

**OVA**

**“MOTIVANDO AL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MARÍA MAGDALENA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA”**

**JULY JOHANA DÍAZ MARTÍNEZ**

**MARCO ANTONIO ROJAS PATIÑO**

**COORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMSTICA**

**UNIMINUTO**

**SOACHA, CUNDINAMARCA**

**2014**

**OVA**

**“MOTIVANDO AL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MARÍA MAGDALENA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA”**

**SANDRA DEL PILAR VILLADA**

**ESPECIALISTA EN GERENCIA EN INFORMÁTICA**

**JULY JOHANA DÍAZ MARTÍNEZ**

**000129800**

**MARCO ANTONIO ROJAS PATIÑO**

**000097313**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN INFORMÁTICA**

**UNIMINUTO**

**SOACHA, CUNDINAMARCA**

**2014**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

**JURADO N° 1**

---

**JURADO N°2**

**Soacha, Cundinamarca., 2014.**

DEDICATORIA

Con cariño para nuestras familias  
que nos apoyaron y fueron parte de todo  
éste proceso alentándonos y exhortándonos  
para no declinar en nuestras aspiraciones  
siendo con su esfuerzo inspiradores  
de valor coraje y grandeza.

## AGRADECIMIENTOS

Primero que todo le damos gracias a DIOS por darnos la vida, salud, la fortaleza, sabiduría y la tolerancia para siempre salir adelante con nuestros proyectos sin dejarnos decaer.

A nuestras familias que fueron nuestros guías y que a la vez nos brindaron su apoyo incondicional y no dudaron de nuestras capacidades, siempre han estado apoyándonos con su amor, confianza en este proceso de nuestras vidas.

Ante todo quiero agradecer a nuestros maestros que fueron personas muy valiosas en nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje por su dedicación y sobre todo por brindarnos una excelente formación académica.

Por último y muy especialmente a nuestra maestra PILAR VILLADA le agradecemos por su paciencia y dedicación quien nos brindo todas las orientaciones necesarias para finalizar nuestro proyecto de grado.

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

CAPÍTULO 1. “MOTIVANDO AL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
MARÍA MAGDALENA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA” .....1

Planteamiento del Problema.....2

Formulación del problema..... 3

OBJETIVOS

Objetivo general.....4

Objetivos específicos.....4

ANTECEDENTES.....5

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....8

Tecnología de la información y la comunicación en la educación.....9

OVA “jclíc”.....12

COMPRENSIÓN LECTORA.....15

Antes de la Lectura.....21

Durante la Lectura.....22

Después de la Lectura .....22

Nombre de la institución.....24

Nombre del PEI.....25

Perfil y descripción General del PEI .....	27
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
Rol del Docente.....	28
Rol del estudiante.....	28
Metodologías.....	30
Enfoque.....	33
Investigación Acción.....	34
Fases de la Investigación.....	35
Población.....	36
Muestra.....	37
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS. ....	39
Sistematización de la información.....	39
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DISEÑO DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE..	40
Planteamiento de la propuesta.....	40
Resultados.....	41
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS.....	47

## GLOSARIO

**COMPRESIÓN LECTORA:** es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

**APRENDIZAJE:** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos.

**INTERDISCIPLINARIO:** Entre varias disciplinas o con su colaboración.

**OVA:** Un objeto de aprendizaje Virtual es cualquier entidad digital que puede ser usada, re-usada o referenciada para el aprendizaje soportado en tecnología.

**INTERPRETACIÓN:** Es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, sea “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión.



## RESÚMEN

El presente proyecto tuvo como base principal la sistematización de la práctica profesional orientada en la importancia que tienen las TIC en el desarrollo de un ambiente de aprendizaje que mejore la comprensión lectora, debido que a las observaciones y análisis que se llevaron a cabo durante la práctica profesional que se realizaron en el colegio María Magdalena ubicado en el barrio San Mateo de Soacha, se evidencia falta de comprensión lectora en el grado de quinto de primaria , debido a que las actividades propuestas no desarrollan en el estudiante competencias como razonamiento, argumentación, interpretación entre otras.

Este análisis se llevo a cabo en 5 etapas: la contextualización, diagnóstico, desarrollo de un plan de acción, observaciones y reflexiones. Llevando a cabo como actividades como diario de campo, talleres que permitieron determinar que las TIC son de vital importancia en la formación integral en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo ese orden de ideas, el propósito es desarrollar mejores estrategias donde el estudiante elabore un significado en su interacción con el texto, relacione la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, además en impulsar la lectura como herramienta metodológica que integre curricularmente las áreas.

Palabras Clave: Comprensión, TIC, interdisciplinariedad, interpretación.

## ABSTRACT

This project was mainly based systematization of practice focused on the importance of ICT in developing a learning environment that improves reading comprehension due to the observations and analysis were carried out during practice professional who performed at school Mary Magdalene located in the San Mateo Soacha, lack of reading comprehension is evident in the degree of fifth grade, because the proposed activities do not develop in students skills such as reasoning, argumentation, interpretation among others.

This analysis was carried out in 5 stages: contextualization, diagnosis, developing a plan of action, observation and reflection. Carrying out activities such as diary, workshops have revealed that ICTs are vital in the overall education in teaching and student learning.

Following these lines, the purpose is to develop better strategies where students develop meaning in their interaction with the text, relate the information the author presents you with the information stored in your mind, in addition to promoting reading as a methodological tool integrate curricular areas.

Keywords: Comprehension, ICT, interdisciplinarity interpretation.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo fue seleccionado de acuerdo a las dificultades evidenciadas en los estudiantes de segundo ciclo educativo, de quinto primaria de la Institución Educativa María Magdalena, aplicando el diagnóstico (referido en el método de investigación acción), estas dificultades se observaron durante el desarrollo de las actividades propuestas en la práctica profesional, en donde se pudo evidenciar falta de comprensión lectora lo cual dificulta los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Algunos de los hallazgos durante la práctica profesional son evidenciados como la falta de comprensión a la lectura por parte de los estudiantes.

Se identifica con certeza que los estudiantes no interpretan los textos que leen por lo cual no hay fortalezas en las competencias de comprensión lectora.

Falta implementación de metodologías adecuadas para mejorar las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas para la comprensión lectora de los educandos.

Las problemáticas mencionadas anteriormente demuestran falencias en las competencias de: comunicación, lectura y escritura las cuales se manifiestan en la relación con su entorno académico. Por lo tanto se plantea la utilización de herramientas educativas que pueden facilitar el crecimiento y desarrollo integral del estudiante como OVA que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa María Magdalena.

Se espera que las estrategias planteadas en mejorar la comprensión sean las más apropiadas y que ayuden a corregir estas falencias encontradas, además ayuden a desarrollar el análisis crítico de los estudiantes hacia aquello que encuentran en los diversos sitios donde hacen sus consultas, permite que piensen, observen, analicen, y entiendan problemas cotidianos y busquen soluciones de acuerdo con su edad. También ayudan cuando los temas se integran y se van desarrollando en forma gradual, sin altibajos que los hagan fracasar o disminuyan su deseo de aprender.

Los docentes y maestros más que transmitir información tienen la misión de acompañar y orientar a los educandos para que ellos descubran y construyan los conocimientos y para que cultiven un auto concepto justo, un gran deseo de aprender, de vivir y de ayudar a otros.

## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se soporta en razón de que algunos maestros reconocen la falta de comprensión a la lectura, para lo cual debe acompañar al estudiante en este proceso de enseñanza y aprendizaje logrando así mejorar su rendimiento académico, diseñando estrategias metodológicas donde el estudiante elabore un significado en su interacción con el texto, relacione la información que el autor le presenta con los preconceptos almacenados en su mente, adquiriendo así una buena comprensión lectora.

Este proyecto busca dar un sentido a lo que se lee, que promocióne la lectura libre, espontánea, que cuente con lecturas que estimule el interés y desarrolle la sensibilidad de los estudiantes transmitiéndoles y haciéndoles descubrir sus propias emociones e impresiones como lectores.

Es importante tener presente que la lectura requiere de un proceso de aprendizaje, que sea progresivo y continuo, a través del cual se van adquiriendo mayores habilidades en su adquisición. Para esto se necesita desarrollar estrategias donde se recurre a la utilización de un OVA y que a la vez sea pertinente y acorde al propósito que se pretende lograr, así de esta manera estaremos incentivando el gusto por la lectura y ayudando a formar, en niños y niñas un hábito que resulte agradable de practicar.

Mediante este OVA se pretende llegar a los educandos, en forma de niveles lectores y a su vez a las competencias de interpretación, comprensión, y argumentación, partiendo de lecturas

simples y haciendo avances hacia lecturas de mayor complejidad y utilizando la herramienta en forma evaluativa a medida que se va progresando en cada nivel lector.

La tecnología y la informática llevada desde la lectura y enfocándose en áreas específicas permite que en los estudiantes activen diversos aspectos de criticidad, consintiendo que vivan y experimenten en su mente y su cuerpo, siendo que estas áreas se convierten en vivenciales, gestuales y así dejan de alguna manera un poco lo memorístico, y además a partir de la reflexión sobre actividades diarias, pueden ir descubriendo los conceptos y pueden expresar en forma escrita y oral libremente sus ideas; iniciando así un estudiante investigativo y crítico; cada explicación y cada idea de los estudiantes son indicadores de la metodología que el maestro puede emplear para abarcar y tratar cada tema.







## CAPITULO 1. “MOTIVANDO AL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA MAGDALENA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las observaciones y los análisis nos muestran la falta de comprensión textual que manifiestan los estudiantes hacia los argumentos y los temas explicados en el aula de clase. Se les dificulta la comprensión e interpretación de diferentes contenidos como obras literarias, cuentos, periódico, grafitis, entre otros.

Desde las observaciones que se realizaron en el grado quinto de la Institución Educativa María Magdalena del Municipio de Soacha se puede evidenciar que la problemática se fundamenta en la poca utilización de las técnicas de lectura, lo que les dificulta leer de manera exitosa y aplicar la interpretación del texto en la solución de problemas.

Como respuesta a esta problemática se plantea la aplicación de un OVA, que ayudarán a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa María Magdalena.

Los estudiantes del grado en observación en estos momentos no tienen claros los conceptos básicos de ciertos referentes temáticos en cuanto al desarrollo de diferentes tipos de

lecturas, ni tampoco de algunos tópicos relacionados, además de procesos de comprensión lectora y escritural, entre otros. Todo esto debido a que ellos no dedican el suficiente tiempo para el estudio, ni a sus lecturas, puesto que son muy mínimas o casi que inexistentes, y sus textos se enfocan en la lectura de lo recibido en las redes sociales o de otros que en su totalidad no demuestran veracidad en sus contenidos, a esto se le agrega el bajo interés que presentan los docentes hacia la mejora continua en las metodologías y estrategias hacia la enseñanza de estas áreas y asignaturas debido a que se hace céntrico la matemática o el lenguaje como tal, olvidando otros conceptos y la diversidad de formas que tiene el lenguaje y la lectura para llegar a los educandos.

