cuenta el objeto, los objetivos y las actividades desarrolladas en el marco de la metodología activa ABP; adicionalmente, identificar los elementos verificables del desarrollo de la propuesta entre ellos: Diarios de campo, informes de avances e informes desarrollados durante el proceso.

-Reacciones: aplicación de un instrumento que permita identificar la postura de la población receptora del proyecto teniendo en cuenta las acciones implementadas previamente.

Etapas dos: Realizar una interpretación crítica del proceso

-Resultados: análisis de los resultados esperados y los que se obtuvieron a partir de la experiencia, todo a partir del estudio de variables y la percepción del equipo que ha desarrollado el trabajo, como metodología se propone círculos de reflexión abordando las diferentes etapas.

-Percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones del equipo de trabajo frente al trabajo desarrollado.

Etapas tres: Extraer aprendizajes y compartirlos

-Fundamentar conclusiones y recomendaciones del proceso vivido a través de la implementación del modelo, todo a partir de las reflexiones fundamentadas del proceso y el análisis pertinente de la información.

Dentro de la propuesta que realiza Barnechea y Morgan (2010) indican la importancia que tiene la sistematización de experiencias centrada en una retroalimentación para quien la conoce y actúa, como para los actores involucrados en las experiencias, debido a que en el actuar se engrandece su saber; por consiguiente, no solo es tener conocimiento de los saberes sino entender y comprender mejor.

Descripción de la práctica

La práctica pedagógica de La Licenciatura en Educación Infantil a Distancia de la Vicerrectoría Regional Eje Cafetero, cuenta con tres énfasis diferentes de acuerdo al nivel:

NIVEL 1: Profundización en Lenguaje.

NIVEL 2: Profundización en Ciencias Naturales

Nivel 3: Profundización en Inclusión, competencias ciudadanas y Ciencias Sociales.

Para llevar a cabo esta sistematización de experiencias se realiza en el énfasis en la práctica de profundización III mediada sobre la inclusión el cual se orienta bajo un enfoque diferencial de derechos donde es la participación de los estudiantes y trabajo colaborativo sin importar las condiciones de las características físicas, de pensamiento e ideología que tenga cada uno de los estudiantes; para que se origine un trabajo colaborativo, la aceptación y reconocimiento de cada de los niños y niñas se implementa la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas).

De acuerdo a los niveles mencionados anteriormente, para dar selección oportuna a los objetivos y actividades que se realizará por parte de la docente en formación, lo cual se evidencia en el formato de planeación indicado por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual permite planear oportunamente las actividades a realizar en cada intervención.

Por lo tanto, el análisis del mencionado documento requiere que se aborden diferentes teorías de conocimientos que permitan proceder y abordar el ejercicio de la práctica, asintiendo que la docente en formación realice una identificación clara y oportuna sobre las condiciones a analizar y las diferentes situaciones que se puedan presentar, reconociendo el saber cómo proceder en diferentes escenarios basada en teorías del conocimiento.

En este sentido, para alcanzar la situación problema es oportuno realizar una reflexión desde la observación y la narrativa, centrando la atención en el estudio de la situación de contexto que permita, así mismo, identificar la propuesta pedagógica de la que surgen las primeras características del contenido desde lo pedagógico y social.

Como ejercicio inicial es importante mencionar que se debe realizar una observación diagnóstica para identificar los diferentes aspectos específicos entre los que se cuentan las estrategias, dinámicas que se trabajan dentro del aula de clase, las diligente institucionales y las rutinas que se emplean, la orientación del docente, entre otros; concediendo tener una perspectiva más clara a partir de dicha observación, se identifica la necesidad a trabajar, se toman las decisiones y orientaciones pertinentes a desarrollar en el transcurso de la práctica. También, es importante tener claro que el proyecto a trabajar genere un interés para posteriormente plasmarlo en los documentos establecidos por la Corporación Universitaria Minuto de Dios para la realización de una sistematización cumpliendo con las planeaciones que pretenden dar cumplimiento al objetivo mencionado al inicio del documento.

Interpretación de la práctica

El análisis se inicia con la definición de cada una de las categorías encontradas en los documentos que se utilizaron durante la práctica profundización III del programa Licenciatura en Educación Infantil a Distancia, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual se realizó en el año 2022, a través del proyecto pedagógico metodología activa ABP. Dicho análisis se realizó a partir de las planeaciones, proyecto de aula y transcripción de la clase; las cuales facilitaron la definición del tema central: la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) dentro de la cual surge el trabajo colaborativo.

Por tales razones, para llevar a cabo el análisis se tienen en cuenta las evidencias de la práctica basada en autores, donde se hace un contraste con la experiencia vivida en el campo de las prácticas, para llegar a comprender todo lo vivido y aplicado durante el proceso de sistematización.

El siguiente proceso crítico se llevó a partir del esquema de la metodología de sistematización de Barnechea y Morgan (2010) que se presentó anteriormente donde el primer punto era ordenar de ahí que se realizará una revisión de los documentos, el segundo punto realizar una interpretación crítica y por último extraer aprendizajes y compartílos; los cuales arrojaron que la sistematización es la metodología activa ABP, la cual tiene como característica principal la enseñanza y aprendizaje en donde los estudiantes son los principales protagonistas. Por otro lado, se resalta la adquisición de conocimientos como al desarrollo de habilidades y actitudes que permiten que lo aprendido en una situación real, sea analizado y compartido por los estudiantes (Bermúdez Mendieta, 2021).

Con base en el autor, el enfoque de la práctica de profundización III donde para promover la inclusión, es importante seleccionar problemas o situaciones que sean significativas y relevantes para los niños y las niñas, asegurándonos de que todos puedan relacionarse con ellos. Al identificar los diferentes problemas reales o semi reales, se debe tener en cuenta los interés y las experiencias de los niños y las niñas en este caso mediada por el apoyo audiovisual de la película Encanto donde los estudiantes lograron sentirse involucrados y motivados en el proceso de aprendizaje y fortalecimiento del trabajo colaborativo.

Cuando los estudiantes identifican los diferentes problemas en mencionada película, es muy importante generar grupos de trabajo, donde los niños se relacione interpersonalmente y logren trabajar. Al formar los grupos, consideraría la diversidad de habilidades, estilos de aprendizaje y experiencias de los estudiantes. Así mismo, esto afianzara que cada estudiante involucrado dentro de la dinámica trabajada en la metodología activa ABP, niño aporte sus fortalezas y conocimientos al grupo, fomentando así la inclusión y el respeto mutuo. Por consiguiente el proceso de trabajo colaborativo, permitirá una comunicación efectiva y asertiva entre los niños. Por otro lado, les animará a discutir y participar mediante sus ideas u opiniones, a escuchar las de sus pares y así trabajar en conjunto para encontrar soluciones a los problemas planteados

Durante la realización de la práctica, la docente en formación inicia con los estudiantes socializando las actividades que se llevarán a cabo durante la jornada escolar,

una de ellas, la cual llamo la atención de los estudiantes, es una tarde de pijamas donde los estudiantes llevarían crispetas o diferentes alimentos simulando la asistencia a una sala de cine; esta actividad se implementó a raíz del interés de los estudiantes, con el objetivo de contextualizar a los estudiantes en las diferentes situaciones que se presentan en la película Encanto(Howard & Bush, 2021), para socializar partiendo de los acontecimientos que llamaron la atención a cada uno de los estudiantes, así mismo, haciendo un preámbulo de la situación a trabajar bajo la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas).

Se realizaron preguntas acordes a la película con la finalidad de observar si los estudiantes identificaron posibles situaciones que tiene dentro del aula, las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cuál es la parte de la película que más llamó su atención?
- ¿Cuál parte de la película no fue de su agrado?
- ¿Cómo fue el comportamiento de los personajes de Maribel y la abuela?

Cada estudiante tuvo la oportunidad de dar su opinión y ser escuchado

Así, se da inicio al primer paso de la metodología activa ABP (aprendizaje basado en problemas)

Así, se da inicio al primer paso de la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), que es la presentación del problema, donde se parte de un caso sencillo real, donde se evidencien situaciones cercanas a su contexto y las que se identifican como poco trabajo colaborativo entre pares. Para aplicar la metodología activa ABP, durante la observación participante de la docente en formación se evidenciaron las diversas

dificultades en cuanto al trabajo colaborativo que presentan los estudiantes del grado transición A, para comprender las normas básicas de convivencia dentro del aula, lo cual evidenció situaciones de desacuerdo y desigualdad de habilidades entre pares, lo que limita la posibilidad de generar trabajos colaborativos amenos y armoniosos en los estudiantes de mencionado grado.



Foto presentación del problema

La presentación del problema que se trabajó con la metodología activa ABP inició con la escena de la película Encanto, donde Maribel siente que no pertenece a la familia Madrigal por no poseer un don, para este primer paso de presentar el problema, los estudiantes debieron identificar las emociones que sintió Maribel y socializarlas entre pares y docente en formación.



Foto película Encanto

Por consiguiente, en el desarrollo de la primera planeación orientada con la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) se llevaron a cabo los pasos uno *presentación del problema* y dos *análisis del problema*; en este último a los estudiantes del grado transición A se les arrojaba una pregunta al finalizar el estudio del caso real, la cual debían interpretar desde sus criterios y sus pensamientos, teniendo en cuenta lo que se les expresó. Los estudiantes debían mencionar que entendieron y comprendieron de la mencionada situación (caso real).

Durante la ejecución de esta primera planeación se dividieron en 4 roles, cada uno cumplía con una función distinta de acuerdo a la asignación del grupo (Coordinador de tiempo, Coordinador de materiales, Vocero o divulgador y Secretario), permitiendo dar un orden y secuencia a la metodología activa ABP.

Esta actividad se puede constatar en la planeación de la docente para implementar la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) ubicada en Anexo 1 Diarios de Campo y Anexo 2 Planeaciones.

Para dar continuidad a las fases de la metodología ABP, se da paso a la lluvia de ideas, donde los estudiantes darán posibles soluciones a la situación problema identificada dentro de la ejecución la fase anterior; A los estudiantes se les proporciona material didáctico previamente diseñado por la docente en formación, los estudiantes plasmaron allí, por medio de dibujos ideas acerca de la comprensión que habían tenido frente a la presentación del problema. Dentro de los intereses de los estudiantes pudo observarse cómo el juego permite que realicen un trabajo colaborativo entre pares. La metodología activa como un enfoque pedagógico, se encarga de promover la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Juárez Pulido, Rasskin Gutman, & Mendo Lázaro, 2019), en donde el docente brinda las herramientas fundamentales para que el estudiante se involucre en las actividades prácticas, permitiendo que estos mismos construyan su conocimiento de una manera más activa, propiciando que el individuo fomente el aprendizaje crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la creatividad.



Foto lluvia de ideas

Así mismo, Oscar Jara Holliday realiza una interpretación reflexiva frente a la sistematización de experiencias en la que se da un enfoque participativo, en donde la construcción del conocimiento es colectiva y contextualizada, en donde se comprenden las condiciones y los factores que han influido en el desarrollo personal (Jara Holliday O. , 2012).

Dando continuidad a la implementación de la metodología ABP, a los estudiantes se les orienta sobre la fase de búsqueda de información y organización de la solución al problema, aquí es importante mencionar que a los estudiantes se les brindan las

herramientas necesarias para realizar la búsqueda de la información; En esta vía, las dinámicas trabajadas dentro de la planeación fueron diseñadas con el objetivo de generar interés y motivación, por lo que se utilizaron imágenes alusivas a los personajes de la película Encanto (Howard & Bush, 2021) para que lograran plasmar la información de otras fuentes y las reflexiones propias.



Foto Búsqueda de la información

Por otro lado, dar paso a la organización de la solución del problema les facilitará plasmar en diferentes formas sus ideas, por lo cual debían realizar un entregable en forma de dibujos, que posteriormente fueron involucrados en una cartelera donde se refleja el trabajo colaborativo realizado por estudiantes y plasmados en los dibujos que dieron respuesta a la pregunta que se arrojó al inicio de la fases de la metodología ABP realizada en la práctica formativa III. Como se plantea en Metodología activa para el desarrollo del pensamiento crítico y el sentido ético, es fundamental impulsar un aprendizaje donde los individuos comparten sus conocimientos por medio de las habilidades y experiencias que

adquieran, llevando a la retroalimentación y el aprendizaje mutuo, aportando experiencias únicas brindadas por cada individuo, siendo fundamental tener en cuenta la comunicación efectiva, la escucha activa y la equidad de responsabilidades(Vargas , González, & Navarrete , 2018).



Foto Organización de la información

Finalmente, se da paso a la divulgación o vocero, en este caso uno de los estudiantes será el encargado de manifestar ante sus pares el resultado final de lo que se propuso en la organización de la solución, es quien expone la cartelera realizada por sus compañeros en un trabajo colaborativo.



Foto Divulgador o vocero

Trabajo colaborativo

Es en esta instancia que se aborda en el análisis a partir de la revisión de los diarios de campo y los informes iniciales y de la observación y de la observación participante previamente realizada además de la propuesta pedagógica entregada como las discrepancias que se daban entre los niños y niñas (no se hablaban, discutían, tenían y en especial no trabajaban conjuntamente), a raíz de esto, se empieza a evidenciar a través de

los trabajos que se van realizando en el transcurso del desarrollo de la práctica tanto en la película “Encanto” como todo el proceso audiovisual el grupo comienza a inter relacionarse en lenguaje y en experiencias de comunicación , así como lo menciona el autor Jones et al., (2019). El apoyo audiovisual igualmente fomenta el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y niñas en edades iniciales. A través de imágenes y videos, los niños pueden relacionar palabras con objetos y situaciones reales, lo que fortalece su vocabulario y habilidades lingüísticas. Es en este sentido que se avanzó en el trabajo de la práctica ya que, los niños y las niñas iniciaron acciones correlativas a los principios de lo colaborativo siendo este un elemento importante como lo mencionan los autores Jones, S., Smith, J., & Davis, M. (2019). La inclusión de materiales audiovisuales en el entorno educativo de los niños pequeños puede enriquecer su experiencia de aprendizaje y sentar las bases para su crecimiento académico y personal. Por otro lado indica que es más que un ejercicios de estar en grupo, está orientado a la construcción de pensamiento y de cultura donde las personas se une para un objetivo en común, es en esta estancia que la sistematización arroja unos elementos claves en el ejercicio del trabajo colaborativo a tal punto donde el grupo al finalizar la práctica observado bajo esta sistematización como un ejercicio ampliamente colaborativo donde los niños y las niñas se esforzaron en trabajar colectivamente.

Apoyo audiovisual

El apoyo audiovisual en la educación trabajado desde de la primera infancia desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas, ya que, la implementación de materiales audiovisuales, como imágenes, videos y audios, ofrece una variedad de beneficios que promueven una experiencia educativa más enriquecedora y significativa para los niños y niñas pequeños.

Durante diferentes investigaciones recientes han demostrado que el uso de apoyo audiovisual en el aula de preescolar puede mejorar la atención y el compromiso de los niños durante las actividades de aprendizaje haciéndolo esto más llamativo y práctico Smith & Anderson, (2020). Los elementos visuales y auditivos captan la atención de los niños fácilmente y los implican activamente en el proceso de descubrimiento y comprensión. Por consiguiente, los materiales audiovisuales pueden ayudar a transmitir información de manera más clara y concisa, lo que facilita la comprensión y retención de los conceptos.

El apoyo audiovisual también fomenta el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños y las niñas desde los niveles de preescolar. A través de imágenes y videos, los niños pueden asociar palabras con objetos y situaciones reales, lo que fortalece su vocabulario y habilidades lingüísticas, por otro lado, además, el uso de audios y canciones contribuye al desarrollo de la fonética y la entonación del lenguaje, estimulando el interés y la participación activa de los niños en la comunicación oral.