En la actualidad gran parte del ámbito escolar se ha ocupado de enseñar de forma técnica la representación operacional de desarrollar diversos problemas, más no en el análisis amplio desde la lectura de problemas para su posterior solución. El estudio de las transformaciones de figuras desde la geometría permite al estudiante involucrar de manera coherente la lectura de imágenes y de la misma forma su comprensión en su entorno y en diversos contextos.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategia metodológica se podría proponer a través de un OVA, para que los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Magdalena, mejoren su comprensión lectora?

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Proponer como estrategia metodológica un recurso que se pueda aplicar a través de un OVA, para que los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Magdalena mejoren su comprensión lectora.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico que permita evidenciar la problemática en la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Magdalena.
- Diseñar un OVA como una estrategia pedagógica que fortalezca los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa María Magdalena.
- Diseñar actividades que permitan alcanzar competencias en la interpretación, comprensión y argumentación, utilizando como herramienta informática un OVA de lectura para el grado seleccionado.

## ANTECEDENTES

Las investigaciones llevadas a cabo revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. (Rockwell 1982, Collins y Smith 1980 & Solé 1987),

Para tener un enfoque psicológico del aprendizaje del niño es necesario ver el modelo de aprendizaje mediado por Vigostky del aprendizaje significativo, pues el contexto o ambiente del estudiante influye en su aprendizaje.

Vigostky argumenta que:

Es substancial la relación del pensamiento y lenguaje del niño, ya que éste es un factor de importancia que se debería tratar siendo que muestra cómo el ser humano construye nuevas estructuras y logra transferirlas a un nuevo contexto aplicando lo aprendido a lo no conocido.

Es aquí donde vemos como el niño empieza a construir su cognición desde el momento en el que interioriza los conceptos y los adecua a las nuevas situaciones a las que se ve enfrentado, y tomando una nueva experiencia que podrá a través del tiempo vivirla o reconstruirla de un modo social en toda su extensión comunicativa y representativa determinada, porque es aquí donde la actividad se convierte en el motor diario de nuestros educandos y la mediación que se tendrá en

los conocimientos previos y nuevos; que de otra forma Piaget nos la dibuja como “la adaptación” en este momento empezaríamos hablar de cómo el niño toma el lenguaje y lo hace para sí mismo, diríamos de una interpretación que le da desde el momento en que lo concibe en su etapa pre operacional donde ya se consolida y progresa en el comportamiento social y emocional comprendiendo que a través de éste puede expresar sus ideas, deseos y pensamiento, este proceso consiste en impulsar la lectura como herramienta metodológica que integre curricularmente las áreas, adquirir hábitos lectores, destrezas de comprensión, expresión oral y escrita que le faciliten la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Y para ello es necesario enseñar estrategias de comprensión, para mejorar la comprensión lectora, para que los lectores sean, capaces de enfrentarse de Manera inteligente a textos de diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

También es importante hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión. Se trata de ayudar al estudiante a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

A causa de estas problemáticas se implemento una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.

En vista de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales de comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país, el presente estudio buscó desarrollar y evaluar una herramienta virtual para mejorar la comprensión de lectura. Para ello, se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON y se diseñó la plataforma LEO. Un total de 88 estudiantes de quinto grado de primaria, provenientes de colegios privados de nivel socio-económico medio-bajo de Lima Metropolitana, participaron en este estudio cuasi-experimental con un grupo control y un grupo que participó en la intervención digital a lo largo de 12 semanas. Todos los participantes fueron evaluados utilizando pruebas de entrada y salida de comprensión de lectura y vocabulario. Los resultados revelaron que los estudiantes que interactuaron con la plataforma LEO obtuvieron resultados significativamente más altos en la comprensión de textos narrativos y vocabulario luego de finalizada la intervención, respecto a sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma. (Revista de psicología de la Pontificia,2014),

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

### TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), son un concepto muy asociado al de informática. Si se entiende esta última como el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, esta definición se ha matizado de la mano de las TIC, pues en la actualidad no basta con hablar de una computadora cuando se hace referencia al procesamiento de la información. Internet puede formar parte de ese procesamiento que, quizás, se realice de manera distribuida y remota. Y al hablar de procesamiento remoto, además de incorporar el concepto de telecomunicación, se puede estar haciendo referencia a un dispositivo muy distinto a lo que tradicionalmente se entiende por computadora pues podría llevarse a cabo, por ejemplo, con un teléfono móvil o una computadora ultra-portátil, con capacidad de operar en red mediante comunicación inalámbrica y con cada vez más prestaciones, facilidades y rendimiento.

Hablar de TIC en la actualidad posiblemente para muchos es un tema repetitivo, pero infortunadamente en la realidad de los contextos académicos no ocurre lo mismo. Aún dentro de muchas de las instituciones Municipales el hecho de tener un computador, grabadora o equipo tecnológico a plena disposición de quien lo solicita sigue siendo una fortuna.

Quizás se puede pensar que lo anterior es una falsedad, teniendo en cuenta que en las últimas administraciones los gobernantes han velado por ofrecer a los estudiantes



espacios académicos con mejores condiciones en infraestructura, en las que puedan encontrar equipos que si bien no son de alta gama o de última tecnología, mínimamente le puedan brindar a quien los utiliza los recursos suficientes como para que pueda desenvolverse bien no solo dentro, sino fuera del aula escolar. Pero esto no es suficiente si consideramos que una de las problemáticas que giran en torno al acercamiento de la comunidad educativa hacia las TIC, se debe precisamente a la “inutilidad” que esta les ve, desconociendo de qué modo pueden aplicar estas herramientas, las cuales con urgencia deben ser incluidas dentro de los currículos académicos, aún más teniendo en cuenta que en la actualidad el concepto de nativos e inmigrantes digitales construido por el profesor Marc Prensky y donde enmarca bajo esta noción las diferencias y la discontinuidad que existe entre las nuevas generaciones de jóvenes a los que llama “Nativos Digitales” y quienes ingresaron a la tecnología posteriormente “Inmigrantes Digitales” Hace que se asimile con un estancamiento dentro de un espacio-tiempo que no le permitirá desarrollar nuevas maneras de enseñar.

Dentro de las amplias y nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la educación nos encontramos con un excelente recurso para la enseñanza – aprendizaje como lo son los OVAS que se define a continuación.

## ¿Qué es un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA)?

Un objeto virtual es un mediador pedagógico que ha sido diseñado intencionalmente para un propósito de aprendizaje y que sirve a los actores de las diversas modalidades educativas.

En tal sentido, dicho objeto debe diseñarse a partir de criterios como:

- **Atemporalidad:** Para que no pierda vigencia en el tiempo y en los contextos utilizados.
- **Didáctica:** El objeto tácitamente responde a qué, para qué, con qué y quién aprende.
- **Usabilidad:** Que facilite el uso intuitivo del usuario interesado.
- **Interacción:** Que motive al usuario a promulgar inquietudes y retornar respuestas o experiencias sustantivas de aprendizaje.
- **Accesibilidad:** Garantizada para el usuario interesado según los intereses que le asisten.

## ¿Cómo se desarrolla una clase con Objetos Virtuales?

En el contexto de la Fundación Universitaria Católica del Norte, cuya oferta educativa es en ambientes virtuales de aprendizajes (8 programas de pregrado y una especialización totalmente virtuales), la clase virtual a partir de objetos virtuales apoyan las estrategias pedagógicas y didácticas diseñadas por el docente facilitador que tiene a su cargo estudiantes en diversos contextos y puntos geográficos. En tal sentido el objeto virtual tributa a la expectativa de aprendizaje autónomo, colaborativo, cooperativo y significativo del estudiante.

## ¿Cómo se capacita un docente para dictar clases con estos apoyos?

El docente tiene que ser un profesional integral, cuyas competencias son de orden tecnológico, actualizado en su saber específico, capacitado en docencia virtual (pedagogía y didácticas específicas para la enseñanza mediante las Nuevas Tecnologías). Además, demuestra facilidad de comunicación e interacción. Su capacitación necesariamente es continua y cada vez más retadora a fin de utilizar software, hardware de forma didáctica para el aprendizaje de los estudiantes diseminados en la vasta geografía colombiana o allende las fronteras.

Esta capacitación se da en tres ejes fundamentales: "Pedagogía y didácticas de la virtualidad", "Competencia técnica y tecnológica", y "Diseño instruccional". Estos ejes son atravesados por la competencia comunicativa que se espera desarrollar en el docente facilitador.

¿Cuáles son las ventajas de usar los OVA?

Estamos convencidos de que los Objetos Virtuales de Aprendizaje tributan al estudiante momentos de aprendizajes significativos. En la Educación Virtual el docente facilitador se encuentra de forma asincrónica y sincrónica con su estudiante en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, por lo que el Objeto Virtual se comporta como una extensión del docente, del conocimiento y aprendizajes que el estudiante debe adquirir: Esa es su principal ventaja pedagógica.

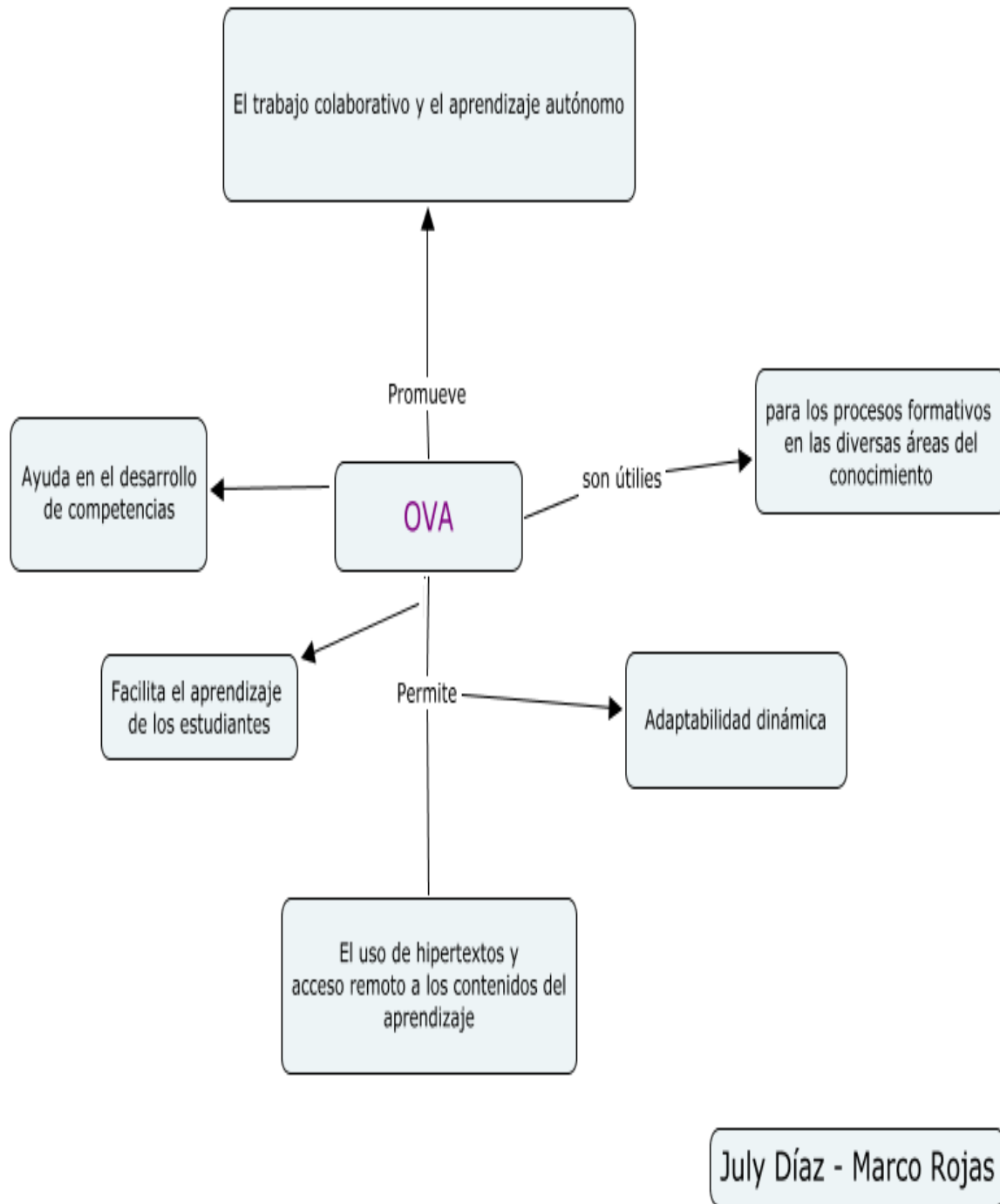
¿Qué requiere un docente para dictar una clase con OVA?

Requiere demostrar la competencia técnica, tecnológica, comunicativa, la pedagogía y didácticas para la docencia en la virtualidad. Además, precisa de los dispositivos tecnológicos como el computador, el manejo óptimo de una plataforma (LMS) o recursos en línea como los blog, grupos de interés, entre otros que utilizados convenientemente sirven también como aulas virtuales de aprendizaje.

¿Cómo han recibido los estudiantes estas clases?

Es necesaria una inducción retadora y creativa que muestre al estudiante lo que implica aprender a aprender en un Ambiente Virtual de Aprendizaje con los objetos virtuales que tiene a su alcance.

En concreto, es crearles la conciencia de que existen nuevas formas de aprender distintas a las del docente que transmite información en un aula de clases con tecnologías como la tiza y el tablero. Un Objeto Virtual, en el escenario propio de la educación virtual, enseña aprender al estudiante en ausencia física del profesor.(Colombia aprende la red del conocimiento)



Por lo tanto teniendo presente la importancia que tiene el OVA se desarrollo actividades didácticas dando uso al programa Jelic a continuación se explica en qué consiste este OVA:

JCLIC es una plataforma donde se realizan actividades didácticas y a la vez creativas donde se utiliza el lenguaje de programación JAVA es una aplicación de software libre que funciona en diversos entornos operativos GNU/Linux, Mac OS X, Windows y Solaris. El manejo de las diferentes ventanas es sencillo y los contenidos suelen ser concretos y de fácil consecución.

Se diseñó un interfaz sencillo, acogedor y atractivo para los estudiantes del grado quinto de primaria del colegio María Magdalena utilizando actividades como: Rompecabezas, unir palabras, relacionar sonido y palabra, asociación, lectura, completar responder palabras correctas, ordenar palabras, leer y ubicar términos.

Se estableció un grado de dificultad variable para las actividades involucrando el tiempo de desarrollo en cada actividad esto se hizo para favorecer los diferentes ritmos de aprendizajes de los estudiantes y favorecer el crecimiento cultural personal

## COMPRENSIÓN LECTORA

El papel que le corresponde desempeñar al maestro que se interese por la lectura es la reactivación de los marcos de conocimiento de los estudiantes para ponerlos al servicio del texto, puesto que estos conocimientos permiten reconocer información implícita y acudir a preguntas para realizar el desarrollo de las competencias en relación con signos, símbolos, indicios, señales y imágenes dentro de la lectura.

De esta manera podemos tener en cuenta a Smith cuando dice “nuestro papel al leer obedece a un proceso parecido al del científico; construimos hipótesis que paulatinamente modificamos cuando interactuamos con el mundo y lo aprehendemos a través de la experiencia.

En este proyecto lo que buscamos es que el propio estudiante se convierta en autor de la actividad conformada, apoyándose en un determinado texto. Donde tendremos en cuenta las etapas de comprensión lectora: nivel A: nivel literal, Nivel B: inferencial, y Nivel C: crítico - ínter textual.

A continuación se dará una explicación de cada nivel: Nivel A literal: Son lecturas instauradas en el marco del “Diccionario” o de los significados “estables”. Es el nivel que se constituye en primera instancia para entrar al texto, si se considera que los procesos de la lectura dependen del uso de una serie de elementos necesarios para pasar de un nivel a otro, es aquí donde el estudiante expresa lo que piensa sobre el texto según su propio conocimiento. Este

nivel tiene como propósito hacer preguntas para identificar el reconocimiento de grafías y palabras

Nivel B: inferencial: Se hallan los procedimientos de la presuposición y desde la perspectiva del enfoque semántica-comunicativo. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y del pensamiento exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objeto de la lectura de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas.

Nivel C: crítico - intertextual: Es donde el lector se posiciona críticamente emitiendo juicios respecto a lo leído. En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.



La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado de aprender las ideas de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, a través de este proceso el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, donde el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado.

Smith (1990) nos dice al respecto:

Que la predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas, Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo

Daniel Cassany afirma que:

La habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta.

Sería conveniente, pues, preguntarnos: ¿Cuántos profesores exigen a sus alumnos, leer? ¿Qué cantidad de páginas se espera que un estudiante lea en determinados períodos? Pero, y lo que es igualmente, o más importante: ¿Qué se espera que haga un estudiante con la lectura que realiza? ¿Somos conscientes de que orientamos y estimulamos eficientemente la lectura y comprensión de textos escritos a nuestros alumnos?

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de interacción de estrategias ya sean basadas en el texto o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector, las que se mueven imparcialmente del texto a la cabeza de éste, integrándose a los niveles del proceso de lectura. La necesidad y la idea de este proyecto surgieron observando el déficit en cuanto a la atención a los estudiantes del grado quinto de primaria, especialmente a los que demuestran mayores capacidades, que finalmente se "aburren" y pierden interés.

#### COMPETENCIAS Y HABILIDADES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Se establecen una serie de competencias que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorizan su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
- Preguntan.

Desde un punto de vista clásico pero menos ilustrativo se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes y de la puesta en práctica de estrategias concretas:

#### INTERPRETAR ES:

- Formarse Una opinión.
- Inferir significados por el contexto.
- Sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal.
- Deducir conclusiones.
- Relacionar datos.
- Predecir unas consecuencias.

#### Se deben RETENER:

- Conceptos fundamentales
- Datos para responder a preguntas.
- Detalles aislados.
- Detalles coordinados.

#### ORGANIZAR consiste en:

- Formular hipótesis y predicciones.
- Establecer consecuencias.

- Seguir instrucciones.
- Secuenciar hechos.
- Esquematizar a partir del modelo quinario.
- Resumir y generalizar.
- Encontrar datos concretos en la relecturas.

Para VALORAR hay que:

- Captar el sentido de lo leído
- Establecer relaciones.
- Deducir relaciones de causa-efecto.
- Separar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- Diferenciar hechos de opiniones.
- Diferenciar lo real de lo imaginario. (Pearson, Roeler y Dole & Duffy 1992),

Por otro lado consideramos la comprensión lectora y la expresión oral como capacidades básicas que determinarán el éxito en las diferentes áreas del Currículo Escolar.

La lectura comprensiva es la transversal por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio depende el éxito académico del alumnado. Así pues, señalamos la importancia de que

el/la niño/a alcance y domine las técnicas de comprensión lectora, y sea capaz de comprender la variedad de textos que en cada área se le presentan para su aprendizaje.

Para así mismo tener unas buenas habilidades teniendo presente las siguientes etapas de la lectura:

### Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

### Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

### Después de la Lectura

De acuerdo con Vigotsky (1979) “el enfoque socio-cultural” la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión.

La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc.

Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral).

Para obtener una exitosa comprensión se tendrán en cuenta las fases de la lectura (antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura), además de los niveles (literal, inferencial, crítico- ínter textual). Con la fase del pre lectura se busca crear condiciones necesarias para que el estudiante exponga sus ideas sobre la lectura y aporte su conocimiento previo, motivado por las diferentes lúdicas realizadas.

Además con ella conseguiremos: Un conocimiento rápido del tema, comenzar el estudio de una manera suave que vayamos entrando en materia con más facilidad; Y que con ello haya un conocimiento previo antes de iniciar con la explicación del profesor, costándole menos atender y enterándose del tema y así manifestar sus dudas y tomar los apuntes con más facilidad.

## NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

Institución Educativa Colegio María Magdalena



La institución Educativa Colegio María Magdalena con más de 23 años de experiencia orienta clases a estudiantes de los niveles preescolares, básicos primarios, secundarios y media vocacional. Se ubica en el sector de San Mateo, comuna cinco de Soacha.

## Nombre del PEI

Instituto, amoris, optima, pedagogía. “La mejor educación es la que se da por amor”. El PEI se elabora y desarrolla su trabajo en cuatro gestiones: directiva, académica, administrativa y de convivencia.

## Perfil y descripción General del PEI



La Institución Educativa Colegio María Magdalena de educación preescolar Básica primaria, secundaria y media, de carácter privado, que funciona en el calendario ahí alberga niños y jóvenes de sexo masculino y femenino.