Es importante destacar que el apoyo audiovisual en la educación de la primera infancia debe utilizarse de manera equilibrada y en conjunto con otras estrategias pedagógicas que faciliten a los educadores dinámicas dentro del aula, sin embargo, se debe realizar una selección cuidadosa del material que se muestra a los estudiantes asegurándose de que sea apropiado, relevante y esté alineado con los objetivos de aprendizaje establecidos. Finalmente la introducción de materiales audiovisuales en el entorno educativo de los niños pequeños puede enriquecer su experiencia de aprendizaje y sentar las bases para su crecimiento académico y personal

Prospectiva

Es importante realizar una reflexión sobre la importancia que tuvo la práctica profundización III mediada por la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en un colegio que solo trabaja bajo la metodología de las inteligencias múltiples. Para evidenciar, a través de la resolución de conflictos y trabajo colaborativo un aula con buena relación interpersonal entre pares y comunicación asertiva, se propone una cartilla instructiva para trabajar con los estudiantes en el nivel de preescolar, donde se orienta que es la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), la cual reúne información importante sobre las fases la metodología y cuenta con herramientas que se pueden ejecutar en la práctica docente.

Esta cartilla se diseña para dar un sentido a la educación inicial y se considera como una metodología que estimula la enseñanza–aprendizaje desde situaciones reales en la que los estudiantes se pueden encontrar, reflexionar y lograr desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo ante estas situaciones. Así mismo, permitirá a los docentes del colegio Gimnasio Los Robles tener otras perceptivas y metodologías para aplicar dentro del aula y evidenciar como los niños y las niñas son los principales protagonistas de un aprendizaje significativo; por lo que es importante tener en cuenta que el buen desempeño en las labores es el resultado de habilidades adquiridas en edades tempranas (Bermúdez Mendieta , 2021) A sí mismo, es importante comprender que la actual sociedad requiere personas con pensamiento crítico, lo que implica pensar en sistemas educativos que vayan más allá de la transmisión de conocimientos.

**METODOLOGÍA ACTIVA ABP PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO
COLABORATIVO EN EL GRADO
TRANSICIÓN A, DEL COLEGIO GIMNASIO
LOS ROBLES**

Por: María Alejandra Rincón ID:715523
ESTUDIANTE DEL PROGRAMA LEID NOVENO SEMESTRE DE LA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS 2022

INTRODUCCIÓN


Principalmente, esta cartilla instructiva de Aprendizaje Basado en Problemas va dirigida a educadores, padres y tutores que se preocupan por brindar una educación de calidad a los niños a través de estrategias factibles que promueven el aprendizaje significativo y la aplicación práctica de lo que aprenden.

LA METODOLOGÍA ABP
Este un método, se enfoca en el desarrollo de habilidades y la resolución de problemas reales o semireales , lo que permite a los estudiantes el aprendizaje significativo y la aplicación práctica de lo que aprenden.

Esta cartilla es para ti! Con ella, podrás ampliar tus conocimientos y mejorar tus habilidades pedagógicas para poder brindar una educación de mayor calidad a tus estudiantes.

OBJETIVO

La presente cartilla tiene como objetivo principal brindar información acerca de la metodología activa ABP mediante un instructivo que permita la implementación en sus prácticas pedagógicas en primera infancia.

An illustration of two children, a boy and a girl, holding large puzzle pieces. The boy on the left is holding a red puzzle piece, and the girl on the right is holding a green puzzle piece. They are both smiling and looking towards the camera. The background is a bright yellow with a white circular area behind the children.

METODOLOGIA ACTIVA APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

La metodología activa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una herramienta pedagógica que es utilizada por los docentes para fomentar el pensamiento crítico y analítico, esto se hace por medio de la resolución de problemas reales o semi reales; además de esto, se fortalece el trabajo colaborativo en los estudiantes.







PASOS ABP

- 1 Presentación del problema
- 2 Análisis del problema
- 3 Lluvia de ideas
- 4 Búsqueda de la información
- 5 Solución del problema
- 6 Divulgación

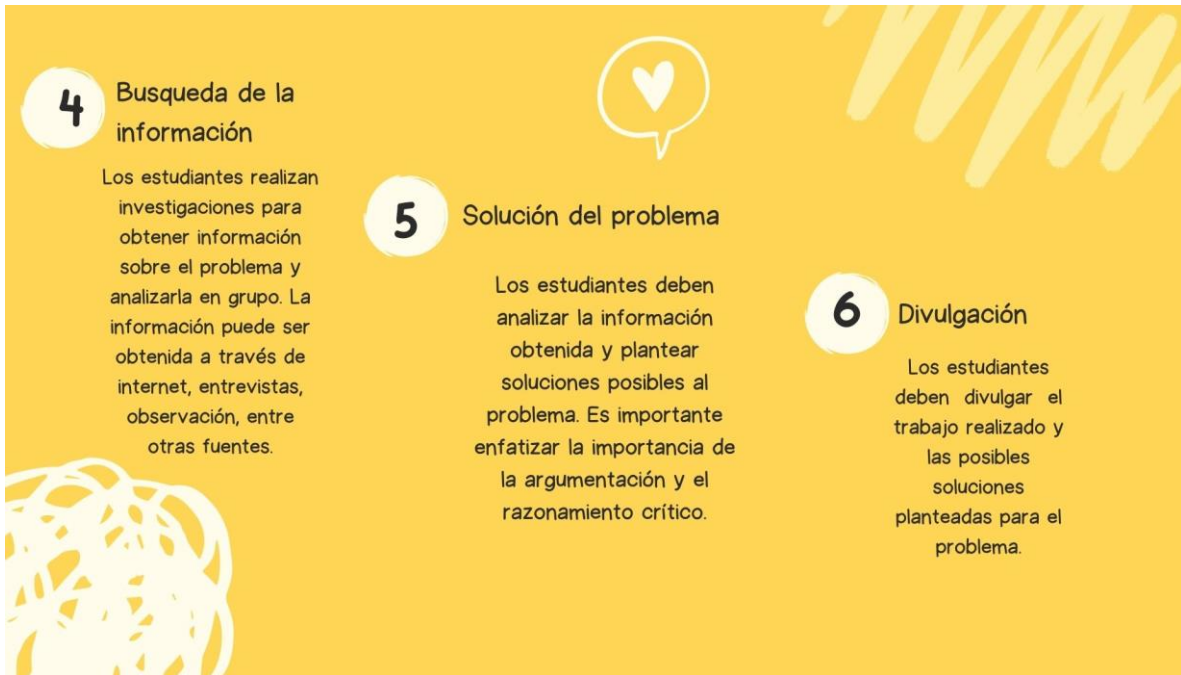
- 1 Presentación del problema**

Se debe presentar el problema de manera clara y sencilla para que los estudiantes puedan comprenderlo. Es importante asegurarse de que el problema sea significativo, real y tenga relación con el contexto de los estudiantes. Agregar un subtítulo


- 2 Análisis del problema**

Se deben buscar temas que sean de interés para los estudiantes y se identifiquen con sus realidades cotidianas. Ejemplos de temas relevantes para la primera infancia pueden ser: el medio ambiente, la alimentación saludable, el cuidado de los animales, la convivencia pacífica, entre otros.
- 3 Lluvia de ideas**

Los estudiantes trabajan en equipo para encontrar una solución al problema planteado. Esto fomenta habilidades colaborativas, el respeto a las ideas de los demás y la creatividad.



4 **Busqueda de la información**

Los estudiantes realizan investigaciones para obtener información sobre el problema y analizarla en grupo. La información puede ser obtenida a través de internet, entrevistas, observación, entre otras fuentes.

5 **Solución del problema**

Los estudiantes deben analizar la información obtenida y plantear soluciones posibles al problema. Es importante enfatizar la importancia de la argumentación y el razonamiento crítico.

6 **Divulgación**

Los estudiantes deben divulgar el trabajo realizado y las posibles soluciones planteadas para el problema.



VENTAJAS DE LA METODOLOGIA ABP

Fomenta el pensamiento crítico y analítico en los estudiantes.

Fomenta el trabajo en equipo, la cooperación y el respeto por las opiniones de los demás.

Genera un entorno de aprendizaje participativo

Permite desarrollar una buena resolución de problemas en los estudiantes.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 77-89.

Juárez Pulido, M., Rasskin Gutman, I., & Mendo Lázaro, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 200-210.

Rodríguez-García, A., López-Martín, E., & García-Sánchez, F. A. (2019). Implementación del aprendizaje basado en problemas en el aula de educación infantil: análisis de sus efectos en el aprendizaje y la motivación de los niños. *Revista de Educación*, 386, 237-260.



Conclusiones

Se determina la importancia de implementar diferentes metodologías que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas se realice de manera significativa, clara y oportuna; la indagación frente a los pre saberes e intereses de los estudiantes es un pilar importante que los docentes en formación deben tener presente al momento de plantear objetivos dentro de una planeación.

Así mismo, después de haber llevado a cabo la sistematización de la experiencia de práctica profundización III, orientada desde la inclusión y mediada por la metodología aprendizaje basado en problemas ABP, se puede concluir que esta técnica de enseñanza es altamente efectiva mejorando las prácticas educativas y fortaleciendo el trabajo colaborativo de los niños en su etapa inicial de educación, así mismo, promover el trabajo cooperativo con la finalidad de lograr un objetivo o meta en común, en donde se desarrollan habilidades como la interdependencia, la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la cooperación entre pares. Dicho lo anterior, el trabajo colaborativo actualmente se ha implementado como una herramienta de trabajo para un entorno cada vez más interconectado y globalizado, aprovechando las fortalezas individuales de cada miembro que compone un equipo y las perspectivas de cada uno, lo que reactiva una mejor solución de problemas y una toma de decisiones más informada (Lucero, 2003).

Por otro lado se hace mención que esta metodología fomenta el aprendizaje en los niños y las niñas de una forma asertiva y así permita recopilar las evidencias generadas a partir de las actividades de experiencia de práctica mediante la formulación de preguntas y la búsqueda de soluciones, lo que les permite desarrollar competencias como la solución de

problemas, la creatividad, la innovación, la reflexión y la toma de decisiones. Por otro lado, el aprendizaje basado en problemas es muy adecuado para comenzar el desarrollo de habilidades sociales, ya que fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y el diálogo, lo que promueve la comunicación efectiva y la resolución de conflictos esto a su vez da paso a una interpretación reflexiva las evidencias as cuales permiten comprobar que esta técnica pedagógica es altamente efectiva para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas en la educación infantil.

Conviene subrayar, la importancia del proceso vivido durante la práctica que la implementación de la metodología activa ABP la cual asiente que los estudiantes sean los principales protagonistas, con la capacidad de tomar decisiones activas; reflexionando de esta manera, se crea una estrategia de trabajo que indica una alternativa, tanto para el docente como para el estudiante, propiciando la creación de un conocimiento propio y analítico, acorde al contexto y que permita el estímulo de ciertas habilidades cognitivas, que desarrollan en los estudiantes creatividad, toma de decisiones, trabajo colaborativo ante situaciones reales o semi reales que se puedan originar en su presente o futuro y promueva habilidades comunicativas y asertivas que permiten a los estudiantes la adquisición de aprendizajes nuevos.

De acuerdo con lo anterior es importante presentar el proceso vivido durante la práctica, a través de la implementación del modelo ABP, por medio de una cartilla instructiva que permita a docentes, padres de familia y plantel educativo conocer la importancia de esta metodología ABP por lo tanto, la implementación de esta metodología permite lograr una enseñanza significativa.

Para concluir, Siguiendo a Jara (2001) se plantea que sistematizar es un acto que indica y permite aprender críticamente de experiencias significativas, debido a que posibilita mejorar las prácticas, realizar retroalimentaciones y compartir aprendizajes adquiridos con otras personas que han realizado sistematización de experiencias, toda sistematización de experiencias permite a quienes las realicen tener un análisis profundo de las prácticas a sistematizar, para propiciar aportes significativos que enriquecen no solo a los estudiantes, sino también a los docentes que guían dichas sistematizaciones de experiencias.

Bibliografía

Bernechea García, M. M., & Morgan Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 77-89.

Booth, T., & Ainscow, M. (2002). Índice de inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Centro de Recursos en Educación Inclusiva.

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Vergara.

Goleman, D. (1997). Inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Kairós.

Hmelo-Silver, C. E. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? *Educational Psychology Review*, 16(3), 235-266. doi: 10.1007/s10648-004-0007-6

Jara Holliday , Ó. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias* . Cochabamba : ASOCAM.

Jara Holliday , Ó. (2009). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano-una aproximación histórica . *Dialogos de Saberes* N°3 , 118-129.

Jara Holliday , O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: Aproximaciones desde tres ángulos . *F (x)= Educación Global Research*, 56-70.

Jara Holliday , Ó. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias* . Cochabamba : ASOCAM.

Jara Holliday , Ó. (2009). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano-una aproximación histórica . *Dialogos de Saberes* N°3 , 118-129.

Juárez Pulido, M., Rasskin Gutman, I., & Mendo Lázaro, S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 200-210.

Lave Jean. (1991) *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Editorial: Cambridge University Press

López, M., & Gallego, J. (2019). Aprendizaje basado en problemas en la educación infantil: una experiencia en el contexto colombiano. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 59-74

Lucero, M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*, 1-21.

Otálora, L. (2018). Estrategias de enseñanza para la Cátedra de la Paz en estudiantes de secundaria a partir de las competencias ciudadanas - ResearchGate. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/326212521_Estrategias_de_ensenanza_para_la_Catedra_de_la_Paz_en_estudiantes_de_secundaria_a_partir_de_las_competencias_ciudadanas

Patiño Villada , R. (2018). *Ambiente de aprendizaje para la enseñanza del sistema de numeración posicional basado en problemas y mediado por tic para estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Libre del municipio de Circasia Quindío*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Piaget, J. (1972). El pensamiento del niño. Barcelona, España: Ediciones Ariel

Poot-Delgado, C. A. (2013). Retoños del aprendizaje basado en problemas. *Enseñanza e investigación en psicología*, 18(2), 307-314.

Rodríguez-García, A., López-Martín, E., & García-Sánchez, F. A. (2019). Implementación del aprendizaje basado en problemas en el aula de educación infantil: análisis de sus efectos en el aprendizaje y la motivación de los niños. *Revista de Educación*, 386, 237-260.

Santillana Plus. (2016). Guía para la implementación de la Cátedra de la Paz. *Pontificia Universidad Javeriana*. Disponible en: <https://santillanaplus.com.co/pdf/cartilla-catedra-de-paz.pdf>.

Tirado , M. d. (2010). La sistematización de experiencias: Producción de conocimientos desde y para la práctica . *Tend. Retos N°15*, 97-107.

Congreso de la Republica . (2016). *Ley 1904 de 2016*. Bogotá .

UNESCO. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación.

Vargas , I., González, X., & Navarrete , T. (2018). Metodología activa en el Estudio de Caso para desarrollo del pensamiento crítico y sentido ético. *Enfermería Universitaria*, 244-254.