Busca fundamentalmente la formación integral de cada uno de sus estudiantes mediante una educación basada en la disciplina pedagógica con amor involucrando a la sociedad y a la familia en general. Se caracteriza por tener un grupo docente y administrativo idóneo, que no solamente cumple con los requisitos establecidos por la ley como el hecho de ser escalafonado, sino que además son personas con principios éticos y morales que aportan a su labor cotidiana todo el conocimiento y dedicación necesaria para el trabajo con los niños y jóvenes.

Dentro del proyecto Educativo Institucional se plantean los siguientes propósitos: A EXCELENCIA: Como marco de referencia y meta a alcanzar por el joven y niño, ante las responsabilidades de orden personal e institucional, donde no exista la mediocridad y que el amor tenga espacio en su diario vivir dentro o fuera de la academia ahora o como ex alumno.

#### EL BUEN TRATRO:

Reflejado en sus excelentes relaciones interpersonales con sus padres, familiares, compañeros y superiores, donde el uso correcto del vocabulario, los buenos modales y la cortesía lo distinguen, con orgullo, como estudiante del Colegio María Magdalena.

#### FORMACION EN VALORES:

Otro aspecto importante en nuestra institución, es la FORMACIÓN EN VALORES Y EL AMOR pues estamos convencidos que en la medida que un niño o joven pueda verse como un ser humano lleno de valores y con gran amor crecerá seguro y fortalecerá las posibilidades de ser un adulto feliz.

De los valores y el amor depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena de ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. Aunque los valores son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida.

Valores que se trabajan: honestidad, tolerancia, bondad, lealtad, responsabilidad, respeto, amistad todos estos junto al amor crean un lazo entre docentes y estudiantes.

### MISIÓN

La Institución Educativa Colegio María Magdalena ofrece un servicio de calidad propiciando en nuestros estudiantes de preescolar, básica primaria, secundaria y media un desarrollo humano integral en el desarrollo básico de todas las dimensiones del ser humano con valores sociales, procesos de formación ético-académica y manejo de las tecnologías informativas para lograr seres competentes y competitivos centradas en una EDUCACIÓN BASADA EN LA DISCIPLINA PEDAGÓGICA CON AMOR (INSTITUTIO AMORIS OPTIMA PEDAGOGIA).

### VISIÓN

En el 2015 la Institución Educativa Colegio María Magdalena ofrecerá un servicio de alta calidad en todos sus niveles educativos, buscando el proceso de certificación en la norma ISO-9001 articulando acciones con algunas instituciones de Educación superior y en programas de integración del SENA, será una institución líder en proyectos de gestión y dominio del inglés para lograr satisfacer necesidades de la

comunidad educativa de la institución a través de los pilares de la acción magdalena (aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y vivir juntos en comunidad) fortaleciendo las dimensiones de desarrollo en nuestros estudiantes mediante recursos humanos idóneos (físicos y financieros) estables que apoyen el Sistema de Gestión de la Calidad.

## OBJETIVOS INSTITUCIONALES

Objetivo Institucional: Buscar a través de PEI los cambios necesarios para una educación que responda al proceso formativo integral del niño en su medio como compromiso de todos.

Objetivo Académico: Lograr ampliar en el aula de clases metodologías, estrategias de enseñanza y aprendizaje que desarrollen procesos pedagógicos significativos de las inteligencias del niño.

## COMPONENTE PEDAGÓGICO

### MODELO PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico de la Institución Educativa María Magdalena es holístico y se fundamenta en la Modificabilidad Cognitiva de Ruben Feurstein y el aprendizaje Significativo de David Ausubel (información suministrada por directivas. (Información suministrada por las directivas de la institución 2013)

## SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS

### Diarios de campo

Fue muy importante el uso de los diarios de campo en este proyecto, porque a través de estos se permitió hacer una observación, exploración y reflexión de las actividades realizadas en la institución educativa maría magdalena todo esto se llevo a cabo en las aulas de clase, todo esto con el fin de mejorar la comprensión en los estudiantes del grado quinto de primaria.

Por consiguientes en los diarios de campo se evidencio una estrategia metodológica donde no solo el autor de estas actividades era el docente sino todos participaban en este proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los conocimientos de cada uno permitiendo así elaborar un nuevo saber de una manera creativa y colaborativa.

### Observación participante

La investigación permitió observar y analizar por medio de las visitas realizadas a la institución, falencias en la comprensión a la lectura por parte de los estudiantes del grado quinto de primaria, debido a que no se utilizan actividades que permitan que los estudiantes practiquen constantemente una interpretación de los textos que leen.

Esto se pudo evidenciar por medio de las siguientes actividades implementadas a los estudiantes:

Se desarrollo en la práctica profesional distintos tipos de lectura como: la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura lúdica, la lectura reflexiva; obteniendo como resultado la creación de narraciones, una mejor interpretación y argumentación de los distintas textos leídos en el aula durante las prácticas realizadas.

Este Plan de Lectura fue diseñado con continuidad en el transcurso de las actividades cotidianas, demostrando la comprensión por medio de los talleres y actividades apoyadas del programa jcllc.

El propósito de estas actividades fue impulsar la lectura por medio de la creatividad y la motivación utilizando estrategias lúdicas, fomentado habilidades y destrezas en la expresión oral y escrita adquiriendo así hábitos lectores.

Además todas estas actividades se realizaron para dar una buena preparación a los estudiantes de grado quinto (5°), para la prueba saber que aplica el ministerio de Educación nacional como la línea base para la evaluación en lenguaje.

Gracias a estas pruebas se detecta el estado de desarrollo del estudiante en las competencias básicas de lenguaje para que se pueda establecer planes de mejoramiento.

Con estas pruebas se evalúan tres grandes niveles: un nivel básico relacionado con la capacidad para reconocer y distinguir elementos y reglas de uso de cada área; un nivel intermedio, asociado con la capacidad de hacer inferencias y deducciones y de utilizar un saber para dar significado a diferentes situaciones y resolver varios tipos de problemas; y un nivel de análisis y de crítica propositiva, en el que se relacionan distintos saberes, por consiguiente Se les explico que para hacer un buen proceso en el desarrollo de estas pruebas es importante tener una buena comprensión lectora ya que en estas se tienen presente los siguientes componentes de la lectura y comprensión de los textos: semántico se tiene presente ¿qué dice el texto?, en el sintáctico ¿cómo se organiza la información en el texto? Y el pragmático ¿cuál es la intención?, ¿cuál es el propósito? y ¿cuál es la finalidad?

Es importante tener presente que las actividades previas nunca tendrán carácter puramente evaluador, sino carácter de modelo: sólo deseamos que el alumno aprenda a realizar la comprensión lectora a través de actividades innovadoras

### CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuando conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de enseñanza.

De acuerdo a lo anterior se debe optar por ubicar al docente en el papel fundamental de hacer que vincule las estrategias de las tecnologías de la información y la comunicación con las diferentes áreas y con el enfoque hacia la lectura comprensiva, argumentativa, y propositiva.

Con la asociación de las TIC a la educación, y las circunstancias que ofrecen a la comunicación, se produce una variación en el modelo pedagógico que precisa que los estudiantes pasen de ser puros receptores a convertirse también ellos en emisores y, por tanto, forman parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje. Dispuesto esto, se les considera como los indiscutibles actores del trance educativo, al servicio de los cuales el resto de variables determinantes en los procesos didácticos quedan pendientes; encontrando así docentes, materiales de aprendizaje y medios tecnológicos.

## METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se realizara es la investigación acción ya que consiste en la manipulación de una (o más) variable (s), con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. El experimento provocado por el investigador, le permite introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas.

Esta investigación se llevara a cabo en el colegio María Magdalena, ubicado en el barrio San Mateo en el grado quinto de primaria.

La información se recolecta por medio de la técnica de observación, diagnóstico, análisis de contenidos, preguntas generadoras, solución a la problemática, puesto que permite reducir y sistematizar cualquier tipo de información acumulado (documentos escritos, films, etc.) en datos, respuestas o valores correspondientes a variables que investigan en función de un problema.

Para llevar a cabo este Proyecto de comprensión Lectora al aula y cumplir con los objetivos propuestos, tendremos en cuenta un OVA, ya que es altamente motivante e integrador en el desarrollo personal del niño, porque se ve implicado en una actividad tediosa, como es la lectura de un texto ordinario para pasar luego a una actividad lúdica, motivante en sí misma.

El proyecto está enfocado hacia la comprensión en textos, tiene el propósito de divertir y entretener. Permite jugar con el lenguaje, desarrollar la imaginación y en definitiva, que los

estudiantes se diviertan expresando sus ideas y sentimientos por escrito. Atrás quedaron la frialdad y seriedad de las cartas formales o la monotonía de las composiciones sobre la familia.



## ENFOQUE

El enfoque de investigación acción de este proyecto y sus atributos de análisis se enlazan a los contextos educativos primarios PSICOLOGÍA, SOCIOLOGÍA Y POLÍTICAS EDUCATIVAS.

Se espera que los diagnósticos y las hipótesis de los resultados aquí expuestos sean pertinentes dentro del contexto educativo y social, que determinen investigaciones y proyectos tecnológicos correctivos, potencializando el mejoramiento de la educación colombiana con base en la normatividad con enfoque humanista que plantea la ley 115 de 1994. Estas investigaciones deberán estar amarradas a las líneas de investigación propuestas por UNIMINUTO.

Este proyecto se enfoca en la investigación Acción Presentando la enseñanza como un proceso de investigación, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que se constituye la propia actividad educativa.

## Investigación Acción

La Investigación Acción es una forma de investigación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar.

Es una forma de ver la enseñanza propuesta por LEWIS, K. (2005). Esta la define como proceso de producción de nuevos conocimientos y algunas de sus características son:

- Crear comunidades autocríticas
- El problema nace de la comunidad
- Participación de la comunidad
- El investigador es un participante comprometido
- Es un proceso sistemático de aprendizaje

Dado que la investigación – acción se lleva a cabo en medios humanos donde están implicadas otras personas (estudiantes u otros)

## FASES DE LA INVESTIGACIÓN

### Población.

Los estudiantes participantes para el proyecto son del grado quinto (5°), se caracterizan por encontrarse entre los 10 a 13 años de edad, comprendiendo y asimilando las ideas a tratar con la propuesta para el nivel para el cual se preparan durante su educación primaria “pruebas saber”.

### Muestra

Puesto que no todos los estudiantes cuentan con la posibilidad de vivir en las cercanías de la institución se toma una muestra con aproximadamente veinticinco estudiantes que viven en las proximidades y se les facilita la interacción con el proyecto planteado.

### Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Mediante un diagnóstico de talleres de lectura analítica e interpretativa se hace la preselección, para determinar los diversos casos de la situación lectora, argumentativa, interpretativa, y propositiva de los estudiantes y de esta manera iniciar la ubicación de cada uno de ellos en los diferentes niveles donde deben reforzar la dinámica de lectura de textos, el método escrito, y también para la parte de vocalización.

## RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrumentos utilizados en este proyecto con sus actividades respectivas:

Actividad	Técnica	resultados
Se realizo visita por primera vez a la institución para poder solicitar la práctica profesional	Entrevista	Nos recibieron muy bien con una buena actitud y disposición por parte de los directivos, nos dieron la aprobación para realizar el proyecto
Nos dieron a conocer el P.E.I planes de áreas y parcelaciones	Análisis	Al analizar los documentos nos evidenciamos que tenían un proyecto para mejorar la comprensión de lectora por medio de talleres, pero los directivos quería implementar estrategias pedagógicas innovadora que motivaran a los estudiantes
Entrevista a docentes y estudiantes	Observación- Entrevista	Se realizo encuesta a docentes y estudiantes donde se evidencio falta de metodologías que motiven

		hacia la comprensión lectora.
Acercamiento para desarrollar actividades	Diario de campo	Al principio se evidencio falta de interés en participar, en expresar sus ideas pero con el tiempo se mejoro esto se vio mas compromiso e interés en participar de las actividades propuestas en las practicas.
Conclusiones	Observación participante	Con las actividades realizadas se pudo ver cambios en las actitudes de los estudiante se motivaron más por leer y comprender los textos, en expresar sus emociones y tener un posición mas critica como lectores.

## ACTIVIDADES PLANIFICADAS

Actividad	Metodología	recursos	evaluación
Acercamiento para socializar con los estudiantes	Dialogo presentación	Instalaciones del colegio Fotocopias	cualitativa
Dar a conoce el proyecto	Charla	Diapositivas con el proyecto	Respeto por el proyecto
Diagnostico de análisis de lectura	Guías	Copias para desarrollar las guías	cualitativa
Explicación del software educativo	Audiovisuales sonido	Computadores Software educativo jelic	Interés participación
Ejercicios desarrollados en el software educativo	Desarrollo de actividades	Computadores jelic	Resolución de los ejercicios en el software educativo
Talleres de lectura Simulacro saber	Explicación de los talleres	Guías para resolver los talleres	Cualitativa
Actividades lúdicas de lectura y escritura	Desarrollo de las actividades en jelic	Software educativo jelic	Interés y participación

## CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

### SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el diagnóstico, se realizan las diferentes pruebas que se llevarán a cabo con la aplicación del software educativo, donde cada estudiante realizara la prueba correspondiente a su nivel, teniendo en cuenta que cada uno de estos niveles presenta un grado de dificultad en el cual se enfoca cada prueba.

## CAPITULO 5. PROPUESTA DISEÑO DEL OVA

### PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

La propuesta que hacemos es desde la creación de un OVA creado desde jclíc como herramienta para el desarrollo de las competencias interpretativa, propositiva, argumentativa y analítica de textos desde las TIC, para proporcionar al estudiante nuevas opciones desde los elementos que usa a diario en la época en que se encuentra.



## RESULTADOS

Al llevar a cabo la aplicación del OVA de aprendizaje, para el desarrollo de las competencias se evidencia una serie de cierto rechazo frente a la utilización de nuevas tecnologías, puesto que algunos solamente se relacionan con las redes sociales y les es difícil de cierto modo interactuar con la máquina de otra forma que no sea mediante un “chat”, con la aplicación en varias oportunidades los estudiantes notan de cierta manera el cambio y la ayuda que les brinda el OVA e intentan manipularlo con mayor frecuencia, dándose cuenta así que algunos de los problemas detectados se superan y se corrigen.

Además se pudo evidenciar que el OVA es una estrategia que sirve para lograr la comprensión de un texto generando una representación mental, es decir, produciendo un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido.

Es por esto que el resultado a desarrollar es la comprensión lectora utilizando diferentes lecturas como son: la lectura libre, la lectura informal y la lectura espontánea. Para así desarrollar la sensibilidad, y estimular el interés en los estudiantes del grado quinto de la Institución María Magdalena

Se utilizaran diferentes estrategias en el OVA: rompecabezas, cuentos llamativos, juegos lúdicos, juegos inactivos, actividades creativas e imaginativas. Para que el estudiante reconozca letras, palabras, frases y logre comprender el mensaje de la lectura; Además por medio de sonidos, imágenes colores y movimientos, el estudiante debe captar el significado que transmiten estos.

Para obtener una exitosa comprensión se tendrán en cuenta las fases de la lectura (antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura), además de los niveles (literal, inferencial, crítico- ínter textual). Con la fase de la prelectura se busca crear condiciones necesarias para que el estudiante exponga sus ideas sobre la lectura y aporte su conocimiento previo, motivado por las diferentes lúdicas realizadas.

Además con ella conseguiremos: Un conocimiento rápido del tema, comenzar el estudio de una manera suave que vayamos entrando en materia con más facilidad; Y que con ello haya un conocimiento previo antes de iniciar con la explicación del profesor, costándole menos atender y enterándose del tema y así manifestar sus dudas y tomar los apuntes con más facilidad.

Activando sus conocimientos previos, determinando las propias expectativas sobre el contenido del texto, generando interrogantes y conjeturando respuestas a ellos; también, buscamos que los estudiantes tomen conciencia del objetivo de la lectura y realizar una actividad lúdica con el fin de hacerse una idea general sobre el contenido del texto y tomar nota de la estructura global del mismo y de su vocabulario.

El proyecto tiene el propósito es de divertir y entretener. Permitiendo jugar con el lenguaje, desarrollar la imaginación y en definitiva, que los estudiantes se diviertan expresando sus ideas y sentimientos. Teniendo en cuenta que la lectura tiene sentido simplemente por el disfrute y el goce que puede generar, por las fantasías que puede despertar, y por las construcciones imaginarias a las que puede llegar.

Dificultades

Las dificultades que se presentaron en este proyecto son: falta de interés por parte de los estudiantes para el desarrollo de las actividades en el software educativo, el poco tiempo de la práctica profesional que se llevo a cabo en la institución en la primera fase de la investigación

## CONCLUSIONES

Con el resultado de este trabajo nos fue posible detectar fallas que están presentes en la comprensión lectora dentro de nuestro que hacer docente, nos eran imperceptibles, pero que afectan en gran medida el aprendizaje de nuestros educandos.

Es claro que los esquemas metodológicos no deben estar sujetos siempre a un mismo planteamiento, por el contrario deben servir para buscar mejores adaptaciones a las necesidades del contexto en el cual nos desempeñamos, y así brindar a los estudiantes, no solo la opción de aprender fácilmente, sino también despertar en ellos el espíritu de investigación en diferentes áreas.

El desarrollo de lo mencionado nos lleva a mirar los saberes culturales. Es decir, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la medida en la que cumplen un rol importante en el desarrollo de las actividades. En tal sentido para evaluar las capacidades es necesario precisar los indicadores para cada uno de los contenidos que formen parte del aprendizaje

Durante el tiempo de elaboración y aplicación del proyecto se afianza la labor por la pedagogía, buscando mejorar los espacios para que los estudiantes sientan una mayor identificación y apropiación con lo que están aprendiendo y sean capaces de utilizarlo como herramienta durante el transcurso de sus vidas.

Además, con la aplicación de este proyecto, se logra comprobar que hacerles las cosas más claras y explícitas a los educandos no solo es beneficioso para ellos sino que facilita nuestro desempeño dentro del aula, consiguiendo así centrar nuestro trabajo en aquellos estudiantes que presentan debilidades.

El proyecto como propuesta metodológica es una reflexión que nos indicará de qué manera estamos apuntándole a la calidad de la educación para construir un futuro mejor a nuestros estudiantes

## BIBLIOGRAFÍA

Aprendizaje significativo: un concepto subyacente (2000).

Recuperado de <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

Colombia aprende la red del conocimiento. Recuperado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2\\_](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-88892.html#h2_)

Competencias Y Habilidades Para Desarrollar La Comprensión Lectora. Recuperado de

[http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/docentes\\_publican/cuentos/competencia\\_lectora.htm](http://www.colombiaaprende.edu.co/recursos/docentes_publican/cuentos/competencia_lectora.htm)

Icfes mejor saber Recuperado de

<http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber>

Institución educativa María Magdalena Recuperado de

<http://sistem44.wix.com/colegiomag#!familia-magdala>

Ministerio de educación nacional Recuperado de

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html>

Teoría cognitiva de Piaget (página 2) Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml>

Revista de psicología 2014 Recuperado de

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia>

Rockwell 1982, Collins y Smith 1980 & Solé 1987 Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora2.shtml>.

Teoría cognitiva de Piaget Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml>

Universidad Católica del Perú, 2010. Recuperado de

[http://leo.pucp.edu.pe/more\\_investigations](http://leo.pucp.edu.pe/more_investigations)

Vigostky del aprendizaje significativo Recuperado de

<http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

## ANEXOS

## - Encuesta a docentes

Señor(a) docente: sus respuestas son valiosas para nosotros en el desarrollo de la propuesta de investigación que adelantamos. Agradecemos su colaboración:

1. ¿Cuántas horas semanales le dedica usted a la clase de lengua castellana, enfocándose en la comprensión lectora?

- a. ninguna            b. una            c. dos            d. tres            e. mas de tres

2. Considera usted que el tiempo dedicado a la comprensión lectora es:

- a. excesivo            b. suficiente            c. insuficiente

3. dentro de los planes de estudio ¿Qué importancia le da usted a la comprensión lectora?

- a. indispensable            b. complementaria            c. innecesaria

4. ¿en qué lugar desarrolla usted actividades de comprensión lectora?

- a. aula de clase            b. aula especial            c. patio del descanso            d. fuera de la institución

5. ¿qué métodos utiliza usted en clase para motivar la comprensión lectora?

- a. exposiciones            b. actividades practicas            c. investigaciones.

6. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora?

- a. aprendizaje de conceptos            b. aplicación de conceptos

- c. construcción de textos            d. manejo de información

7. ¿Qué materiales ha utilizado para implementar la comprensión lectora?

- a. marcador y tablero            b. textos            c. otros            ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

8. ¿ha utilizado usted algún recurso computacional en la clase para la comprensión lectora?

a. si ¿cuál? \_\_\_\_\_ ¿en que temas? \_\_\_\_\_

b. no

- Encuesta a estudiantes:

Estimado estudiante: a continuación se encuentra una serie de preguntas las cuales esperamos se respondan con sinceridad de acuerdo a sus propias expectativas, agradecemos su seriedad y colaboración.

I. Respondo en forma clara.

1. ¿Qué es para usted la comprensión lectora?

---

---

2. ¿le gusta o no leer, porque?

---

---

3. ¿Cuánto tiempo le dedica en el aula, a la comprensión lectora y a leer libros?