Ministerio de Educación Nacional, (2015). Educar para la paz. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-351620.htm>

Anexos

Propuesta Práctica Pedagógica

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
CENTRO DE EGRESADOS, EMPLEABILIDAD Y PRÁCTICAS - CEEP**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROPUESTA DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

A. INFORMACIÓN GENERAL

PROGRAMA ACADÉMICO	<i>Licenciatura en Educación Infantil</i>
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	<i>Valentina Muñoz Londoño- María Alejandra Rincón Leguizamón</i>
CARGO DEL ESTUDIANTE EN EL CAMPO DE PRÁCTICA	<i>Docente practicante</i>
MODALIDAD DE PRÁCTICA	<i>Empresarial ___ Intervención _x_</i>
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA	<i>12 meses ____ 6 meses x ____ 16 semanas ____</i>

B. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DEL CAMPO DE PRÁCTICA

CAMPO DE PRÁCTICA	<i>IE – J.I-</i>
--------------------------	------------------

SECTOR ECONÓMICO	Privado		
DEPENDENCIA O ÁREA DE PRÁCTICA	Transición		
INTERLOCUTOR PRINCIPAL (<i>indicar el nombre y cargo de la persona que va a responder directamente y en nombre de la empresa como cooperador de la práctica</i>)	Coordinador Liceo infantil Virrey Solís: Martha Liliana Osorio. Coordinadora Colegio Gimnasio Los Robles Sandra Milena Pérez		
INTERLOCUTOR ENCARGADO (<i>indicar el nombre y cargo de la persona que en caso de no estar el cooperador principal, se puede encargar de acompañar y evaluar al estudiante</i>)	Liceo infantil virrey Solís: Martha Liliana Osorio. Colegio Gimnasio Los Robles Sandra Milena Pérez		
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO DE PRÁCTICA			
<p><i>La práctica se realizó en los colegios Gimnasio Los Robles y Virrey Solís de Armenia-Quindío, en ambos colegio se ejecutó en el grado transición con niños en edades entre 5 y 6 años, con un estrato socioeconómico alto-medio y a los cuales se le implementó la metodología ABP, teniendo en cuenta que dentro de la convivencia y paz que hace parte del área de ciencia sociales, se observaron comportamientos en el aula de clase para los cuales está metodología fue la indicada para trabajar la situación problema la cual era normas de convivencia.</i></p> <p><i>Dentro de la práctica la película Encanto fue la propuesta presentada por las docentes practicantes para resolver conflictos dentro del aula, haciendo énfasis en que cada personaje tiene una habilidad diferente que lo hace único y especial. Durante la realización de la práctica se observó de manera positiva y siguiendo los pasos de ABP: planificación, organización de grupo, presentación del problema y aclaración de términos, definición del problema, lluvia de ideas, planteamiento del problema, formulación de objetos de aprendizajes, investigación, síntesis de presentación, evaluación y autoevaluación. La práctica de estos pasos y orientada bajo la temática de la película Encanto permitió que la situación problema fuera identificada y tratada de manera asertiva con los estudiantes implicados y demás estudiantes.</i></p>			
Matriz DOFA del Liceo infantil Virrey Solís			
DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Falta de sistematización de toda la información del plantel educativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sentido de pertenencia por parte de los directivos y docentes.</i> • <i>Participación de los estudiantes frente a este proyecto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actualización pedagógica.</i> • <i>Contar con amplios espacios para el desarrollo del proyecto ABP.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Poco presupuesto para realizar las actividades.</i> • <i>Tiempo para cumplir con todo lo planeado.</i>
---	--	---	--

Matriz DOFA del Gimnasio Los Robles

<i>DEBILIDADES</i>	<i>OPORTUNIDADES</i>	<i>FORTALEZAS</i>	<i>AMENAZAS</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>El colegio no cuenta con una sede propia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nivel de cobertura amplia para el modelo pedagógico que permite ofertar una educación diferente.</i> • <i>Es un colegio con certificación bilingüe nacional.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Amplio material didáctico para la ejecución de las diferentes actividades</i> • <i>Personal docente ampliamente capacitado.</i> • <i>Instalaciones amplias que permiten la ejecución de metodología ABP.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La creación de nuevos establecimientos educativos no formales que prevén de estimulación y aprestamiento en la primera infancia.</i> • <i>Situaciones de tiempo para la ejecución de la practica con metodología ABP</i>

C. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA PROPUESTA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro del área de ciencias sociales y en la cual se trabaja transversalmente competencias ciudadanas, y haciendo uso de esta transversalidad se trabaja la convivencia y paz, la cual se basa en la consideración de cada ser persona como ser humano tiene derecho a la participación y la responsabilidad democrática la cual se orienta hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben de respetar tanto derechos, acuerdos y normas.

Con relación a lo mencionado anteriormente, se da inicio a la clase con la presentación del problema ABP, la cual se desarrollará en las próximas planeaciones y donde se ejecutan los pasos a seguir para que la metodología ABP se lleve a de manera oportuna dando solución a la situación problema identificada por los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

Fundamentación

Ciencias sociales:

Las Ciencias Sociales se constituyen como el conjunto de disciplinas que estudian los fenómenos relacionados con la realidad del ser humano, es decir su comportamiento a nivel social e individual.

Aunque la Ley General de Educación, centra nuevamente la enseñanza de las Ciencias Sociales en las dos disciplinas de mayor peso y tradición en la educación colombiana (historia y geografía), sugiere la ampliación temática del área a partir de la enseñanza de la Constitución Política y la democracia, la educación ambiental, la educación ética y en valores; aspectos todos, requeridos por la sociedad, ante la ausencia de ciudadanos críticos y participativos, comprometidos con las instituciones democráticas y con la esencia de la Constitución.

El Plan Decenal de Educación (1996 - 2005) establece, y son pertinentes para el área:

- Lograr que la educación sirva para el establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica.

- Formar ciudadanos que utilicen el conocimiento científico y tecnológico para contribuir desde su campo de acción, cualquiera que sea, al desarrollo sostenible del país, y a la preservación del ambiente.
- Promover e impulsar la ciudad educadora para la educación extraescolar.

Metodología de ABP:

El ABP es una metodología de trabajo activa que surge del constructivismo, el constructivismo es el pilar fundamental de esta metodología, pretendiendo dar siempre ese lugar protagónico que tiene el estudiante en sus procesos de aprendizaje, Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”, el fin de la escuela es sumergir al niño y la niña en el mundo social al cual pertenecen, siendo fundamental preparar a los estudiantes para la vida, la resolución de problemas se constituyen en una herramienta fundamental para la vida en sociedad, la metodología de ABP permite a los estudiantes desarrollar el juicio crítico, el razonamiento, el hábito por el aprendizaje a lo largo de la vida, el aprendizaje auto dirigido, el trabajo en grupo y la integración de los conocimientos básicos.

Algunos autores como Barrows (Santillan, 2006) coinciden en proponer las siguientes características del ABP:

1. El aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiantes.
2. Los profesores son facilitadores o guías.
3. Los problemas forman el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
4. Los problemas son un vehículo para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas clínicos.
5. La nueva información se adquiere a través del aprendizaje auto dirigido.

Dentro del ABP es muy importante el trabajo colaborativo, así como la sucesión consecutiva de algunas fases para llegar a la solución de las diferentes problemáticas establecidas, Morales y Landa (2004) establecen que el desarrollo del proceso de ABP ocurre en ocho fases:

1. Leer y analizar el escenario del problema
2. Realizar una lluvia de ideas

3. Hacer una lista con aquello que se conoce
4. Hacer una lista con aquello que no se conoce
5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema
6. Definir el problema
7. Obtener información
8. Presentar resultados

Otros autores, como Exley y Dennick (2007) realizan otra clasificación de las fases del ABP, señalando que son siete fases las que lo conforman.

1. Aclarar términos y conceptos
2. Definir los problemas
3. Analizar los problemas: preguntar, explicar, formular hipótesis.
4. Hacer una lista sistemática del análisis
5. Formular los resultados del aprendizaje esperados
6. Aprendizaje independiente centrado en Resultados
7. Sintetizar y presentar nueva información

OBJETIVO:

Objetivo General

Aplicar la metodología ABP, como estrategia pedagógica de aula para abordar el trabajo colaborativo en los estudiantes del grado transición A del colegio Gimnasio Los Robles y en el grado Jardín del colegio Virrey Solís.

Objetivos Específicos

- Facilitar las estrategias pertinentes mediadas por la metodología activa ABP.
- -Aplicar los pasos y roles del ABP con los estudiantes de grado transición.
- Reconocer el trabajo colaborativo dentro del aula mediante la metodología ABP.

METODOLOGÍA A UTILIZAR

- Práctica III se va a tratar la metodología de Aprendizaje basado en problemas ABP.

El ABP es una herramienta didáctica sobre la cual se realizan actividades a través de problemáticas reales que tiene los estudiantes, al mismo que se trabaja y se fomenta el razonamiento y juicio crítico. Esta metodología tiene como práctica el trabajo en equipo y colaborativo en pequeños grupos los cuales tiene un rol específico e importante para que la metodología se lleve a cabo de manera asertiva y oportuna, la cual está orientada y supervisada por los docentes.

En la aplicación de esta metodología se da inicio con el CASO ABP: durante la cual en la semana de observación se logró evidenciar las diversas dificultades que presentan los estudiantes para comprender las normas básicas de convivencia y donde se hace evidente las situaciones de desacuerdo y desigualdad de habilidades entre los estudiantes. La Presentación del caso se realizará por medio de la película ENCANTO, donde se hace evidentes situaciones muy similares al que se evidencia en el aula de clase y dentro de la cual se orienta.

EVIDENCIAS

En la institución educativa Liceo infantil virrey Solís no es autorizado tomar fotografías a los estudiantes ni al material realizado dentro del aula de clase.

El colegio Gimnasio Los Robles no autorizo a la docente practicante tomar fotografías a los estudiantes, ni al material realizado durante la práctica ejecutada en la institución.

D. REFERENCIAS*(las referencias aquí citadas deben presentarse según las normas APA versión V -VI)*

BIBLIOGRAFÍA

- *Arco Cáceres, Y. D., Mejía Pérez, A., & Pérez Gutiérrez, G. (2018). Estrategias pedagógicas que contribuyan a la resolución de conflictos para la apropiación de las normas de convivencia en tercer y séptimo grado de instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla (Master's thesis, Universidad del Norte).*
- *Branda, L. (2001). Aprendizaje basado en problemas, centrado en el estudiante, orientado a la comunidad. Aportes para un cambio curricular en Argentina, 79.*
- *Bueno, P. M. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico ¿una relación vinculante? Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado, 21(2), 91-108.*
- *Gómez, B. R. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. Educación y educadores, (8), 9-20.*
- *Escribano, A., & Del Valle, A. (2015). El aprendizaje basado en problemas (ABP). Bogotá: Ediciones de la U.*
- *Muñoz-Repiso, A. G. V., & Gómez-Pablos, V. B. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 113-131.*

CIBERGRAFIA

Carolina Gaitán - La Gaita, 2021)

https://www.youtube.com/watch?v=hGeNY3orsdU&list=RDhGeNY3orsdU&start_radio=1

Gavidia, E. (2018). Estrategias Mediadoras como Herramienta para Optimizar la Convivencia de los Estudiantes. Revista Cieg, 33, 121-138. Niño Fernández, M. A. Estrategias para la implementación de normas de convivencia en educación inicial: plan de acción.

E. PROPONENTES

Nota aclaratoria: *La información, datos y citas contenidas en el presente documento corresponden a fuentes bibliográficas y/o cibergráficas verídicas y susceptibles de confirmación por parte de la empresa y de Uniminuto Seccional Bello. De encontrarse copia, plagio o adulteración de cualquiera de las fuentes, el estudiante acepta su responsabilidad procesal en el hecho*

Valentina Muñoz Alejandra Rincón	
Nombre y Firma estudiante	Nombre y Firma Docente Asesor
Nombre y Firma Cooperador	

Diario de campo 1

DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
--	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante: María Alejandra Rincón Leguizamón	2. Fecha: __31__ / __03__ / __2022__ Día /mes/ año	3. Periodo académico: 1	4. ID: 715523	5. Diario de campo n.º __1__
---	---	---------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------

6. Nombre de la institución o escenario de práctica: Colegio Gimnasio Los Robles	7. Grado, curso o nivel: transición	8. profesor acompañante de práctica: Lizette Viviana Barón Mosquera
--	---	---

9. Lineamientos escriturales:

Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.

10. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.
------------------------	---

Semana de 7 al 11 de Marzo.

Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana

De planeación, entre las actividades se realiza una agenda diaria contextualizando a los estudiantes que se va a realizar y la introducción problema identifica de ABP, la cual está basada en la película Encanto, se ejecutaron actividades de socialización por medio de mesa redonda con preguntas argumentativas y reflexivas sobre los personajes que hacen parte de la película.

Semana del 14 al 18 de Marzo.

Durante esta semana se dio profundización sobre los personajes principales donde los niños y niñas identificaron de manera asertiva la problemática ABP, durante esta semana se evidenció la empatía que sienten los niños ante diferentes emociones donde se permitió realizar trabajo en equipo con sus pares.

Semana del 21 al 25 de Marzo.

Durante esta semana se ejecutó trabajo en equipo fortaleciendo habilidades motrices y realizando énfasis a la diversidad de que se puede encontrar en diferentes espacios enfatizado a los personajes e la película Encanto, donde se evidencia situaciones similares en el salón de clase. Y donde se establece normas básicas De convivencia a lo cual es evidente que los niños y las niñas la toman de manera asertiva.

Semana del 28 de Marzo al 01 de Abril

Durante esta semana se con los estudiantes por medio del juego de roles las diferentes emociones que pueden lograr sentir los estudiantes ante diferentes situaciones presentadas y donde se evidencio el trabajo en equipo con sus compañeros saco a flote el problema ABP.

11. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citaciones, según las normas APA.
---------------------------------	--

Semana del 7 al 11 de Marzo.

- Durante la socialización y contexto de la película Encanto, llamó mi atención el hecho de que los niños y niñas identificaron con gran facilidad la problemática ABP.
- Uno de los ejes principales de la actividad ha sido la comunicación entre los estudiantes y de mi parte hacia ellos, evidenciando la manera en que los niños manejan sus relaciones inter e intra personales.
- Durante el desarrollo de esta primera semana evidencia que el aprendizaje basado en problemas ABP, permite que los niños y las niñas desarrollen otro tipo de habilidades, el cual yo, como docente en formación realizo una labor de facilitador Morales Bueno, P., & Landa Fitzgerald, V. (2004). Habla de que el enfoque debe centrado principalmente en el estudiante fortaleciendo así otro tipo de competencias que le permitirán trabajar de manera colaborativa.
- Durante este practica el modelo socio constructivista permite que el aprendizaje de los niños sea significativa, según Savery, J., & Duffy, T. (1996). Hace referencia a la importancia de generar a los niños ambientes de aprendizajes significativos que propicien en los niños y niñas se involucren y se vuelvan pensadores críticos y logren dar respuestas a las diferentes circunstancia que se le vayan presentando.

Semana del 14 al 18 de Marzo.

- Llamo mi atención que durante esta semana se trabajó con los estudiantes actividades que fortalecieran su lado emocional y sus relaciones ínter personal con sus compañeros y se ejecutó de manera positiva y asertiva.
- Se evidencio la empatía que se maneja dentro del grupo, aunque la frustración también se hace evidente por no ejecutar al mismo ritmo las diferentes actividades propuestas.
- Dentro de la problemática ABP se logra trabajar la inteligencia emocional la cual permite que los niños y niñas conozcan y vivencien sus emociones, según Escribano González, A., Bejarano Franco, M., Zúñiga Fernández, M., & Fernández Gijón, J. L. (2010). impulsa el aprendizaje mediante el análisis y la solución de problemas.
- Gardner (2003) en su teoría de las inteligencias múltiples. Habla de cómo por medio de las inteligencias múltiples, en este caso haciendo énfasis en la inteligencia inter e intra personal los niños y niñas logran aplicar diferentes estrategias que fortalecerán su aprendizaje y resolución de conflictos.
-

Semana del 21 al 25 de marzo.

- Para esta semana llamo mi atención lo consiente que son los niños de manifestar sus emociones.
- Dentro de las actividades planeadas llamo mi atención con los estudiantes se identifican emocional, físicamente o en habilidades con varios personajes de la película haciendo evidente que identifican las cosas positivas y negativas de los personajes y situaciones que allí se presentan.
- Otra de las situaciones que llamo mi atención es como surgen pequeños conflictos en cuanto a trabajo en equipo, pero también como encuentran las herramientas para resolverlo y continuar.
- Fernández Fernández, J. (2022). Habla de la importancia de generar organice y dispongan su aprendizaje teniendo en cuenta el entorno y las necesidades que los mueven; esto con la finalidad de que los niños y las niñas encuentren motivación al momento de tener experiencias de aprendizaje significativas.
- Incentivar el pensamiento crítico en los niños y niñas permitirá según, Espinoza Rodríguez, L. D. P. (2021). Entregar a los estudiantes diferentes herramientas que fortalecerán su capacidad de resolución de problemas por medio del lenguaje y la comunicación.

Semana del 28 de Marzo al 01 de Abril

- Llamo mi atención como los niños y niñas desarrollan y plantean diferentes

estrategias con l finalidad de incluir a sus compañeros con habilidades o cualidades a ellos, a pesar de que la mayoría se desenvuelven muy ben de manera artística.