---

---

4. ¿Qué métodos se utilizan en clase para la comprensión lectora?

---

---

5. ¿Qué se le ha dificultado en el aprendizaje de la comprensión lectora?

---

---

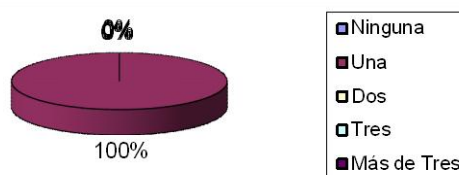


✓ Encuesta a Docentes

Esta encuesta se realizó a los tres docentes del área de lengua castellana, de la Sección Bachillerato del colegio María Magdalena ubicado en el barrio San Mateo de Soacha; obteniendo los siguientes resultados:

1. ¿Cuántas horas semanales le dedica usted a la clase de comprensión lectora?

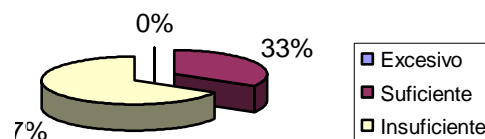
OPCIONES	RESP.	%
Ninguna	0	0
Una	3	100
Dos	0	0
Tres	0	0
Más de Tres	0	0



Teniendo en cuenta la importancia de la comprensión lectora la intensidad horaria dedicada a su enseñanza es muy poca, sobre todo por los requerimientos del programa en cuanto al área de lengua castellana. Incluso la hora prevista en la semana se da como opcional.

2. ¿Considera usted que el tiempo dedicado a la clase de comprensión lectora es?

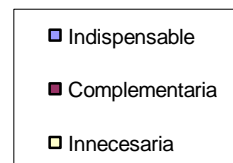
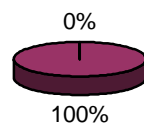
OPCIONES	RESP.	%
Excesivo	0	0
Suficiente	1	33,3
Insuficiente	2	66,6



La mayoría de los docentes está de acuerdo en que se requiere más tiempo para un mejor desarrollo de la clase de comprensión lectora.

3. Dentro de los planes de estudio ¿Qué importancia le da usted a la comprensión lectora?

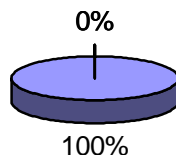
OPCIONES	RESP.	%
Indispensable	0	0
Complementaria	3	100
Innecesaria	0	0



Como docentes no se le da la relevancia necesaria a la comprensión lectora sino que se sigue tomando solo como una parte del programa de lengua castellana.

4. ¿En qué lugar desarrolla usted la clase de comprensión lectora?

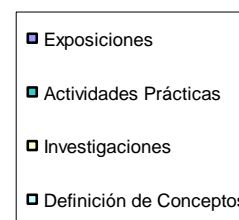
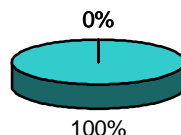
OPCIONES	RESP.	%
Aula de Clase	3	100
Aula Especial	0	0
Patio de Descanso	0	0
Fuera del Colegio	0	0



Esta respuesta demuestra que la enseñanza de la comprensión lectora sigue estando limitada a lo teórico de la misma.

5. ¿Qué métodos utiliza usted en clase para la enseñanza de la comprensión lectora?

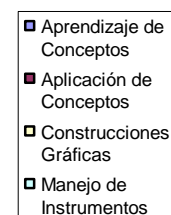
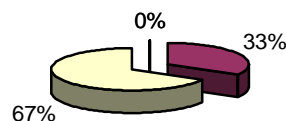
OPCIONES	RESP.	%
Exposiciones	0	0
Actividades Prácticas	3	100
Investigaciones	0	0
Definición de Conceptos	0	0



Las actividades prácticas referidas son en su mayoría talleres de aplicación de conceptos, tomados de un texto.

6. ¿Qué se les ha dificultado a sus estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora?

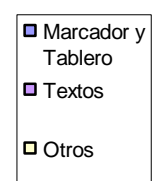
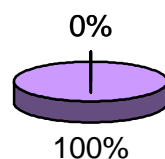
OPCIONES	RESP.	%
Aprendizaje de Conceptos	0	0
Aplicación de Conceptos	1	33,3
Construcciones Gráficas	2	66,6
Manejo de Instrumentos	0	0



El aprendizaje memorístico conlleva a que los estudiantes, aunque recuerden conceptos, no sean capaces de aplicarlos al construir un modelo escrito, y mucho menos identificarlo en experiencias reales.

7. ¿Qué materiales ha utilizado para la enseñanza de la comprensión lectora?

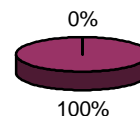
OPCIONES	RESP.	%
Marcador y Tablero	0	0
Textos	3	100
Otros	0	0



Al referirse a los textos y sus talleres, algunos docentes los consideran como material didáctico y de ese modo es empleado en la clase.

8. ¿Ha utilizado usted algún recurso computacional en la clase de comprensión lectora?

OPCIONES	RESP.	%
SI	0	0
NO	3	100



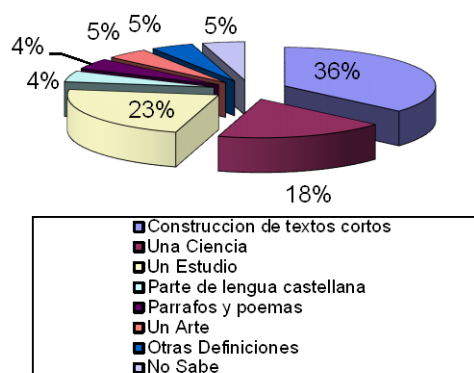
✓ Encuesta a Estudiantes

Esta encuesta se realizó con los 22 estudiantes de grado Quinto en el colegio María Magdalena ubicado en el barrio San Mateo de Soacha, distribuidos según la descripción de la muestra ya realizada.

I. Pregunta Abierta

1. ¿Qué es para usted la comprensión lectora?

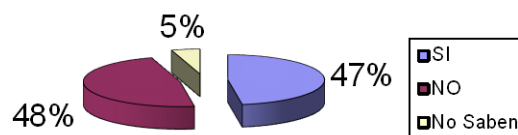
RESPUESTAS	Nº	%
Construcción de textos cortos	8	11
Una Ciencia	4	5,48
Un Estudio	5	6,85
Parte de lengua castellana	1	1,37
Párrafos y poemas	1	1,37
Un Arte	1	1,37
Otras Definiciones	1	1,37
No Sabe	1	1,37



Con esta pregunta es fácil detectar la escasa idea que tienen los estudiantes acerca de la naturaleza de la comprensión lectora y su arraigado pensamiento a la realización simple de “textos”.

2. ¿Le gusta o no la comprensión lectora, por qué?

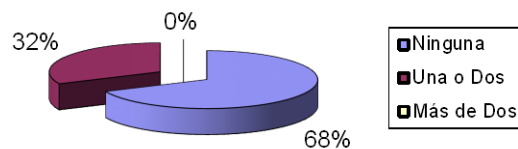
RESPUESTAS	Nº	%
SI	20	27,4
NO	20	27,4
No Saben	2	2,74



Del porcentaje de estudiantes a los que les gusta, en su mayoría es por la facilidad de algunos temas; mientras a los que no les gusta, les parece monótona, difícil o lo más grave no le entienden al profesor.

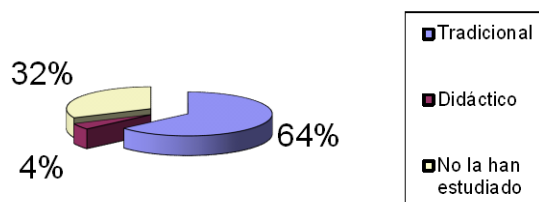
3. ¿Cuántas horas se le dedica en el aula, a la clase de comprensión lectora?

RESPUESTAS	Nº	%
Ninguna	15	20,55
Una o Dos	7	9,589
Más de Dos	0	0



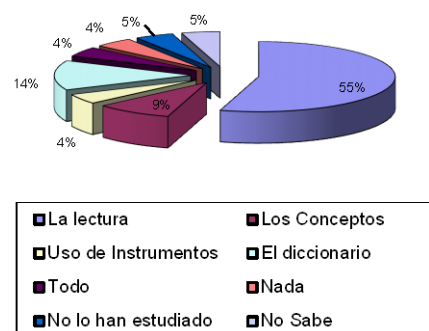
Aunque en el horario de clase aparece “comprensión lectora” como una clase de dos horas a la semana, no se desarrolla totalmente o se toma para la clase de lengua castellana, por lo que la mayoría de los estudiantes piensan que esta no se esta efectuando.

RESPUESTAS	Nº	%
Tradicional	14	19,18
Didáctico	1	1,37
No la han estudiado	7	9,589



#### 4. ¿Qué métodos se utilizan en clase para el estudio de la comprensión lectora?

RESPUESTAS	Nº	%
La lectura	12	16,4
Los Conceptos	2	2,74
Uso de Instrumentos	1	1,37
El diccionario	3	4,11
Todo	1	1,37
Nada	1	1,37
No lo han estudiado	1	1,37
No Sabe	1	1,37



El 12% de los estudiantes, piensan que la clase de comprensión lectora se desarrolla igual que cualquier otra materia, con definición de conceptos, algunos ejemplos y ejercicios para realizar. Otro porcentaje encuentra didáctico el empleo de herramientas de comprensión lectora como el diccionario, el uso de conceptos, etc.

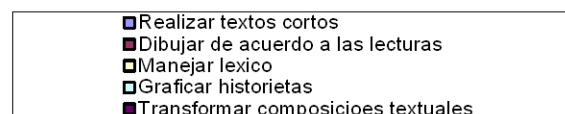
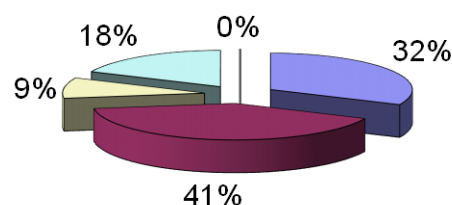
#### 5. ¿Qué se le ha dificultado en el aprendizaje de la comprensión lectora?

La dificultad para aprender a realizar diferentes clases de lecturas y textos obstaculizan la comprensión de los conceptos referentes a la comprensión lectora para la creación de textos o las lecturas.