- La identificación de la situación ABP y la manera lúdica y divertida con la cual los niños y las niñas lo han tomado, me tomado a mi sorpresa identificando aquellos niños que se consideran que no tienen una habilidad o cualidad y que se sienten motivados y alegres ante las actividades en las cuales se sienten incluidos.
- Dentro de las diferentes habilidades que tiene los niños no solo se debe realizar énfasis en la proceso cognitivo, la inteligencia emocional realiza un papel igual de importante en proceso formativo de los niños desde edades iniciales, Fernández-Berrocal, P., & Pacheco, N. E. (2002). Hacen énfasis de como la inteligencia emocional, se debe ser incluida en el desarrollo de todas las actividades que involucren proceso cognitivos y sociales para brindar un adecuado desarrollo de los niños y las niñas.

**12.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

Semana del 7 al 11 de MARZO.

- Como docente en formación indagar nuevos espacios y actividades de aprendizaje me obliga a indagar más sobre aquellos niños que evidencian diferentes comportamientos.
- Uno de los grandes retos que encuentro es el estrato socio económico ya que evidencie que al iniciar la actividad dentro de las conversaciones de los niños se hablaba de cual cien era mejor y porque valía más.
- Realizar la agenda diaria fue algo que empecé a implementar y esto me ha servido para generar en los niños atención y motivación

Semana del 14 al 18 de marzo.

- Tener presente que los niños utilizan alguno de los tres canales de aprendizaje y que este se debe tener en cuenta en todas las actividades.
- El tiempo ha sido una situación que no ha estado a mi favor como docente en formación ya que alguna parte de la actividad no termina a tiempo.

Semana del 21 al 25 de Marzo.

- Utilizar diferentes espacios del colegio y no centrare siempre en que debe ser en el salón donde se promueva la exploración del medio y logren utilizar el aprendizaje en la situación ABP.

Semana del 28 de Marzo al 01 de Abril

- Seguir fomentando en los niños y las niñas un pensamiento crítico donde se les facilite resolver diferentes situaciones donde se vean comprometidas las normas básicas de convivencia.

- Seguir fomentado el trabajo en equipo y lograr que por iniciativa propia no se realice solo un grupo de chicas y otro de chicos.

13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.
<p>Semana del 7 al 11 de Marzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo del tiempo para las actividades propuestas. <p>Semana del 14 al 18 de Marzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar diferentes metodologías que promuevan el desarrollo emocional de los niños niñas dentro y fuera del salón de clase. - Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas con actividades divertidas. - Concientizar a los niños y niñas sobre que es la empatía. <p>Semana del 21 al 25 de Marzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar las herramientas para que los niños a atreves del juego manifiesten sus emociones. - Facilitar más material lúdico que fortalezca los tres canales de aprendizaje en los niños y niñas. <p>Semana del 28 de Marzo al 01 de Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar más actividades en espacios abiertos del colegio con la finalidad de que en otro contexto y fuera de la zona de confort de los niños ¿ cómo reaccionaría? 	
14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.
<p>Escribano González, A., Bejarano Franco, M., Zúñiga Fernández, M., & Fernández Gijón, J. L. (2010). Programa de metodología didáctica para la mejora de la inteligencia emocional y el Aprendizaje Basado en Problemas.</p> <p>Espinoza Rodríguez, L. D. P. (2021). <i>Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque aprendizaje basado en problemas (ABP)</i> (Master'sthesis, PUCE-Quito).</p> <p>Fernández Fernández, J. (2022). Investigación didáctica de una programación didáctica basada en el método ABP.</p> <p>Fernández-Berrocal, P., & Pacheco, N. E. (2002). La inteligencia emocional como una</p>	

<p>habilidad esencial en la escuela. <i>Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-6.</i></p> <p>problemas (ABP).</p> <p>González, A. E. (2020). <i>Inteligencias múltiples en la práctica: nuevas estrategias y nuevas herramientas</i> (Vol. 333). Graó.</p> <p>Morales Bueno, P., & Landa Fitzgerald, V. (2004). Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Savery, J., & Duffy, T. (1996). Aprendizaje basado en problemas: Un modelo instruccional y su marco constructivista. <i>Constructivist learning environments: Case studies in instructional design, (135-147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.</i></p>	
<p>15. Observaciones del profesor de práctica:</p> <p>_____</p> <p>16. Firma del profesor de práctica</p>	<p>_____</p> <p>17. Nota valorativa</p>

INTRUMENTO: Diario de campo: Práctica formativa y de profundización

DESCRIPCIÓN: El diario de campo es un instrumento de recolección de datos, frecuente en la investigación social. Permite describir e interpretar realidades vividas desde diversos contextos.

OBJETIVO: Aportar en la formación de estudiantes en educación infantil mediante la apropiación de conocimientos en la descripción e interpretación de realidades que se viven en los diversos contextos educativos de atención a las infancias.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN: El presente instrumento, “Diario de campo: Práctica formativa y de profundización”, está definido para los periodos académicos V, VII, VII, VIII, IX y X.

Estas son las directrices para su aplicación:

- Se realizarán 8 diarios de campo durante el periodo académico, los cuales se distribuirán de la siguiente forma: el diario de campo 1 se elaborará al comienzo del periodo académico y para el que se utilizará un contexto de elección de los estudiantes en formación y el profesor que acompañe el proceso; únicamente se hará a manera de ejemplo e ilustración sobre cómo se diligenciarán los siguientes diarios de campo. Los diarios de campo 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 se realizarán durante el periodo académico y su programación de diligenciamiento y entrega será definida por cada uno de los profesores acompañantes de la práctica pedagógica de los centros tutoriales.
- Antes de implementar el instrumento de diario de campo, es necesario que lo revise en su totalidad, para que identifique el fin de este.
- Es importante que, como parte del curso de práctica de observación, tenga una orientación de su profesor acompañante para la utilización de los recursos bibliográficos digitales que se usarán

en cada diario de campo. Estos deben tener rigor académico, no tener restricciones de acceso ni de derechos de autor y estar actualizados y ubicados en la Biblioteca Digital de UNIMINUTO.

INSTRUCCIONES

Este instructivo lo orientará en el diligenciamiento del formato de diario de campo. Para ello, tenga presentes los lineamientos institucionales en lo referente a la metodología de enseñanza a distancia. En este instrumento, están enumerados todos los pasos.

- 1. Nombres y apellidos del estudiante:** Escriba sus nombres y apellidos completos.
- 2. Fecha:** Anote día, mes y año, de cuando diligenció el presente formato de diario de campo.
- 3. Periodo académico:** Indique el período académico que cursa.
- 4. ID:** Escriba el número de identificación asignado por UNIMINUTO.
- 5. Diario de campo n.º:** Escriba el número de diario de campo por diligenciar.
- 6. Nombre de la institución o escenario de práctica:** Transcriba el nombre de la institución o del contexto donde realizó su práctica pedagógica.
- 7. Grado, curso o nivel:** Indique el grado, el curso, el nivel o cualquier otra denominación donde están los niños.
- 8. Profesor acompañante de práctica:** Escriba el nombre completo, con apellidos, del profesor acompañante de su práctica pedagógica.
- 9. Lineamientos escriturales:** Redacte el texto en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que observe en aquel escenario.
- 10. Descripción:** Escriba en qué experiencia centró su observación, y haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés. Es importante que el relato en todo el diario de campo se haga en primera persona; por ejemplo: “Yo observé”, “me pude dar cuenta de...”.
- 11. Análisis situacional:** De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citaciones, según las normas APA.
- 12. Interpretación crítica de lo vivido en la experiencia pedagógica:** Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).
- 13. Aspectos evaluativos de su propuesta:** Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.
- 14. Referencias:** En este espacio, relacione, según las normas APA, los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.
- 15. Observaciones del profesor de práctica:** Este espacio será diligenciado por el profesor acompañante de su práctica; ahí hará las observaciones que considere pertinentes sobre su proceso formativo.
- 16. Firma profesor de práctica:** Espacio exclusivo del profesor que acompaña su práctica pedagógica
- 17. Nota valorativa:** Espacio exclusivo para diligenciamiento del profesor que acompaña su práctica pedagógica.

Diario de campo 2

DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN	FORMATO A
--	------------------

1. Nombres y apellidos del estudiante: María Alejandra Rincón Leguizamón	2. Fecha: 30 / 04 / 2022 Día / mes / año	3. Periodo académico: 1	4. ID: 715523	5. Diario de campo n.º 2
---	---	---------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------

6. Nombre de la institución o escenario de práctica: Colegio Gimnasio Los Robles	7. Grado, curso o nivel: Transición	8. profesor acompañante de práctica: Lizette Viviana Barón Mosquera
--	---	---

9. Lineamientos escriturales:

Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.

10. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.
------------------------	---

SEMANA DEL 4 AL 8 DE ABRIL

Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.

De planeación, entre las actividades se realiza una agenda diaria contextualizando a los estudiantes sobre la problemática que se viene trabajando en base a la película encanto donde se trabajó la importancia de que los estudiantes identifiquen sus cualidades y habilidades que los hacen seres únicos y especiales generando en los estudiantes un autoanálisis que les permitió identificar otras habilidades que quizás desconocían.

SEMANA DEL 11 AL 15

NO APLICA SEMANA SANTA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE ABRIL

Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.

De planeación, durante esa semana se realizó con los estudiantes un trabajo en equipo fortaleciendo las relaciones inter e intrapersonales con sus pares, esta actividad permitió que los niños utilizarán sus diferentes habilidades y cualidades para realizar la actividad que era un juego de pistas, lograr que los niños trabajarán en equipo y tuvieran una buena

comunicación llevo a que se replantearán en diferentes momentos quién iba ser el líder del equipo.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE ABRIL

Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.

De planeación, durante esa semana se realizó actividades donde los niños lograron identificar las diferentes habilidades y cualidades que tiene sus compañeros y también algunos miembros de su núcleo familiar la acción inmediata de los niños es realizar comparaciones lo cual generó en alguno emociones y en otros estudiantes cuestionamientos a los cuales se respondieron de manera inmediata y con escenas de la película encanto,

11. ANÁLISIS SITUACIONAL

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.

SEMANA DEL 4 AL 8 DE ABRIL

- Durante la socialización y contexto de la película Encanto, nuevamente llama mi atención el hecho de que los niños y niñas identificaron con gran facilidad la problemática ABP y algunos estudiantes ya lo asocian con algunos compañeros.
- Llamó mi atención la manera en que los niños y niñas se autoanalizan e identificar cuales sus habilidades y destrezas y en cuáles no.
- Como algunos estudiantes coinciden con habilidades aunque se manifiesten y expresen de diferente manera y como al descubrirlo se conecta y se les facilita realizar actividades en equipo.
- Ramos Garcia, M. (2018). Habla sobre a través del juego cooperativo fortalece las habilidades psicosociales, motrices y de lenguaje, profundizado que el juego permite mejorar la comunicación, sensibilización y cooperación en los niños y las niñas.

- Bernal, A. O. (1990). Hace referencia como a partir de las habilidades sociales en los niños y niñas mejoran conductas inter e intra personales.

SEMANA DEL 11 AL 15 ABRIL

NO APLICA SEMANA SANTA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE ABRIL

- Llamo mi atención como los estudiantes identifican sus habilidades y destrezas y realizan comparaciones con sus compañeros.
- Como se relación los niños con habilidades motrices finas o gruesas o habilidades para comunicarse genera que los niños busque agrupación según sea su habilidad.
- Peralta, A. (2013). Habla de cómo el desarrollo de habilidades sociales fortalecen el proceso de integración y comunicación con sus compañeros y adultos.
- Salamanca Nuván, L. J. (2012). De cómo utilizar el juego como herramienta de aprendizaje cognitivo y social influye en que los niños logren dar solución a las diferentes problemáticas o situaciones a las cuales deban enfrentasen.
- Chávez Neria, B. (2010). Refiere a que la inteligencia emocional permite fomentar habilidades y destrezas con sus pares y por medio de esta logren canalizar de manera adecuada sus emociones.
-

SEMANA DEL 25 AL 29 DE ABRIL

- Durante esa semana llamo mi atención como los niños identifican la problemática ABP en sus familias y como lo asocian a diferentes situaciones que tiene los niños y niñas en su diario vivir en el colegio.
- Costa, S. M. C., & Armijos, Z. G. M. (2018). Hablan de como el núcleo familiar de los niños y niñas tiene un gran impacto en la vida emocional y social y de cómo esta trae repercusiones poco positivas a sus autoestima y maneras de enfrentar diferentes situaciones que afectan hasta su rendimiento escolar.
- Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). Indica que los niños y niñas deben tener en su núcleo familiar una estabilidad armónica ya que esto genera confianza, autonomía e independencia a comparación de aquellos niños que viene de familia con conflictos sociales, emocionales y psicológicos.

**12.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

SEMANA DEL 4 AL 8 DE ABRIL

- Como docente en formación indagar nuevos espacios y

actividades de aprendizaje me obliga a indagar más sobre aquellos niños con diferentes comportamientos.

- Uno de los grandes retos que encuentro es el estrato socio económico ya que la población es de estrato socioeconómico alto y tienen una gran influencia por personajes de películas extranjeras encontrando ya a película poco agradable.
- Realizar la agenda diaria fue algo que empecé a implementar y esto me ha servido para generar en los niños atención y motivación y me ha sido muy útil para generar hábitos en los estudiantes

SEMANA DEL 11 AL 15 ABRIL

NO APLICA SEMANA SANTA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE ABRIL

- Utilizar diferentes espacios del colegio y no centrarse siempre en que debe ser en el salón donde se promueva la exploración del medio y logren utilizar el aprendizaje en la situación ABP.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE ABRIL

- Seguir fomentando en los niños y las niñas un pensamiento crítico donde se les facilite resolver diferentes situaciones donde se vean comprometidas las normas básicas de convivencia.
- Seguir fomentado el trabajo en equipo y lograr que por iniciativa propia no se realice solo un grupo de chicas y otro de chicos.

13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.
SEMANA DEL 4 AL 8 DE ABRIL	- Continuar fomentando el trabajo en equipo. - - Manejo del tiempo para las actividades propuestas.
SEMANA DEL 11 AL 15 ABRIL	

NO APLICA SEMANA SANTA

SEMANA DEL 18 AL 22 DE ABRIL

- Buscar diferentes metodologías que promuevan el desarrollo emocional de los niños niñas dentro y fuera del salón de clase.
- Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas con actividades divertidas que promuevan sus habilidades visuales, auditivas y cenestésicas.
- Continuar fomentando el trabajo en equipo.

SEMANA DEL 25 AL 29 DE ABRIL

- Fomentar las herramientas para que los niños a atreves del juego manifiesten sus emociones en el salón de clase y en sus hogares
- Facilitar más material lúdico que fortalezca los tres canales de aprendizaje en los niños y niñas.
- Incluir a la familia en actividades donde deban trabajar en equipo.

14. REFERENCIAS (según las normas APA)	En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.
<p>- Bernal, A. O. (1990). Las habilidades sociales y su entrenamiento; un enfoque necesariamente psicosocial. <i>Psicothema</i>, 93-112.</p> <p>Costa, S. M. C., & Armijos, Z. G. M. (2018). La desintegración familiar: impacto en el desarrollo emocional de los niños. <i>Journal of Science and Research</i>, 3(9), 10-18.</p> <p>Chávez Neria, B. (2010). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares.</p> <p>- Peralta, A. (2013). <i>Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes</i>. Editorial Dunken.</p> <p>Ramos Garcia, M. (2018). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales.</p> <p>Salamanca Nuván, L. J. (2012). Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego.</p> <p>Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). <i>La inteligencia emocional de los niños</i>. Buenos Aires: Javier Vergara.</p>	

15. Observaciones del profesor de práctica: 	
<hr/> 16. Firma del profesor de práctica	<hr/> 17. Nota valorativa

INTRUMENTO: Diario de campo: Práctica formativa y de profundización

DESCRIPCIÓN: El diario de campo es un instrumento de recolección de datos, frecuente en la investigación social. Permite describir e interpretar realidades vividas desde diversos contextos.

OBJETIVO: Aportar en la formación de estudiantes en educación infantil mediante la apropiación de conocimientos en la descripción e interpretación de realidades que se viven en los diversos contextos educativos de atención a las infancias.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN: El presente instrumento, “Diario de campo: Práctica formativa y de profundización”, está definido para los periodos académicos V, VII, VII, VIII, IX y X.