## II. Selección de la respuesta

### 1. ¿Qué has aprendido en clase de comprensión lectora?

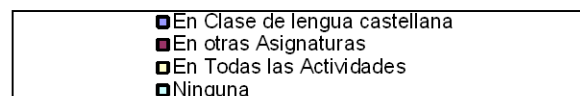
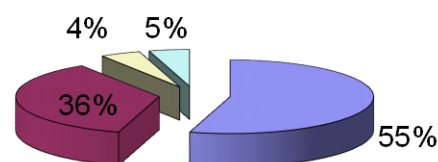
OPCIONES	RESP.	%
Realizar textos cortos	7	9,59
Dibujar de acuerdo a las lecturas	9	12,3
Manejar lexico	2	2,74
Graficar historietas	4	5,48
Transformar composicioes textuales	0	0



Para la gran mayoría de estudiantes la clase de comprensión lectora se reduce a la realización de dibujos de distinta clase, figuras literarias no muy claras, nuevas palabras para su léxico y otros conceptos, en forma aislada.

### 2. ¿En dónde aplicas lo aprendido en clase de comprensión lectora?

OPCIONES	RESP.	%
En Clase de lengua castellana	12	16,4
En otras Asignaturas	8	11
En Todas las Actividades	1	1,37
Ninguna	1	1,37



El 12% de los estudiantes encuestados piensan que lo aprendido en la clase de comprensión lectora solo es aplicable en la misma clase; el 8% que lo relaciona con otras asignaturas, se

refiere a la clase de lengua castellana. El 1% que la correlaciona con todas las actividades, no tiene una idea clara de en que forma lo hace.

### 3. ¿Cómo le gustaría aprender la comprensión lectora?

Un alto porcentaje de los estudiantes desearía que la clase de comprensión lectora fuera más

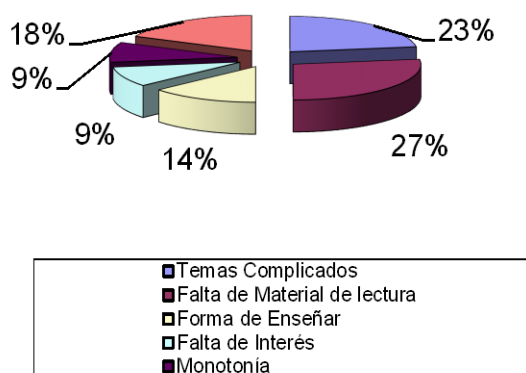
OPCIONES	RESP.	%
Con Material Didáctico	8	11
Con Ejercicios Prácticos	5	6,85
Con Dinámicas	6	8,22
Investigaciones y Exposiciones	3	4,11



dinámica, menos de contenidos y más de experiencias prácticas.

### 4. ¿Qué dificultades tiene para aprender comprensión lectora?

OPCIONES	RESP.	%
Temas Complicados	5	6,85
Falta de Material de lectura	6	8,22
Forma de Enseñar	3	4,11
Falta de Interés	2	2,74
Monotonía	2	2,74
No tiene dificultad	4	5,48



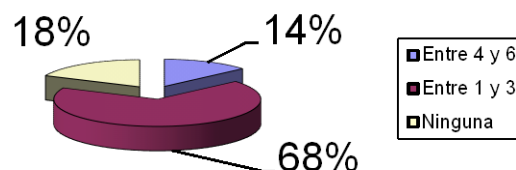
La complejidad de temas expresada por el 5% de los estudiantes se debe a la forma como se han explicado estos y la falta de recursos aplicados, mostrado también en la falta de interés.



### III. Conceptos

En el ejercicio de relación, entre conceptos y definiciones se obtuvieron los siguientes resultados:

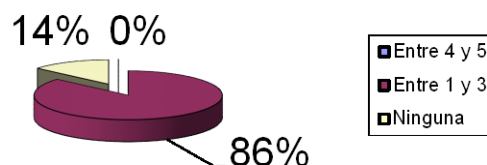
RESPUESTAS CORRECTAS	Nº	%
Entre 4 y 6	3	4,11
Entre 1 y 3	15	20,55
Ninguna	4	5,479



Este ejercicio mostró las dificultades de los estudiantes en la relación de algunas definiciones, tanto de términos básicos como de los inherentes a la comprensión lectora.

### IV. Construcciones de comprensión lectora

RESPUESTAS CORRECTAS	Nº	%
Entre 4 y 5	0	0
Entre 1 y 3	19	26,03
Ninguna	3	4,11



En este punto se propusieron ejercicios de lectura de textos diversos, construcción de textos cortos, definiciones y glosarios.

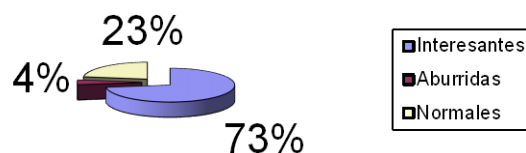
Aunque los estudiantes manejan algunas definiciones, en lo teórico, no muestran habilidad para las construcciones textuales y aplicación de conceptos.

### ✓ ¿CÓMO NOS FUE?

Este es un análisis de los resultados obtenidos en una encuesta realizada a los estudiantes después de la aplicación de Guías.

1. Las actividades desarrolladas fueron:

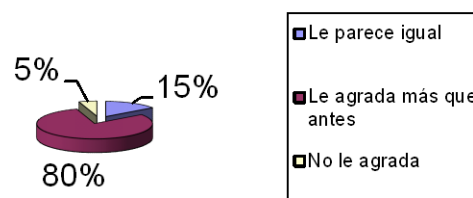
RESPUESTAS	Nº	%
Interesantes	16	21,92
Aburridas	1	1,37
Normales	5	6,849



Es notorio el aumento en el interés de los estudiantes hacia la clase de comprensión lectora.

2. Ahora, la clase de comprensión lectora:

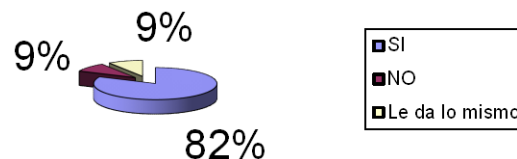
RESPUESTAS	Nº	%
Le parece igual	3	4,11
Le agrada más que antes	16	21,92
No le agrada	1	1,37



Los estudiantes no son indiferentes ante la clase, cuando esta se realiza en forma didáctica y logra captar su atención.

3. ¿Le gustaría que las clases se desarrollaran siempre con esta metodología?

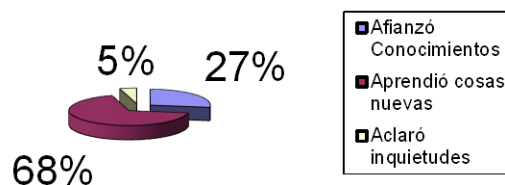
RESPUESTAS	Nº	%
SI	18	24,66
NO	2	2,74
Le da lo mismo	2	2,74



A la mayoría de los estudiantes les atrae la idea de desarrollar la clase con la utilización de instrumentos didácticos y el computador, buscando complementar la parte teórica de los temas.

4. Después de la aplicación de las Guías, usted:

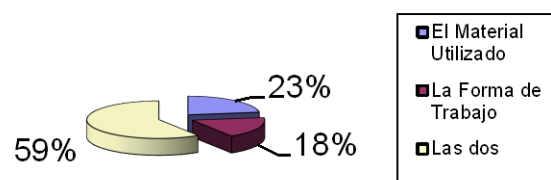
RESPUESTAS	Nº	%
Afianzó Conocimientos	6	8,219
Aprendió cosas nuevas	15	20,55
Aclaró inquietudes	1	1,37



Se puede demostrar que el trabajo desarrollado por los estudiantes no paso desapercibido y ayuda a la construcción de textos cortos.

5. Lo que más le gustó de las clases fue:

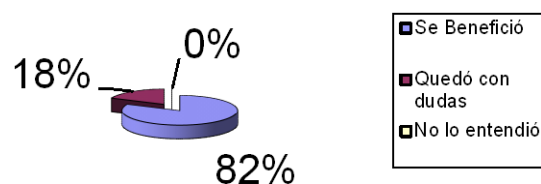
RESPUESTAS	Nº	%
El Material Utilizado	5	6,849
La Forma de Trabajo	4	5,479
Las dos	13	17,81




El trabajo con material didáctico es de agrado para los estudiantes y atrajo su interés por la investigación y creación de textos.

6. Del trabajo desarrollado, usted:

RESPUESTAS	Nº	%
Se Benefició	18	24,66
Quedó con dudas	4	5,479
No lo entendió	0	0



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MARÍA MAGDALENA.</b> <b>UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS</b>	
	GUIA PRUEBA SABER 2012 "No renuncies nunca a tus valores por el afán de gustar a los demás"	<b>2012</b>
	<b>Estudiante:</b> _____ <b>Curso:</b> <u>QUINTO</u> <b>Fecha:</b> _____	

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### SEÑALES QUE HABLAN

En los espacios públicos las señales cumplen tres funciones básicas: facilitar la convivencia diciéndonos cómo comportarnos dentro de un espacio que es colectivo, de todos y para todos en igualdad de condiciones. Algunas señales nos ponen condiciones: no pitar, no estacionarse, transitar en una dirección, etc.

Otra función de las señales es ayudarnos a vivir la ciudad, guiándonos y dándonos información relevante. Y la más importante: cuidar nuestras vidas, previniéndonos sobre las situaciones de riesgo, para así disminuir los accidentes.

Hay muchas más señales a nuestro alrededor. Las que traen los equipos eléctricos, los juguetes, los insecticidas, las prendas de vestir. Las que nos guían en los centros comerciales, en el Transmilenio. Las de seguridad industrial. Pero, ¿sabemos leerlas? ¿Entendemos sus mensajes? Porque no siempre son fáciles de descifrar a simple vista, aunque pretendan ser un lenguaje universal que vence las barreras de los idiomas en este mundo globalizado de hoy. Por fortuna

siguen unos cuantos códigos comunes, internacionales, que nos pueden dar una pista inicial. Los más importantes: la forma y el color.

Sin embargo, como nadie nace aprendido, debemos alfabetizarnos y alfabetizar a los niños en la lectura de señales (y enseñarles su importancia). Una forma de hacerlo es inventar con ellas muchos juegos para estas vacaciones, dentro de la casa o en los paseos.

Tomado de: Arango, Magdalena. Revista *Urbícola*, Julio de 2004.

“Habitante de la urbe”. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá

1. Las “tres funciones básicas” de las señales se explican en los párrafos.

A. 1 y 2.

B. 2 y 3.

C. 3 y 4.

D. 1 y 4.

2. En el tercer párrafo del texto, la autora habla de

A. las características de las señales.

B. los tipos de señales.

C. los usos de las señales.

D. cómo leer las señales.

3. La idea de la necesidad de aprender la lectura de señales se desarrolla en

A. el primer párrafo.

B. el segundo párrafo.

C. el tercer párrafo.

D. el cuarto párrafo.

4. Del texto se puede afirmar que el último párrafo cumple la función de

A. explicar cuáles son las funciones básicas de las señales.

B. ampliar lo anotado acerca de las clases de señales.

C. presentar un ejemplo para enseñar a leer las señales..

D. presentar una conclusión de todo lo anotado en el texto.

5. De acuerdo con el texto, la palabra señal significa

A. instrumento para guiarse en los centros comerciales.

B. herramienta para poder trabajar con los equipos eléctricos.

C. imagen que se utiliza para dar información sobre algo.

D. aviso de advertencia en la carretera que disminuye riesgos.

6. De acuerdo con la información del texto, puede afirmarse que las señales forman parte del proceso de

A. industrialización.

B. comunicación.

C. alfabetización.

D. tecnificación.

## RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

7. Quieres escribirle a tu mamá un poema, para el día de su cumpleaños. Vas a escribir el poema con el fin de

- A. recordarle la edad que tiene.
- B. expresarle tus sentimientos de amor.
- C. contarle que tu cumpleaños será el próximo mes.
- D. decirle que no te gusta que te regañe.

8. Manuel quiere que lo elijan representante estudiantil de su curso. Manuel decide hacer un volante para que voten por él. La mejor frase para cumplir el propósito que tiene Manuel es:

- A. “Siempre he ayudado a mis compañeros”.
- B. “Soy alto, moreno, de ojos claros”.
- C. “A veces discuto con mis compañeros”.
- D. “Soy elegante pues me visto bien”.

9. No estarás en casa durante una semana porque vas a viajar con tus padres. Entonces, para que tu hermana mayor sepa cómo debe cuidar y alimentar diariamente a tu gato le escribes una nota que contenga

- A. descripciones.
- B. justificaciones.
- C enseñanzas.
- D. indicaciones.



<b>UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS</b>	
GUIA PRUEBA SABER 2012 "No renuncies nunca a tus valores por el afán de gustar a los demás"	<b>2012</b>
<b>Estudiante:</b> _____ <b>Curso:</b> <u>QUINTO</u> <b>Fecha:</b> _____	

DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDA LAS PREGUNTAS

### Bailan los Indios a la Gloria del Paraíso

Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas. Desde que el dios nuevo había llegado a México, los Tepehuas acudían a la iglesia, con banda de música, y le ofrecían bailes y juegos de disfraces y sabrosos tamales y buen trago; pero no había manera de darle alegría. Jesús seguía penando, aplastada la barba sobre el pecho, y así fue hasta que los Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.

La bailan dos hombres enmascarados. Uno es la Vieja, el otro el Viejo. Los Viejos vienen de la mar con ofrendas de camarones y recorren el pueblo de San Pedro apoyando en bastones de palo y plumas sus cuerpos torcidos por los achaques. Ante los altares improvisados en las calles, se detienen y danzan, mientras canta el cantor y el músico bate un caparazón de tortuga. La Vieja, picara, se menea y se ofrece y hace como que huye; el Viejo la persigue y la atrapa por detrás, la abraza y la alza en vilo. Ella patalea en el aire, muerta de risa, simulando defenderse a los bastonazos pero apretándose, gozosa, al cuerpo del Viejo que embiste y trastabilla y ríe mientras todo el mundo celebra. Cuando Jesús vio a los Viejos haciendo el amor, levanto la frente y rió



por primera vez. Desde entonces ríe cada vez que los Tepehuas danzan para el esta danza irreverente. Los Tepehuas, que han salvado a Jesús de la tristeza, habían nacido de los copos de algodón en tiempos remotos, allá en las estribaciones de la Sierra de Veracruz. Para decir, ellos dicen: Se hace Dios.

Galeano, Eduardo. Memorias del fuego II. Las caras y las mascararas. México. Siglo XXI. 1984.  
Pag.76.

1. En el texto anterior el enunciado: "Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas", nos permite inferir que


- A. los indios Tepehuas tenían otras preocupaciones.
- B. la tristeza de Jesús preocupaba solo a los indios Tepehuas.
- C. la tristeza de Jesús preocupaba a los indios del Cuzco.
- D. los indios tenían muchas preocupaciones.

2. En el segundo párrafo del texto de Galeano

- A. se explica el origen de la Danza de los Viejos.
- B. se describe la manera como se realizaba la Danza de los Viejos.
- C. se explica la finalidad de la Danza de los Viejos.
- D. se describe la manera como se planea la Danza de los Viejos.

3. En el texto: Bailan los indios a la gloria del paraíso, se da respuesta
- A. al porque de la tristeza de Jesús.
  - B. a por que Jesús rió por primera vez.
  - C. a por que la tristeza de Jesús preocupaba a los indios Tepehuas.
  - D. a como los indios Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.
4. En la expresión: "Para decir "amanece", ellos dicen: Se hace Dios", que aparece en el último párrafo del texto de Galeano, se plantea fundamentalmente una relación de equivalencia entre
- A. Dios y día.
  - B. Dios y tristeza.
  - C. Dios y vida.
  - D. Dios y salvación.
5. En el texto de Eduardo Galeano la referencia a la llegada del nuevo Dios a México se muestra como
- A. un proceso de transculturación en el que predomino la religiosidad de los europeos.
  - B. un proceso de expansión colonizadora que transformo las creencias de los indígenas.

- C. un proceso de conversión al cristianismo en el que los pueblos aborígenes perdieron su identidad.
- D. un proceso de expansión evangelizador en el que predominó una mezcla de creencias.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MARÍA MAGDALENA.</b>	
	<b>UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS</b>	
	GUIA PRUEBA SABER 2012 "No renuncies nunca a tus valores por el afán de gustar a los demás"	<b>2012</b>
<b>Estudiante:</b> _____ <b>Curso:</b> <u>QUINTO</u> <b>Fecha:</b> _____		

Carlos escribió la siguiente nota:

*Te inbito amis cumple años*

1 Tú le propones la siguiente corrección:

- A. Te inbito amis cumpleaños.
- B. Te invitó amis cumpleaños.
- C. Te invito a mis cunpleaños.
- D. Te invito a mis cumpleaños.

2 Tu profesora de Ciencias Naturales te pide que describas cómo es tu animal favorito. Tú escribiste

lo siguiente

**El loro es mi animal favorito.**

Para completar el texto y cumplir la tarea, tú escribes:

- A. Los loros necesitan mucho cuidado y atención.
- B. Mi loro se llama Juan y tiene un pico curvo y las alas verdes.

C. Los loros se alimentan de plátano y leche.

D. Los loros son animales inquietos y poco amigables

3 Para explicar tu juego favorito escribes sobre:

A. Cuántos jugadores se necesitan.

B. Cómo se llama, cuáles son sus reglas y cómo se juega.

C. Por qué te gusta ese juego.

D. Cómo se llama, cuándo se juega y dónde lo compraste.

4 En la tabla se muestra la esperanza de vida que tienen algunos perros según su raza.

Raza	Esperanza de vida (años)
Bóxer	10
Dóberman	10
Labrador	12
Terrier tibetano	14
Bulldog	7
Bull terrier	13
Gran danés	9


¿Cuáles razas tienen una esperanza de vida menor que 10 años?

A. Bulldog y Gran danés.

B. Bóxer y Dóberman.

C. Labrador, Terrier tibetano y Bull terrier.

D. Gran danés y Terrier tibetano.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MARÍA MAGDALENA.</b> <b>UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS</b>	
	GUIA PRUEBA SABER 2012 "No renuncies nunca a tus valores por el afán de gustar a los demás"	<b>2012</b>
	<b>Estudiante:</b> _____ <b>Curso:</b> <u>QUINTO</u> <b>Fecha:</b> _____	

Responde las preguntas de 1 a 2 de acuerdo con la siguiente información

### *Perdidos en el bosque*

Juan y Rosa eran dos hermanos que peleaban mucho. La mamá pensó que sería bueno que ellos compartieran más tiempo solos, así que un día les dijo que fueran a jugar cerca del túnel de piedra, pero que no entraran en él porque podrían perderse.

**1**



Juan y Rosa salieron de la casa.

1 ¿Qué información te brinda el título del cuento?

- A. Cómo son los personajes y qué les sucede.
- B. Qué les sucede a los personajes y en dónde.
- C. Cuándo ocurren los hechos y cómo suceden.
- D. Cómo ocurren los hechos y en dónde.

2 Observa el dibujo 1. ¿Qué se puede decir de Juan y Rosa?

- A. Que Juan es muy tímido y Rosa es muy alegre.
- B. Que probablemente a Rosa le gustan las muñecas y a Juan, los carros.
- C. Que Juan es muy juicioso y Rosa es muy bromista.
- D. Que seguramente a Rosa le gusta leer y a Juan, jugar fútbol.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 3 y 4

Caminaron durante un tiempo sin pronunciar palabra. De repente, Juan encontró el túnel y dijo: -Mira, ¡el túnel! Ven, vamos a ver qué hay del otro lado. ¡Mamá no lo sabrá!



Rosa decidió esperar hasta que su hermano saliera de nuevo. Esperó y esperó, pero él no salía y ella tenía mucho miedo. Entonces, decidió entrar a buscar a Juan.

3 ¿Por qué decidió Rosa entrar al túnel?

- A. Porque tenía mucho miedo.
- B. Porque sintió curiosidad.
- C. Porque Juan se lo pidió.
- D. Porque quería saber qué había.

4 Observa el dibujo 3. ¿Cómo está Rosa?

- A. Muy sorprendida.
- B. Muy brava.
- C. Muy asustada.
- D. Muy arrepentida.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 5, 6 y 7

Al otro lado del túnel Rosa se encontró en un tranquilo bosque. Entonces, empezó a caminar en busca de su hermano. De repente vio algo muy extraño: algunos animales del bosque estaban reunidos alrededor de un gusanito que hablaba con mucha seguridad frente a todos. “¿Animales hablando?”, pensó Rosa.



El gusanito estaba contando una de sus aventuras. Rosa, llena de curiosidad, le puso atención:

*Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo.*

*Después me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa.*

*Ayer fui atacado por una gallina, el animal más monstruoso y feroz que hay sobre la tierra. Y por eso me escapé y hoy estoy en este bosque.*

Eso fue lo que el gusanito les contó a sus amigos.

5 En la historia, ¿quién dice “Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo”?

- A. La pantera.
- B. El tigre.
- C. El gusanito.
- D. La gallina.

6 ¿Qué quiere decir el gusanito cuando dice que la gallina es **feroz**?

- A. Que la gallina es tierna.



B. Que la gallina es agresiva.

C. Que la gallina es chistosa.

D. Que la gallina es cariñosa.

En el texto, ¿qué te indican las palabras Un día, después, ayer?

A. El lugar en el que ocurren las cosas.

B. Lo que le pasa al personaje.

C. El momento en el que pasan las cosas.

D. Lo que pasa al comienzo de la historia.