Estas son las directrices para su aplicación:

- Se realizarán 8 diarios de campo durante el periodo académico, los cuales se distribuirán de la siguiente forma: el diario de campo 1 se elaborará al comienzo del periodo académico y para el que se utilizará un contexto de elección de los estudiantes en formación y el profesor que acompañe el proceso; únicamente se hará a manera de ejemplo e ilustración sobre cómo se diligenciarán los siguientes diarios de campo. Los diarios de campo 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 se realizarán durante el periodo académico y su programación de diligenciamiento y entrega será definida por cada uno de los profesores acompañantes de la práctica pedagógica de los centros tutoriales.
- Antes de implementar el instrumento de diario de campo, es necesario que lo revise en su totalidad, para que identifique el fin de este.
- Es importante que, como parte del curso de práctica de observación, tenga una orientación de su profesor acompañante para la utilización de los recursos bibliográficos digitales que se usarán en cada diario de campo. Estos deben tener rigor académico, no tener restricciones de acceso ni de derechos de autor y estar actualizados y ubicados en la Biblioteca Digital de UNIMINUTO.

INSTRUCCIONES

Este instructivo lo orientará en el diligenciamiento del formato de diario de campo. Para ello, tenga presentes los lineamientos institucionales en lo referente a la metodología de enseñanza a distancia. En este instrumento, están enumerados todos los pasos.

1. Nombres y apellidos del estudiante: Escriba sus nombres y apellidos completos.

2. Fecha: Anote día, mes y año, de cuando diligenció el presente formato de diario de campo.

3. Periodo académico: Indique el período académico que cursa.

4. ID: Escriba el número de identificación asignado por UNIMINUTO.

5. Diario de campo n.º: Escriba el número de diario de campo por diligenciar.

6. Nombre de la institución o escenario de práctica: Transcriba el nombre de la institución o del contexto donde realizó su práctica pedagógica.

7. Grado, curso o nivel: Indique el grado, el curso, el nivel o cualquier otra denominación donde están los niños.

8. Profesor acompañante de práctica: Escriba el nombre completo, con apellidos, del profesor acompañante de su práctica pedagógica.

9. Lineamientos escriturales: Redacte el texto en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que observe en aquel escenario.

10. Descripción: Escriba en qué experiencia centró su observación, y haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés. Es importante que el relato en todo el diario de campo se haga en primera persona; por ejemplo: “Yo observé”, “me pude dar cuenta de...”.

11. Análisis situacional: De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.

12. Interpretación crítica de lo vivido en la experiencia pedagógica: Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

13. Aspectos evaluativos de su propuesta: Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.

14. Referencias: En este espacio, relacione, según las normas APA, los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.

15. Observaciones del profesor de práctica: Este espacio será diligenciado por el profesor acompañante de su práctica; ahí hará las observaciones que considere pertinentes sobre su proceso formativo.

16. Firma profesor de práctica: Espacio exclusivo del profesor que acompaña su práctica pedagógica

17. Nota valorativa: Espacio exclusivo para diligenciamiento del profesor que acompaña su práctica pedagógica.

Diario de campo 3

DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN		FORMATO A		
1. Nombres y apellidos del estudiante: María Alejandra Rincón Leguizamón	2. Fecha: 27 / 05 / 2022 Día /mes/ año	3. Periodo académico: 2	4. ID: 715523	5. Diario de campo n.º 3
6. Nombre de la institución o escenario de práctica: Colegio Gimnasio Los	7. Grado, curso o nivel: Transición	8. profesor acompañante de práctica: Lizette Viviana Barón Mosquera		

Robles		
9. Lineamientos escriturales:		
Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.		
10. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.	
<p>1 SEMANA DEL 4 AL 6 DE MAYO</p> <p>Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.</p> <p>Dentro de la ejecución de la planeación, están las actividades que se realiza, entre ellas una agenda diaria contextualizando a los estudiantes sobre la problemática que se viene trabajando en base a la película Encanto, y donde se les muestra a los estudiantes diferentes imágenes con los personajes de la película, esto con la finalidad de que los observar si los estudiantes identificaron el problema y socialicen en mesa redonda las posibles soluciones que pueden encontrar y como las ejecutarían. La docente practicante plantea una hipótesis de cambio de dones, dentro de la cual se les realizaron a los estudiantes preguntas que los llevaron a entrar en debate y dar solución a la hipótesis planteada.</p> <p>2 SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO</p> <p>Durante esta semana se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.</p> <p>Dentro de la ejecución de la planeación, están las actividades que se realiza, entre ellas una agenda diaria contextualizando a los estudiantes sobre la problemática que se viene trabajando en base a la película Encanto, durante esta semana se trabajó sobre el personaje Antonio, con finalidad de que los estudiantes realizarán trabajo colaborativo con sus pares resaltando alegría, seguridad y confianza esto con la finalidad de cuando los niños y niñas cuando se sientan inseguros recuerden las habilidades, cualidades, gustos que los hace especiales.</p> <p>3 SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO</p> <p>Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.</p> <p>Dentro de la ejecución de la planeación, están las actividades que se realiza, entre ellas una agenda diaria contextualizando a los estudiantes sobre la problemática que se viene trabajando en base a la película Encanto, dentro de las actividades planeadas se realizó un conversatorio “Todos tiene un don” donde se resaltó las diferentes habilidades y destrezas que tiene los personajes y como los utilizan ante situaciones que se les presenta, cada estudiante realizo u dibujo de como enfrentaría nuevamente una situación de norma y convivencia y se socializó con los estudiantes y docente practicante.</p>		

4 SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO

Se da inicio a la clase socializando con los niños las diferentes actividades que se van a realizar durante la semana.

Dentro de la ejecución de la planeación, están las actividades que se realiza, entre ellas una agenda diaria contextualizando a los estudiantes sobre la problemática que se viene trabajando en base a la película Encanto, como herramienta fundamental siempre se utilizó el juego y el área de artística con la finalidad de que la problemática ABP, fuera clara para los niños, para finalizar la práctica se trabajó con los niños juegos colaborativos con sus pares como: “ El rey manda”, donde cada estudiante asumió el rol de rey y logro trabajar de manera colaborativa con sus compañeros logrando solucionar las adversidades o conflictos que se pudieron ocasionar por que alguno de sus compañeros no estuviese de acuerdo.

11. ANÁLISIS SITUACIONAL

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.

1 SEMANA DEL 4 AL 6 DE MAYO

- Durante la socialización y contexto de la película Encanto, nuevamente llama mi atención el hecho de que los niños y niñas identificaron con gran facilidad la problemática ABP y algunos estudiantes ya lo asocian con algunos compañeros.
- Llamó mi atención la manera en que los niños y niñas autoanalizan e identificar cuales sus habilidades y destrezas y en cuáles no.
- Como algunos estudiantes coinciden con habilidades aunque se manifiesten y expresen de diferente manera y como al descubrirlo se conecta y se les facilita realizar actividades en equipo.
- Bernal, A. O. (1990). Hace referencia como a partir de las habilidades sociales en los niños y niñas mejoran conductas inter e intra personales las cuales son una de las bases fundamentales de la construcción de su personalidad.
- Ramos Garcia, M. (2018). Habla sobre a través del juego cooperativo fortalece las habilidades psicosociales, motrices y de lenguaje, profundizado que el juego permite mejorar la comunicación, sensibilización y cooperación en los niños y las niñas.

2 SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO

- Como los estudiantes a través de la metodología ABP implementada, los niños y niñas logran identificar y expresar sus emociones, habilidades y destrezas de una manera más asertiva con sus compañeros.

- La situación problema es identificada y genera en los niños, mayor interacción de manera asertiva permitiendo así ser generadores de soluciones ante las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula de clase.

3 SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO

- Como reconocen sus propias habilidades y destrezas y las de sus compañeros por medio del juego.
- Las diferentes herramientas que los niños y niñas logran identificar una situación problema y como utilizan sus habilidades y las de sus compañeros para solucionar esta situación.
- El trabajo colaborativo se ha hecho más evidente y asertivo con sus compañeros.
- Chávez Neria, B. (2010). Refiere a que la inteligencia emocional permite fomentar las habilidades y destrezas con sus pares y por medio de esta identificar las emociones de los demás y las propias, asimismo, logren canalizar de manera adecuada sus emociones y reconocer y respetar las de sus compañeros.
- Peralta, A. (2013). Habla de cómo el desarrollo de habilidades sociales fortalecen el proceso de integración y comunicación con sus compañeros y adultos permitiendo a los niños y niñas expresar fácilmente sus emociones y pensamientos, con la habilidad de respetar aquellas con las cuales no se encuentre de acuerdo.

4 SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO

- Llamo mi atención como los estudiantes identifican sus habilidades y destrezas y realizan comparaciones con sus compañeros.
- Como el juego y la película Encanto fueron unos grandes aliados para que los niños dieran solución a la situación problema realizando juegos de roles importantes fortaleciendo habilidades de liderazgo, seguridad y autonomía entre los estudiantes.
- SalamacaNuván, L. J. (2012). De cómo utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje dentro y fuera del aula y como el juego influye en el comportamiento social de los niños y niñas permitiéndoles dar solución a las diferentes problemáticas o situaciones que se les presenten en su entorno, logrando que encuentren diferentes alternativas y herramientas.
- Meneses, P .E. B.,& Benedetti, C. P. P. (2019) Define de manera clara y por medio de una investigación como las habilidades artísticas como un juego simbólico en edades iniciales fomenta en los niños y niñas habilidades sociales que permite que los niños tengan procesos de comunicación acordes a sus edades.

**12.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

1 SEMANA DEL 4 AL 6 DE MAYO

- Como docente en formación indagar nuevos espacios y actividades de aprendizaje me obliga a indagar más sobre aquellos niños con diferentes comportamientos.
- Uno de los grandes retos que encuentro es el estrato socio económico ya que la población es de estrato socioeconómico alto y tienen una gran influencia por personajes de películas extranjeras encontrando ya a película poco agradable.
- Realizar la agenda diaria fue algo que empecé a implementar y esto me ha servido para generar en los niños atención y motivación y me ha sido muy útil para generar hábitos en los estudiantes además de que ha servido para generar hábitos y rutinas diarias en los niños.

2 SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO

- Realizar la agenda diaria fue algo que empecé a implementar y esto me ha servido para generar en los niños atención y motivación y me ha sido muy útil para generar hábitos en los estudiantes además de que ha servido para generar hábitos y rutinas diarias en los niños.
- Un gran reto fue tratar de manera adecuada y pedagógica cuando los niños y niñas identificaban sus habilidades y fortalezas pero también identificaban en las cuales no lo son.

3 SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO

- Identificar el juego y las habilidades artísticas como una gran herramienta para ejecutar la metodología ABP.
- La exploración del medio por medio del juego de roles jugo un papel muy importante en la realización de la práctica, sin embargo, en ocasiones los estudiantes quería el rol del otro compañero por conveniencia. Razón por la que socializar la importancia de estos y por qué era importante dentro de las actividades que se mantuvieran.

4 SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO

- Seguir fomentando en los niños y las niñas un pensamiento crítico donde se les facilite resolver diferentes situaciones donde se vean comprometidas las normas básicas de convivencia.
- Seguir fomentado el trabajo en equipo y lograr que por iniciativa propia no se realice solo un grupo de chicas y otro de chicos.

13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA	Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.

1 SEMANA DEL 4 AL 6 DE MAYO

- Continuar fomentando el trabajo en equipo.
- Manejo del tiempo para las actividades propuestas.

2 SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO

- Fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas con actividades donde los niños se sienta en confianza y fortalezca el trabajo en equipo con sus compañeros.
- Generar más espacios de socialización de situaciones cotidianas que pasan dentro y fuera del salón de clase.

3 SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO

- Fomentar las herramientas para que los niños a través del juego manifiesten sus emociones en el salón de clase y fuera de este.
- Espacios donde los niños puedan expresar sus emociones por medio de dibujos o juegos de roles.

4 SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO

- Facilitar más material lúdico que fortalezca los tres canales de aprendizaje en los niños y niñas.
- Continuar fomentando el trabajo en equipo.
- Incluir las Tics como una herramienta de aprendizaje.

14. REFERENCIAS (según las normas APA)

En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.

- Bernal, A. O. (1990). Las habilidades sociales y su entrenamiento; un enfoque necesariamente psicosocial. *Psicothema*, 93-112.
- Chávez Neria, B. (2010). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares.
- Meneses, P. E. B., & Benedetti, C. P. P. (2019). El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades sociales en niños pertenecientes a la fundación Cultivarte. *Cuidado y Ocupación Humana*, 8(2), 37-47.
- Peralta, A. (2013). *Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes*. Editorial Dunken.
- Ramos Garcia, M. (2018). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales.
- Salamanca Nuván, L. J. (2012). Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego.

15. Observaciones del profesor de práctica: 	
<hr/> 16. Firma del profesor de práctica	<hr/> 17. Nota valorativa

INTRUMENTO: Diario de campo: Práctica formativa y de profundización

DESCRIPCIÓN: El diario de campo es un instrumento de recolección de datos, frecuente en la investigación social. Permite describir e interpretar realidades vividas desde diversos contextos.

OBJETIVO: Aportar en la formación de estudiantes en educación infantil mediante la apropiación de conocimientos en la descripción e interpretación de realidades que se viven en los diversos contextos educativos de atención a las infancias.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN: El presente instrumento, “Diario de campo: Práctica formativa y de profundización”, está definido para los periodos académicos V, VII, VII, VIII, IX y X.

Estas son las directrices para su aplicación:

- Se realizarán 8 diarios de campo durante el periodo académico, los cuales se distribuirán de la siguiente forma: el diario de campo 1 se elaborará al comienzo del periodo académico y para el que se utilizará un contexto de elección de los estudiantes en formación y el profesor que acompañe el proceso; únicamente se hará a manera de ejemplo e ilustración sobre cómo se diligenciarán los siguientes diarios de campo. Los diarios de campo 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 se realizarán durante el periodo académico y su programación de diligenciamiento y entrega será definida por cada uno de los profesores acompañantes de la práctica pedagógica de los centros tutoriales.
- Antes de implementar el instrumento de diario de campo, es necesario que lo revise en su totalidad, para que identifique el fin de este.
- Es importante que, como parte del curso de práctica de observación, tenga una orientación de su profesor acompañante para la utilización de los recursos bibliográficos digitales que se usarán en cada diario de campo. Estos deben tener rigor académico, no tener restricciones de acceso ni de derechos de autor y estar actualizados y ubicados en la Biblioteca Digital de UNIMINUTO.

INSTRUCCIONES

Este instructivo lo orientará en el diligenciamiento del formato de diario de campo. Para ello, tenga presentes los lineamientos institucionales en lo referente a la metodología de enseñanza a distancia. En este instrumento, están enumerados todos los pasos.

- 1. Nombres y apellidos del estudiante:** Escriba sus nombres y apellidos completos.
- 2. Fecha:** Anote día, mes y año, de cuando diligenció el presente formato de diario de campo.
- 3. Periodo académico:** Indique el período académico que cursa.
- 4. ID:** Escriba el número de identificación asignado por UNIMINUTO.
- 5. Diario de campo n.º:** Escriba el número de diario de campo por diligenciar.
- 6. Nombre de la institución o escenario de práctica:** Transcriba el nombre de la institución o del contexto donde realizó su práctica pedagógica.

7. Grado, curso o nivel: Indique el grado, el curso, el nivel o cualquier otra denominación donde están los niños.

8. Profesor acompañante de práctica: Escriba el nombre completo, con apellidos, del profesor acompañante de su práctica pedagógica.

9. Lineamientos escriturales: Redacte el texto en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en un aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que observe en aquel escenario.

10. Descripción: Escriba en qué experiencia centró su observación, y haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés. Es importante que el relato en todo el diario de campo se haga en primera persona; por ejemplo: “Yo observé”, “me pude dar cuenta de...”.

11. Análisis situacional: De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.

12. Interpretación crítica de lo vivido en la experiencia pedagógica: Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).

13. Aspectos evaluativos de su propuesta: Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.

14. Referencias: En este espacio, relacione, según las normas APA, los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.

15. Observaciones del profesor de práctica: Este espacio será diligenciado por el profesor acompañante de su práctica; ahí hará las observaciones que considere pertinentes sobre su proceso formativo.

16. Firma profesor de práctica: Espacio exclusivo del profesor que acompaña su práctica pedagógica

17. Nota valorativa: Espacio exclusivo para diligenciamiento del profesor que acompaña su práctica pedagógica.

Planeación N° 1

Fecha:	7	Marzo	2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles y Colegio Virrey Solís		
	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz				ID:	715523- 662759	
	Docente:					Grad o:	Transición Jardín
Objetivo		Conocer la problemática que se trabajará en este semestre con ABP, a través de actividades lúdicas que fortalecerán sus relaciones interpersonales y afianzando sus habilidades motrices finas y cognitivas, logrando que los estudiantes muestren interés en resolver el problema a tratar.					
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: LUNES 07 DE MARZO Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio. Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día. - saludo - oración Ángel de mi guarda - canción Jesusito de mi vida - yoga.		<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Instrumentos musicales ● Computador o baffle música para practicar yoga. 			<ul style="list-style-type: none"> ● Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes 		

<p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.) Se dará inicio a clase con la presentación del problema ABP, la cual se desarrollará en las próximas planeaciones.</p> <p>CASO ABP: durante la semana de observación se logró evidenciar las diversas dificultades que presentan los estudiantes para comprender las normas básicas de convivencia y donde se hace evidente las situaciones de desacuerdo y desigualdad de habilidades entre los estudiantes.</p> <p>La Presentación del caso se realizará por medio de la película ENCANTO, donde se hace evidente situaciones muy similares al que se evidencia en el aula de clase.</p> <p>VIERNES 11 DE MARZO</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saludo - oración Ángel de mi guarda - canción Jesusito de mi vida - yoga. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y practica los protocolos de bioseguridad. ● Saluda de manera respetuosa a sus compañeros y docente. ● Demuestra interés y respeto por realizar la oración. ● Participa del momento de relajación con la práctica de yoga.
---	--	--

Desarrollo:

LUNES 07 DE MARZO

Para abordar el ABP se realizará una actividad de día de película donde los estudiantes podrán asistir con pijama y llevar crispetas o diferentes alimentos simulando la asistencia a una sala de cine, en esta ocasión tendrán la oportunidad de contextualizar las diferentes situaciones que se presentan en la película. Al finalizar se socializarán con los estudiantes cuál es la parte que más llamó su atención haciendo un preámbulo situación ABP.

VIERNES 11 DE MARZO



Para este día serán presentados los personajes de la película ENCANTO, y se contextualiza a los niños sobre las diferentes problemáticas y situaciones que se viven en la película. En un espacio abierto los estudiantes se encontrarán en círculo y se socializará la personalidad y actitudes de cada personaje.



● Recursos humanos

Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.

- Se muestra motivado por la película y por la trama de ésta
- Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno.
- Participa de manera clara y respetuosa de la actividad
- Escucha con atención las instrucciones para realizar la dinámica de la actividad.
- Identifica los personajes

		<p>de la película e identifica sus emociones y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera respetuosa de la socialización de la película.
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>LUNES 07 DE MARZO</p> <p>Como actividad de cierre las docentes socializarán con los estudiantes:</p> <p>-¿Cuál es la parte de la película que más llamó su atención?</p> <p>- ¿Cuál parte de la película no fue de su agrado?</p> <p>- ¿Cómo fue el comportamiento de los personajes de Maribel y la abuela?</p> <p>Cada estudiante tendrá la oportunidad de dar su opinión y ser escuchado.</p> <p>VIERNES 11 DE MARZO</p> <p>Para este día se socializarán con los estudiantes cuáles fueron los</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sigue las instrucciones dadas por la docente. ● Escucha con atención y respeto a sus compañeros. ● Sigue las instrucciones

<p>personajes más llamativos para ellos y porque, posteriormente se realizará un juego de roles donde la docente manifestará si tu fueras un personaje de la película como reaccionarias, que tiene de especial el personaje que los niños y niñas escojan. Finalmente mientras que espera que lleguen sus padres los estudiantes podrán colorear o decorar libremente el personaje de su elección.</p>		<p>es dadas por la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha con atención y respeto a sus compañeros. ● Realiza diferentes actividades que fortalecen su motricidad fina.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		

<p>Objetivo</p>	<p>Comprender que las emociones y sentimientos varían en nuestra vida según las situaciones, y que son necesarias para relacionarnos, comprender y respetar a los demás, sin importar las particularidades.</p>	
<p>ACTIVIDADES Y DESARROLLO</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE</p>

DE LA CLASE		EVALUACIÓN
<p>Motivación.</p> <p>LUNES 14 DE MAYO</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializa con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saludo - oración Ángel de mi guarda - canción Jesusito de mi vida - yoga. <p>Se dará inicio a clase con la presentación del problema ABP, la cual se desarrollará en las próximas planeaciones.</p> <p>CASO ABP: durante la semana de observación se logró evidenciar las diversas dificultades que presentan los estudiantes para comprender las normas básicas de convivencia y donde se hace evidente las situaciones de desacuerdo y desigualdad de habilidades entre los estudiantes.</p> <p>La Presentación del caso se realizará</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Instrumentos musicales ● Computador o baffle música para practicar yoga 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y practica los protocolos de bioseguridad. - Saluda de manera respetuosa a sus compañeros y docente. - Demuestra interés y respeto por realizar la oración.

por medio de la película ENCANTO, donde se hace evidente situaciones muy similares al que se evidencia en el aula de clase.

VIERNES 18 DE MARZO

Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.


Posteriormente se socializa con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.

- saludo
- oración Ángel de mi guarda
- canción Jesusito de mi vida
- yoga.

Se dará inicio a clase con la presentación del problema ABP, la cual se desarrollará en las próximas planeaciones.

CASO ABP: durante la semana de observación se logró evidenciar las diversas dificultades que presentan los estudiantes para comprender las normas básicas de convivencia y donde se hace evidente las situaciones de desacuerdo y desigualdad de habilidades entre los estudiantes.

La Presentación del caso se realizará por medio de la película ENCANTO, donde se hace evidente situaciones muy similares al que se evidencia en el aula de clase.

-		
<p>Desarrollo.</p> <p>LUNES 14 DE MARZO</p> <p>Para abordar el ABP se realizará la presentación del problema con base a la escena de la película donde Maribel siente que no pertenece a la familia Madrigal por no poseer un don, para este día los estudiantes deberán identificar las emociones que sintió Maribel. Los estudiantes estarán divididos por equipos e imaginarán cómo podrían cambiar las circunstancias para que Maribel esté tranquila y feliz, dentro de esta actividad los estudiantes deberán dibujar las situaciones que ellos consideren que podría dar solución al problema presentado en la escena.</p> <p>VIERNES 18 DE MARZO</p> <p>Para este día serán los estudiantes realizarán un trabajo en equipo, en base a la canción de la película encanto “No se habla de Bruno”, la cual habla de cómo el personaje principal tiene un don pero no es bien visto ya que las personas creen que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos - Hojas de block - Colores - Imagen de Maribel <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - - Canción no se habla de Bruno https://www.youtube.com/watch?v=h 	

<p>todo lo que dice es malo, los estudiantes deberán planificar diferentes estrategias en las cuales como podría ser Bruno incluido teniendo en cuenta que su don también es excepcional; para esta actividad la docente brindará el apoyo de cambiar el no por un si y entonar la canción de Bruno.</p>	<p>GeNY3orsdU&list=RDhGeNY3ors <u>d</u> <u>U&start_radio=1</u></p>	
<p>LUNES 21 DE MARZO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pintura. papel bon. ● cintas adhesivas anchas ● preferentemente de colores: 1 roja y otra azul). ● Varios conos de tránsito. ● 2 cajas de diferente tamaño. ● 4 escobas (dos para cada grupo). ● Enseres que estén al alcance de la institución. 	<p>Observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. - Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo. - Escucha con atención las instrucciones para realizar la dinámica de la actividad. - Se identifica como miembro de una comunidad e incluye a sus a compañeros.
<p>VIERNES 25 DE MARZO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sigue las instrucciones dadas por la docente.
<p>Juego del barrendero</p> <p>Los juegos de convivencia comparten la particularidad de fomentar la igualdad, colaboración y respeto mutuo.</p> <p>Se coloca la cinta adhesiva de cada color formando un sendero con cada una de ellas (uno rojo y otro azul), en forma de zigzag desde un punto inicial hasta otro de llegada.</p> <p>Adicionalmente, se colocan las cajas u otros objetos que obstaculicen el paso a lo largo del sendero de ambos colores. También se deberán distribuir los bollos de papel y colocar los cestos en los puntos de llegada; uno para cada equipo.</p> <p>Se divide a los niños en dos equipos y</p>		

<p>se les pide que formen una fila detrás del punto de partida de cada uno de ellos. A continuación, se les entrega dos escobas a los niños que se encuentren en primer y segundo lugar de ambos equipos. Luego se les pide que, tras la señal de la docente barran la mayor cantidad de bollos posibles hasta colocarlos dentro de las respectivas cestas.</p> <p>Al finalizar el juego, la docente contabilizará la cantidad de rollos encestados para los respectivos equipos e indicará quién es el equipo ganador.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con respeto a sus compañeros y docente. - realiza la actividad de forma adecuada respetando la palabra de sus compañeros.
<p>LUNES 28 DE MARZO</p>		
<p>La actividad consiste en un juego de roles cuyo argumento es “El aula infantil”. Para hacer el docente realizará una conversación inicial para invitar a los niños a jugar, se desarrolla el juego y finalmente se realiza una conversación para evaluarlo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la actividad de manera adecuada. - Respeto a sus compañeros. - Respeto su turno y hace uso adecuado de los materiales.
<p>Los niños se ponen de acuerdo en cuanto a los roles a desempeñar, toman sus materiales y arman ellos mismos su rincón de juego.</p>		
<p>Seguido a esto cada grupo de trabajo expone su rincón y habla sobre cómo lo deberá cuidar, tratar y darle un uso adecuado.</p>		

Cierre.

LUNES 14 DE MARZO

Como actividad de cierre las docentes socializarán con los estudiantes :

Se realizará una retroalimentación sobre el personaje de Maribel.

¿Qué hace especial a Maribel? Para finalizar esta actividad los niños tendrán la oportunidad de observarse frente al espejo e identificar las características físicas de sus compañeros y propias y se socializa con las docentes, Finalmente se realizará la dinámica un paso al frente, donde la docente dará las siguientes instrucciones:

- Un paso al frente los niños que tengan el cabello castaño oscuro.
- Un paso al frente los niños que tienen los ojos azules.
- Un paso al frente para los niños que tengan la piel morena.

Entre otras características.

VIERNES 18 DE MARZO

Para esta actividad de cierre se realizará una ficha donde los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar en qué emoción se encuentran

- Recursos humanos

- Espejo



<https://www.youtube.com/watch?v=wdDHuBML2w0>

[=wdDHuBML](#)

[2w0](#)

- Televisor. - Video.
- recursos humanos.

- Televisor.
- canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=C4>

[=C4](#)

Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.

- Sigue las instrucciones dadas por la docente.
- Escucha con atención y respeto a sus compañeros.
- Identifica las diferentes características físicas mencionadas por la docente.

<p>LUNES 21 DE MARZO</p> <p>Para esta actividad de cierre los estudiantes verán un video sobre las normas básicas de convivencia dentro del aula de clase.</p> <p>VIERNES 25 DE MARZO</p> <p>Para el cierre de esta actividad se hablará con los alumnos acerca de la importancia del respeto, la igualdad de roles.</p> <p>LUNES 28 DE MARZO</p> <p>Para darle cierre a esta actividad la docente les enseñará una canción sobre las normas de convivencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - relaciones intrapersonales. - Participa atentamente sobre la información del video. - el estudiante escucha de manera respetuosa a la docente. - participa activamente del diálogo respetando la palabra y de sus compañeros. - participa de manera activa.
---	--	---

Bibliografía.

Arco Cáceres, Y. D., Mejía Pérez, A., & Pérez Gutiérrez, G. (2018). Estrategias pedagógicas que contribuyan a la resolución de conflictos para la apropiación de las normas de convivencia en tercer y séptimo grado de instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla (Master'sthesis, Universidad del Norte).

Gavidia, E. (2018). Estrategias Mediadoras como Herramienta para Optimizar la Convivencia de los Estudiantes. Revista Cieg, 33, 121-138.

Niño Fernández, M. A. Estrategias para la implementación de normas de convivencia en educación inicial: plan de acción.

Planeación N° 2

Fecha:	04	bril	A	2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles - Virrey Solis	
Docente:	Lizet Viviana Barón		D:	I	715523 - 662759		
			Grado:	Tr nsición Jar dín	Número de Planeación	2	
Objetivo	Analizar si la problemática ABP ha sido identificada por los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y significativas que fortalecerán las relaciones inter e intra personales con finalidad de promover el trabajo en equipo.						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
<p>Motivación: LUNES 04 DE ABRIL 2022</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos humanos ✓ Música en computador o bafle para hacer yoga ✓ Imágenes de emociones 			<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p>			

<p>mi vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p> <p style="text-align: center;">VIERNES 08 DE ABRIL 2022</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos humanos ✓ Música en computador o bafle para hacer yoga ✓ Imágenes de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. - Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo. <p style="text-align: center;">Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. - Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las
--	---	---


		normas de convivencia.
<p>Desarrollo: LUNES 04 DE ABRIL 2022</p> <p>Para dar inicio a este día se socializará el problema ABP, por medio de la temática de “TODOS TENEMOS UN DON” con los niños y niñas, en un conversatorio dónde se hará énfasis que al igual que los personajes de la película ENCANTO los cuales estarán en imágenes y pegadas en el tablero o en el espacio que se vaya a utilizar; cada uno de los niños y niñas tiene un don, que lo hace único y especial.</p> <p>Dentro de esta actividad la docente expondrá por medio de los personajes de la película ENCANTO, como Luisa es fuerte y tiene habilidades motrices gruesas se socializará con los niños que esto también se puede hacer por medio de deportes entre otras cosa, Dolores es otro de los personajes que tiene como don el escuchar todo esto se puede articular con habilidades auditivas que permite tener un don para lo musical o artístico.</p> <p>VIERNES 08 DE ABRIL 2022</p> <p>Para este día se realizará una</p>	<p>- Personajes de la película Encanto</p>  <p>- recursos humanos - cartulina - palos de pinchos</p> <p>- hojas de block - lápiz - colores - cartulina de colores</p>	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <p>- Observar si los estudiantes identifican el problema ABP.</p> <p>Analizar el comportamiento de los estudiantes ante la actividad propuesta.</p> <p>- Emplear entre los estudiantes diversas situaciones que genere en ellos un pensamiento crítico.</p>

<p>retroalimentación de que cada uno de los niños y niñas tiene una habilidad o un don que lo hace especial, posteriormente aquellos que comparten habilidades se agruparán y se realizará una lluvia de ideas por medio de dibujos, donde cada uno de los grupos deberá plasmar cómo podrían tener otra habilidad y cómo la podrían ejecutar.</p> <p>Esta actividad se expondrá frente a los demás compañeros con la finalidad de que todos se sientan incluidos y participes con todos sus compañeros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar si los estudiantes tienen identificado el problema ABP. - Observar el comportamiento de los estudiantes ante una actividad grupal. - identificar si la participación de los estudiantes se realiza de manera asertiva.
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>LUNES 04 DE ABRIL 2022</p> <p>Para finalizar la jornada se realizará un conversatorio sobre las habilidades y cualidades que posee cada uno de los personajes, como actividad lúdica se realizará un juego de roles entre los personajes con la finalidad de observar si los estudiantes tienen dudas y ser aclaradas en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos - imágenes de los personajes de ENCANTO - Pelota plástica - recursos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> - - Identificar si los estudiantes muestran interés ante las actividades propuestas. - Observar como es el comportamiento de los estudiantes ante actividades

<p>próximo encuentro.</p> <p>VIERNES 08 DE ABRIL 2022</p> <p>Como actividad de cierre cada estudiante tendrá la oportunidad de observar las lluvia de ideas plasmadas en dibujos y en la parte de afuera del salón se jugará tingo, tingo, tango el estudiante que le corresponda socializará cual fue el dibujo que más llamó su atención y se aclarará las dudas que se observaron en el encuentro anterior.</p>		<p>en las cuales deba de trabajar en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detallar si los estudiantes manifiestan buena disposición para realizar trabajo colaborativo. - Observar el comportamiento de los niños y niñas ante situaciones que requieren acompañamiento de sus compañeros.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		

<p>Fecha:</p>	<p>11</p>	<p>il</p>	<p>Abr</p>	<p>2</p>	<p>ntitució Colegio Gimnasio Los Robles - Virrey Solis</p>
----------------------	-----------	-----------	------------	----------	---

Docente:			n:		
	Lizet Viviana Barón		D:	715523 - 662759	
			rad	ran sici ón	úmero de Planea ción
Objetivo	NO APLICA SEMANA SANTA				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: Motivación: LUNES 18 DE ABRIL 2022 Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio. Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos humanos ✓ Música en computador o bafle para hacer yoga ✓ Imágenes de emociones 		Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes. - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad.		

<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. (Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.) 		<ul style="list-style-type: none"> - Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.
<p>Desarrollo: LUNES 18 DE ABRIL 2022</p> <p>Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, y por medio del juego búsqueda del personaje el cual será la abuela Madrigal, esta actividad se realizará por medio de pistas en la cual los niños y niñas deberán realizar un trabajo en equipo donde se involucre chicos con diferentes habilidades y cualidades, dentro de esta actividad se trabajará el planteamiento del problema el cual se dará en que así algunas personas consideren que no se tiene habilidades o cualidades cada uno de los niños y niñas deben de confiar en que ellos son únicos y especiales en diferentes actitudes sean cognitivos, artísticos, deportivos o sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rompecabezas de abuela Madrigal  <ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. <p>Identificar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia y si las pone en práctica.</p>

<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>LUNES 18 DE ABRIL 2022</p> <p>Teniéndola en cuenta la importancia de que los niños desarrollen por medio del juego el planteamiento del problema ABP, finalizando la actividad se jugará al rey manda haciendo énfasis en cada estudiante deberá indicar a su compañero una emoción y como esté la realizaría, se observará como se sienten los estudiantes al manifestar sus emociones frustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos humanos - Juego El rey manda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se observará si los estudiantes identifican cada una de las emociones y cómo las transmite. - identificar cómo socializan los estudiantes con sus compañeros en actividades de juego.

BIBLIOGRAFÍA		

Fecha:	18	il	Abr	2	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles - Virrey Solis			
	Lizet Viviana Barón					D:	715523 - 662759		
							rad	ran sici ón	N úmero de Planeación
Objetivo					Aplicar diferentes herramientas lúdicas y didácticas que desarrollen en los niños y niñas habilidades de relacionarse con sus pares por medio del juego para fortalecer sus relaciones inter personales.				

<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</p>	<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p style="text-align: center;">Motivación:</p> <p>23 de abril Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio. Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos humanos ✓ Música en computador o bafle para hacer yoga ✓ Imágenes de emociones 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. - Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.
<p style="text-align: center;">Desarrollo 23 de abril</p> <p>Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, se trabajara con la temática “BUSCANDO MI PERSONAJE” esta actividad consiste en que cada estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo. -Colores. -Escarcha. 	<p>Como estrategia se utilizara la temática BUSCANDO MI PERSONAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera clara y respetuosa con la actividad.

deberá pensar en un personaje de la película encanto y se autoevalúa con el fin de buscar con quien se identifica, según sus habilidades y destrezas.

seguido a esto la docente les entregará una ficha con la familia madrigal y con el personaje escogido, lo decorarán a su gusto, y al final lo exponen frente a sus amigos y les explicara porque se sienten identificados con él.

Desarrollo

lunes 25 de abril

Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, En esta clase se trabajará la temática

“ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS DONES” esta actividad consiste en identificar los dones de las personas más especiales en la vida de cada estudiante, teniendo en cuenta sus compañeros, con el fin de reconocer que cada uno es único y hace que su vida sea mágica, Cada estudiante deberá crear su árbol, escribiendo sus nombres o dibujándolos en la hojas del árbol junto a los dones que comparten con cada uno,

durante la actividad la docente hará unas preguntas que le servirán de reflexión para así adjuntar ideas a su árbol genealógico

¿Cómo te gusta pasar el tiempo con esas personas especiales en tu vida?

¿Cuál es tu don personal?

Los estudiantes pensaran

- cartulina.
- colores.
- lápiz.
- escarcha.
- pintura.

- identifica sus habilidades con algún personaje de la película encanto.
- pide la palabra de manera respetuosa para hablar.

Como estrategia se utilizara “EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS DONES”.

- El estudiante identifica los dones de sus compañeros.
- El estudiante participa de manera respetuosa en la actividad.
- El estudiante reconoce sus fortalezas.

<p>en cómo pueden utilizar sus fortalezas para ayudar a su familia y compañeros y motivarlos para que sean mejor cada día.</p> <p>Viernes 30 de abril. (Día del niño)</p> <p>ESTE DÍA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TIENE PROGRAMADO UNA CELEBRACIÓN ALUSIVA AL NIÑO (EN ESTE DÍA NO SE HARÁ ACTIVIDADES EDUCATIVAS).</p>		
<p>Cierre de la Actividad: 23 de abril</p> <p>Para finalizar la actividad, se realizará el juego tingo tingo tingo, donde cada estudiante deberá contar cual trabajó, personaje y habilidades le gusto de sus compañeros, seguido a esto la docente retroalimenta el tema visto en clase y les comenta que se hará para el próximo encuentro.</p> <p>Para concluir esta actividad la docente les compartirá la canción “no se habla de bruno”</p> <p>cierre 25 de abril</p> <p>Para finalizar la actividad cada estudiante expone su trabajo y les contara a sus compañeros y docente sobre las personas más especiales y sus dones, la docente retroalimentara la clase y realizará un debate sobre las habilidades y fortalezas que tienen todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción “ no se habla de bruno ” - Televisor. - Recursos humanos. 	<p>Como estrategia se utilizara el juego tingo tingo tingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante participa de manera activa durante la actividad. - El estudiante identifica las habilidades de sus compañeros. -El estudiante muestra una actitud respetuosa frente a sus compañeros. <p>La estrategia que se utilizará será un debate sobre los dones especiales de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante respeta y escucha las opiniones de los demás compañeros. - El estudiante

		participa activamente de la actividad.
BIBLIOGRAFÍA Jonnaert, P. (2001, December). Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios. In <i>Texto de apoyo a la Segunda Conferencia Anual de Inspectores de la Enseñanza Media, Bobo Dioulasso, Burkina Faso</i> (pp. 18-22).		

Planeación N°3

Fecha:	02 Mayo 2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís			
Docente:	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz		ID:	715523- 662759		
		Grado:	Transición Jardín	Número de Planeación	3	
Objetivo	Plantear el problema ABP con los niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas que permitan dar solución realizando trabajo en equipo afianzando las relaciones inter e intra personales.					
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación:						

Lunes 02 de Mayo

Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.

Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.

- Saludo
- Oración Ángel de mi guarda
- Canción Jesusito de mi vida
- Yoga.
- Contextualización de la problemática ABP.



- Recursos humanos
- Música en computador o bafle para hacer yoga
- Imágenes de emociones

Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.

- Participa de manera clara y respetuosa de la actividad.
- Se observará la disposición de los estudiantes para

<p>- Normas para trabajar durante la semana.</p> <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p> <p>VIERNES 06 DE MAYO</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <p>- Saludo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones 	<p>trabajar en equipo.</p> <p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none">- Oración Ángel de mi guarda- Canción Jesusito de mi vida- Yoga.- Contextualización de la problemática ABP.- Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		<ul style="list-style-type: none">● Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno.● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad.● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia.
--	--	--

<p>Desarrollo:</p> <p>Lunes 02 de Mayo</p> <p>Para dar inicio serializará una retroalimentación de la problemática ABP, se socializará los personajes de la película Encanto, sus características y dones que hace a cada uno de ellos especial.</p> <p>Posteriormente en mesa redonda la docente dará a conocer el problema ABP mostrando los personajes en imágenes y los estudiantes deberán identificar a que personaje hace referencia el problema ABP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● hojas de block  <ul style="list-style-type: none"> ● Lápiz ● Colores 	<p>La estrategia que se utilizará será una socialización sobre los dones y características especiales de las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante respeta y escucha las opiniones de los demás compañeros. ● El estudiante participa activamente de la actividad. ● Identifica sus

<p>Cada estudiante deberá mencionar como se puede dar solución a esta problemática y deberá realizar un dibujo de la solución que plantea.</p> <p>Viernes 06 de Mayo</p> <p>Para este día se dará inicio mencionando el problema ABP mencionado en la clase pasada y dando continuidad a la actividad se planteará una hipótesis de cambio de dones, donde se planteará que sucedería si otro personaje de la película pasara por esa situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tijeras ● Colbon ● Colores ● Lápiz 	<p>habilidades con algún personaje de la película encanto.</p> <p>Como estrategia se utilizará “ personaje Maribel”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante identifica que es un don o cualidad.
---	---	--

<p>Se realizarán preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Crees que Isabela se sentiría igual que Maribel al ser rechazada?• ¿Cómo se sentiría Maribel si realmente tuviera un don?• ¿Cuál crees que sería el don de Maribel? <p>Posteriormente en dos papeles bond se encontrarán el personaje de Maribel</p> <p>Estos estarán cortados en cuadros y cada estudiante deberá pintar libremente el pedazo que le corresponde y al lado dibujar cual sería el don de Maribel, finalmente se construirá el</p>		<ul style="list-style-type: none">• El estudiante participa de manera respetuosa en la actividad.• El estudiante reconoce sus fortalezas y las utiliza en la actividad.
---	--	--


<p>personaje de Maribel uniendo las partes.</p>		
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Lunes 02 de Mayo</p> <p>Como actividad de cierre en el tablero estarán varios cuadros de cartulina para realizar un juego de memoria y en ellas estarán diferentes habilidades y cualidades del personaje Maribel y los niños deberán</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Imágenes de cualidades ● Cinta 	<p>Como estrategia se utilizará el juego de memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante participa de manera activa durante la actividad. ● El estudiante

<p>identificar las habilidades o dones y encontrar la pareja.</p> <p>Viernes 06 de Mayo</p> <p>Para este día se realizara el juego de encantado en el parque o cancha, los estudiantes estarán corriendo y la docente con un pelota plástica intentará tocar a los estudiantes, el que toque con la pelota deberá decir una cualidad o don que lo hace especial a él o uno de suscompañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pelota plástica ● Recursos humanos 	<p>identifica las habilidades y cualidades trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante muestra una actitud respetuosa frente a sus compañeros.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>		

Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Obtenido de Universidad de los Andes: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf.*

Fecha:	09	Mayo	22	20	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
	Doce nte: Alejandra Rincón – Valentina Muñoz					D:	715523- 662759	
Grado:	Transición		Número de Planeación	3				
Objetivo	Plantear el problema ABP con los niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas que permitan dar solución realizando trabajo en equipo afianzando las relaciones inter e intra personales.							
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación:								

<p>Lunes 09 de Mayo</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones ● Recursos humanos 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.
<p>Viernes 13 de Mayo</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las

<p>durante la semana. (Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		<p>normas de convivencia.</p>
<p>Desarrollo: Lunes 09 de Mayo</p> <p>Para iniciar se dará un retroalimentación sobre la problemática ABP, con los personajes de la película Encanto, y se trabajará con el personaje Antonio quien es temeroso de no tener un don y sentir que no es igual a los otros miembros de la familia madrigal.</p> <p>Se realizará un juego donde los estudiantes deberán seguir pistas y en el colegio encontrarán diferentes imágenes que les proyecta a los niños alegría, seguridad y confianza esto con la finalidad de cuando los niños y niñas se sientan inseguros recuerden las habilidades, cualidades, personas o gustos que los hace especiales.</p> <p>Viernes 13 de Mayo</p> <p>Este día no ejecutará planeación con los estudiantes, los docentes tendrán capacitación y celebración del día del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● cartulina con imágenes como: amistad, familia, juguetes, lugares agradables como cine, parque entre otras . 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia. ● Identifican el problema ABP y buscan soluciones de acuerdo a su edad.
<p>Cierre de la Actividad: Lunes 09 de Mayo</p> <p>Este día se realizará un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p>

<p>juego de roles donde la docente lanzará un dado con las diferentes emociones del personaje de la semana Antonio y los estudiantes deberán manifestar como podrían ayudar Antonio a que se sienta mejor.</p> <p style="text-align: center;">Viernes 13 de Mayo Este día no ejecutará planeación con los estudiantes, los docentes tendrán capacitación y celebración del día del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● dado ● carton paja ● imágenes de Antonio personaje de la película A encanto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo. ● Interactúa de manera asertiva con sus compañeros ● .
BIBLIOGRAFÍA		

Fecha:	02	Mayo	2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
Docente:	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz			D:	715523- 662759		
Grado:	Gardín	Transición	Número de Planeación	3			
Objetivo	Analizar si la problemática ABP ha sido identificada por los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y significativas que fortalecerán las relaciones inter e intra personales con finalidad de promover el trabajo en equipo.						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			

<p>bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración <p>Ángel de mi guarda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción <p>Jesucito de mi vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoga. • <p>Contextualización de la problemática ABP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Normas para trabajar durante la semana.</p> <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		
<p>Desarrollo: Lunes 16 de Mayo</p> <p>Para dar inicio a este día se socializará el problema ABP, por medio de la temática de “TODOS TENEMOS UN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recursos humanos • cartulina • palos de pinchos 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar si los estudiantes identifican el problema ABP. • Analizar el comportamiento de los estudiantes ante la actividad propuesta.

DON” con los niños y niñas, en un conversatorio dónde se hará énfasis que al igual que los personajes de la película ENCANTO los cuales estarán en imágenes y pegadas en el tablero o en el espacio que se vaya a utilizar; cada uno de los niños y niñas tiene un don, que lo hace único y especial.

Dentro de esta actividad la docente expondrá por medio de los personajes de la película ENCANTO, como Luisa es fuerte y tiene habilidades motrices gruesas se socializará con los niños que esto también se puede hacer por medio de deportes entre otras cosa, Dolores es otro de los personajes que tiene como don el escuchar todo esto se puede articular con habilidades auditivas que permite tener un don para lo musical o artístico.

**Viernes 20
de Mayo**
Para este día

- hojas de block
- lápiz
- colores
- cartulina de colores

- Emplear entre los estudiantes diversas situaciones que genere en ellos un pensamiento crítico.

- Interpretar si los estudiantes tienen identificado el problema ABP.

- Observar el comportamiento de los estudiantes ante una actividad grupal.

- identificar si la participación de los estudiantes se realiza de manera asertiva.

<p>se realizará una retroalimentación de que cada uno de los niños y niñas tiene una habilidad o un don que lo hace especial, posteriormente aquellos que comparten habilidades se agruparán y se realizará una lluvia de ideas por medio de dibujos, donde cada uno de los grupos deberá plasmar cómo podrían tener otra habilidad y cómo la podrían ejecutar.</p> <p>Esta actividad se expondrá frente a los demás compañeros con la finalidad de que todos se sientan incluidos y participes con todos sus compañeros.</p>		
<p>Cierre de la Actividad: Lunes 16 de Mayo</p> <p>Para finalizar la jornada se realizará un conversatorio sobre las habilidades y cualidades que posee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • imágenes de los personajes de ENCANTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar si los estudiantes muestran interés ante las actividades propuestas. • Observar como es el comportamiento de los estudiantes ante actividades en las cuales deba de trabajar en equipo.

<p>cada uno de los personajes, como actividad lúdica se realizará un juego de roles entre los personajes con la finalidad de observar si los estudiantes tiene dudas y ser aclaradas en el próximo encuentro.</p> <p>Viernes 20 de Mayo</p> <p>Como actividad de cierre cada estudiante tendrá la oportunidad de observar las lluvia de ideas plasmadas en dibujos y en la parte de afuera del salón se jugará tingo, tingo, tango el estudiante que le corresponda socializará cual fue el dibujo que más llamó su atención y se aclarará las dudas que se observaron en el encuentro anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota plastica • recursos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Detallar si los estudiantes manifiestan buena disposición para realizar trabajo colaborativo. • Observar el comportamiento de los niños y niñas ante situaciones que requieren acompañamiento de sus compañeros.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA Jonnaert, P. (2001, December). Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios. In Texto de apoyo a la Segunda Conferencia Anual de Inspectores de la Enseñanza Media, Bobo Dioulasso, Burkina Faso (pp. 18-22).</p>	

--	--

Fecha:	02	Mayo	22	20	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís				
	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz					D:	715523- 662759			
Docente:					Curso:		Transición	Número de Planeación	3	
Objetivo	Analizar si la problemática ABP ha sido identificada por los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y significativas que fortalecerán las relaciones inter e intra personales con finalidad de promover el trabajo en equipo.									
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS				ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Motivación: Lunes de 23 Mayo Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, y por medio del juego búsqueda del personaje el cual será la abuela Madrigal, esta actividad se realizará por medio de pistas en la cual			<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Rompecabezas de abuela Madrigal 				Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. • Identificar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia y si las pone en práctica 			

los niños y niñas deberán realizar un trabajo en equipo donde se involucre chicos con diferentes habilidades y cualidades, dentro de esta actividad se trabajará el planteamiento del problema el cual se dará en que así algunas personas consideren que no se tiene habilidades o cualidades cada uno de los niños y niñas deben de confiar en que ellos son únicos y especiales en diferentes actitudes sean cognitivos, artísticos, deportivos o sociales.

Viernes 27 de Mayo

Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, se trabajara con la temática "BUSCANDO MI PERSONAJE" esta actividad consiste en que cada estudiante deberá pensar en un personaje de la película encanto y se autoevalúa con el fin de buscar con quien

Ficha de trabajo.
-Colores.
-Escarcha.

Como estrategia se utilizara la temática BUSCANDO MI PERSONAJE.

- Participa de manera clara y respetuosa con la actividad.
- identifica sus habilidades con algún personaje de la película encanto.
- pide la palabra de manera respetuosa para hablar.

<p style="text-align: center;">Viernes 27 de Mayo</p> <p>Para finalizar la actividad, se realizará el juego tingo tingo tango, donde cada estudiante deberá contar cual trabajó, personaje y habilidades le gusto de sus compañeros, seguido a esto la docente retroalimenta el tema visto en clase y les comenta que se hará para el próximo encuentro.</p> <p>Para concluir esta actividad la docente les compartirá la canción “no se habla de bruno”</p>		<p>juego tingo tingo tango.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante participa de manera activa durante la actividad. - El estudiante identifica las habilidades de sus compañeros. <p style="text-align: center;">-El estudiante muestra una actitud respetuosa frente a sus compañeros.</p>

BIBLIOGRAFÍA		

Fecha:	02	Mayo	2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
Docente:	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz			ID:	715523- 662759		
				Grado:	Transición Jardín	Número de Planeación	3
Objetivo	Plantear el problema ABP con los niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas que permitan dar solución realizando trabajo en equipo afianzando las relaciones inter e intra personales.						
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Motivación: Lunes 02 de Mayo Se iniciará recibiendo a los estudiantes							

<p>en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.
--	---	---

<p>motivación están establecidas por el colegio.)</p> <p>VIERNES 06 DE MAYO</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socializa con sus compañeros y
--	---	---

<p>mi vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		<p>docentes</p> <p>respetando su turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia.
<p>Desarrollo:</p> <p>Lunes 02 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● hojas de block 	<p>La estrategia que se utilizará será una</p>

Para dar inicio serializará una retroalimentación de la problemática ABP, se socializará los personajes de la película Encanto, sus características y dones que hace a cada uno de ellos especial.

Posteriormente en mesa redonda la docente dará a conocer el problema ABP mostrando los personajes en imágenes y los estudiantes deberán identificar a que personaje hace referencia el problema ABP.

Cada estudiante deberá mencionar como se



- Lápiz
- Colores



socialización sobre los dones y características especiales de las personas.

- El estudiante respeta y escucha las opiniones de los demás compañeros.
- El estudiante participa activamente de la actividad.
- Identifica sus habilidades con algún personaje de la película encanto.

puede dar solución a esta problemática y deberá realizar un dibujo de la solución que plantea.

Viernes 06 de Mayo

Para este día se dará inicio mencionando el problema ABP mencionado en la clase pasada y dando continuidad a la actividad se planteará una hipótesis de cambio de dones, donde se planteará que sucedería si otro personaje de la película pasara por esa situación.

Se realizarán preguntas como:

- Tijeras
- Colbon
- Colores
- Lápiz

Como estrategia se utilizará “ personaje Maribel”

- El estudiante identifica que es un don o cualidad.
- El estudiante participa de

<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Crees que Isabela se sentiría igual que Maribel al ser rechazada? ● ¿Cómo se sentiría Maribel si realmente tuviera un don? ● ¿Cuál crees que sería el don de Maribel? <p>Posteriormente en dos papeles bond se encontrarán el personaje de Maribel</p> <p>Estos estarán cortados en cuadros y cada estudiante deberá pintar libremente el pedazo que le corresponde y al lado dibujar cual sería el don de Maribel, finalmente se</p>		<p>manera respetuosa en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante reconoce sus fortalezas y las utiliza en la actividad.
--	--	--

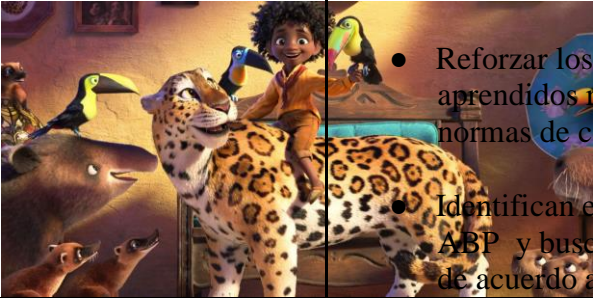
<p>construirá el personaje de Maribel uniendo las partes.</p>		
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Lunes 02 de Mayo</p> <p>Como actividad de cierre en el tablero estarán varios cuadros de cartulina para realizar un juego de memoria y en ellas estarán diferentes habilidades y cualidades del personaje Maribel y los niños deberán identificar las habilidades o dones y encontrar la pareja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Imágenes de cualidades ● Cinta 	<p>Como estrategia se utilizará el juego de memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante participa de manera activa durante la actividad. ● El estudiante identifica las habilidades y cualidades trabajadas.

<p style="text-align: center;">Viernes 06 de Mayo</p> <p>Para este día se realizara el juego de encantado en el parque o cancha, los estudiantes estarán corriendo y la docente con un pelota plástica intentará tocar a los estudiantes, el que toque con la pelota deberá decir una cualidad o don que lo hace especial a él o uno de suscompañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pelota plástica ● Recursos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante muestra una actitud respetuosa frente a sus compañeros.
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego</p>		

como estrategia de aprendizaje en el aula. *Obtenido de Universidad de los Andes: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf.*

Fecha:	09	Mayo	22	20	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz					D:	715523- 662759	
Docente:					Curso:	Transición	Número de Planeación	3
Objetivo:	Plantear el problema ABP con los niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas que permitan dar solución realizando trabajo en equipo afianzando las relaciones inter e intra personales.							
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación: Lunes 09 de Mayo								

<p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones ● Recursos humanos 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.
<p style="text-align: center;">Viernes 13 de Mayo</p> <p>Se iniciará recibiendo a los estudiantes en el plantel educativo y siguiendo los protocolos de bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Oración Ángel de mi guarda - Canción Jesusito de mi vida - Yoga. - Contextualización de la problemática ABP. - Normas para trabajar durante la semana. <p>(Las actividades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos ● Música en computador o bafle para hacer yoga ● Imágenes de emociones 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia.

<p>motivación están establecidas por el colegio.)</p>		
<p>Desarrollo: Lunes 09 de Mayo</p> <p>Para iniciar se dará un retroalimentación sobre la problemática ABP, con los personajes de la película Encanto, y se trabajará con el personaje Antonio quien es temeroso de no tener un don y sentir que no es igual a los otros miembros de la familia madrigal.</p> <p>Se realizará un juego donde los estudiantes deberán seguir pistas y en el colegio encontrarán diferentes imágenes que les proyecta a los niños alegría, seguridad y confianza esto con la finalidad de cuando los niños y niñas se sientan inseguros recuerden las habilidades, cualidades, personas o gustos que los hace especiales.</p> <p>Viernes 13 de Mayo</p> <p>Este día no ejecutará planeación con los estudiantes, los docentes tendrán capacitación y celebración del día del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● cartulina con imágenes como: amistad, familia, juguetes, lugares agradables como cine, parque entre otras . 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Socializa con sus compañeros y docentes respetando su turno. ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> ● Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia. ● Identifican el problema ABP y buscan soluciones de acuerdo a su edad.
<p>Cierre de la Actividad: Lunes 09 de Mayo</p> <p>Este día se realizará un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ● dado 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p>

<p>juego de roles donde la docente lanzará un dado con las diferentes emociones del personaje de la semana Antonio y los estudiantes deberán manifestar como podrían ayudar Antonio a que se sienta mejor.</p> <p style="text-align: center;">Viernes 13 de Mayo Este día no ejecutará planeación con los estudiantes, los docentes tendrán capacitación y celebración del día del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● carton paja ● imágenes de Antonio personaje de la película A encanto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. ● Se observará la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo. ● Interactúa de manera asertiva con sus compañeros ● .
BIBLIOGRAFÍA		

Fecha:	02	Mayo	2022	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
Docente:	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz			D:	715523- 662759		
Grado:	Gardín	Transición	Número de Planeación	3			
Objetivo		Analizar si la problemática ABP ha sido identificada por los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y significativas que fortalecerán las relaciones inter e intra personales con finalidad de promover el trabajo en equipo.					
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS			ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Motivación:	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos humanos 			Como estrategia de evaluación se			

<p>bioseguridad establecidos por cada colegio.</p> <p>Posteriormente se socializará con los estudiantes las actividades que se realizarán en el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Oración <p>Ángel de mi guarda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción <p>Jesucito de mi vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yoga. • <p>Contextualización de la problemática ABP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Normas para trabajar durante la semana.</p> <p>(Las actividades de motivación están establecidas por el colegio.)</p>		
<p>Desarrollo: Lunes 16 de Mayo</p> <p>Para dar inicio a este día se socializará el problema ABP, por medio de la temática de “TODOS TENEMOS UN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • recursos humanos • cartulina • palos de pinchos 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar si los estudiantes identifican el problema ABP. • Analizar el comportamiento de los estudiantes ante la actividad propuesta.

DON” con los niños y niñas, en un conversatorio dónde se hará énfasis que al igual que los personajes de la película ENCANTO los cuales estarán en imágenes y pegadas en el tablero o en el espacio que se vaya a utilizar; cada uno de los niños y niñas tiene un don, que lo hace único y especial.

Dentro de esta actividad la docente expondrá por medio de los personajes de la película ENCANTO, como Luisa es fuerte y tiene habilidades motrices gruesas se socializará con los niños que esto también se puede hacer por medio de deportes entre otras cosa, Dolores es otro de los personajes que tiene como don el escuchar todo esto se puede articular con habilidades auditivas que permite tener un don para lo musical o artístico.

**Viernes 20
de Mayo**
Para este día

- hojas de block
- lápiz
- colores
- cartulina de colores

- Emplear entre los estudiantes diversas situaciones que genere en ellos un pensamiento crítico.

- Interpretar si los estudiantes tienen identificado el problema ABP.

- Observar el comportamiento de los estudiantes ante una actividad grupal.

- identificar si la participación de los estudiantes se realiza de manera asertiva.

<p>se realizará una retroalimentación de que cada uno de los niños y niñas tiene una habilidad o un don que lo hace especial, posteriormente aquellos que comparten habilidades se agruparán y se realizará una lluvia de ideas por medio de dibujos, donde cada uno de los grupos deberá plasmar cómo podrían tener otra habilidad y cómo la podrían ejecutar.</p> <p>Esta actividad se expondrá frente a los demás compañeros con la finalidad de que todos se sientan incluidos y participes con todos sus compañeros.</p>		
<p>Cierre de la Actividad: Lunes 16 de Mayo</p> <p>Para finalizar la jornada se realizará un conversatorio sobre las habilidades y cualidades que posee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos humanos • imágenes de los personajes de ENCANTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar si los estudiantes muestran interés ante las actividades propuestas. • Observar como es el comportamiento de los estudiantes ante actividades en las cuales deba de trabajar en equipo.

<p>cada uno de los personajes, como actividad lúdica se realizará un juego de roles entre los personajes con la finalidad de observar si los estudiantes tiene dudas y ser aclaradas en el próximo encuentro.</p> <p>Viernes 20 de Mayo</p> <p>Como actividad de cierre cada estudiante tendrá la oportunidad de observar las lluvia de ideas plasmadas en dibujos y en la parte de afuera del salón se jugará tingo, tingo, tango el estudiante que le corresponda socializará cual fue el dibujo que más llamó su atención y se aclarará las dudas que se observaron en el encuentro anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota plástica • recursos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Detallar si los estudiantes manifiestan buena disposición para realizar trabajo colaborativo. • Observar el comportamiento de los niños y niñas ante situaciones que requieren acompañamiento de sus compañeros.
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA Jonnaert, P. (2001, December). Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios. In Texto de apoyo a la Segunda Conferencia Anual de Inspectores de la Enseñanza Media, Bobo Dioulasso, Burkina Faso (pp. 18-22).</p>	

--	--

Fecha:	02	Mayo	22	20	Institución:	Colegio Gimnasio Los Robles- Virrey Solís		
	Alejandra Rincón – Valentina Muñoz					Dirección:	715523- 662759	
Docente:					Nivel:		Transición	Número de Planeación
						Jardín		
Objetivo:	Analizar si la problemática ABP ha sido identificada por los niños y niñas, a través de actividades lúdicas y significativas que fortalecerán las relaciones inter e intra personales con finalidad de promover el trabajo en equipo.							
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE					RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Motivación: Lunes de 23 Mayo</p> <p>Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, y por medio del juego búsqueda del personaje el cual será la abuela Madrigal, esta actividad se realizará por medio de pistas en la cual los niños y niñas</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Rompecabezas de abuela Madrigal 	<p>Como estrategia de evaluación se utilizará la observación constante de los desempeños y participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera clara y respetuosa de la actividad. • Identificar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia y si las pone en práctica 		

deberán realizar un trabajo en equipo donde se involucre chicos con diferentes habilidades y cualidades, dentro de esta actividad se trabajará el planteamiento del problema el cual se dará en que así algunas personas consideren que no se tiene habilidades o cualidades cada uno de los niños y niñas deben de confiar en que ellos son únicos y especiales en diferentes actitudes sean cognitivos, artísticos, deportivos o sociales.

Viernes 27 de Mayo

Para iniciar este día se realizará una retroalimentación de problema basado en el ABP, se trabajara con la temática "BUSCANDO MI PERSONAJE" esta actividad consiste en que cada estudiante deberá pensar en un personaje de la película encanto y se autoevalúa con el fin de buscar con quien se identifica, según

Ficha de trabajo.
-Colores.
-Escarcha.

Como estrategia se utilizara la temática BUSCANDO MI PERSONAJE.

- Participa de manera clara y respetuosa con la actividad.
- identifica sus habilidades con algún personaje de la película encanto.
- pide la palabra de manera respetuosa para hablar.

<p style="text-align: center;">Viernes 27 de Mayo</p> <p>Para finalizar la actividad, se realizará el juego tingo tango, donde cada estudiante deberá contar cual trabajó, personaje y habilidades le gusto de sus compañeros, seguido a esto la docente retroalimenta el tema visto en clase y les comenta que se hará para el próximo encuentro.</p> <p>Para concluir esta actividad la docente les compartirá la canción “no se habla de bruno”</p>		<p style="text-align: center;">juego tingo tingo tango.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estudiante participa de manera activa durante la actividad. - El estudiante identifica las habilidades de sus compañeros. <p style="text-align: center;">-El estudiante muestra una actitud respetuosa frente a sus compañeros.</p>