

**LOS JUEGOS MOTORES PARA EL MEJORAMIENTO DEL PATRÓN
LOCOMOTOR DEL SALTO EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO JARDÍN
(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS**

Darío José Caicedo Bedoya

Tutor

Mauro Freddy García Celis

Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto

Facultad de Educación

Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte

Bogotá D.C. Noviembre 2014

**LOS JUEGOS MOTORES PARA EL MEJORAMIENTO DEL PATRÓN
LOCOMOTOR DEL SALTO EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO JARDÍN
(A) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO INFANTIL LAS VILLAS**

Tutor

Mauro Freddy García Celis

Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto

Facultad de Educación

Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte

Bogotá D.C. Noviembre 2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente de jurado

Jurado

Bogotá, 2014

AGRADECIMIENTOS

La presente monografía se realiza con esfuerzos, sacrificios, momentos de alegrías, tristezas y dificultades, sin embargo, el resultado no se hubiera obtenido sin la ayuda de personas que participaron de manera directa o indirecta en la construcción de ella, dando sus opiniones, leyendo, corrigiendo en cada momento. Por tal razón para mí, como docente en formación en primer lugar y como investigador, es placer expresar mis agradecimientos a las siguientes personas. En primer lugar, quiero darle infinitas gracias de manera sincera al docente Mauro Freddy García Celis, por la confianza, el apoyo, los aportes y la participación activa constante en la realización de mi monografía, de igual manera agradecerle por la confianza que depósito en mí en aceptar la realización de la misma bajo su dirección. Y por último agradecerle, por los aportes que me dio durante el transcurso de esta monografía para formación como docente e investigador.

En segundo lugar, quiero agradecerle a las directivas, la docente de educación física y a los estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**, por aceptarme en sus instalaciones, para el desarrollo de mi práctica profesional, y posteriormente la realización de mi monografía. Por último, agradecerle a la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, por brindarme la posibilidad de formarme como Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte, asimismo agradecerles a los docentes del programa de Educación Física, Recreación y Deporte, los cuales me han brindado aportes de conocimientos a nivel académico, profesional y personal.

DEDICATORIA

Principalmente a Dios celestial, por estar siempre en mi camino, brindándome sabiduría para afrontar los momentos difíciles que se presentan en la vida. De igual manera, dedico mi monografía de manera espiritual a mi abuela materna, que se encuentra descansando en las manos de nuestro Dios celestial, ya que fue la persona que me formo con principios y valores, y dejándome como legado que debo dar lo mejor de mí hasta el último minuto de vida.

Dedico mi monografía, a mis motores de mi vida, mi hermosa hija y a mi niña (esposa), las dos mujeres que me dan las fuerzas, muestras de amor sincero, que me fortalece para seguir adelante y poder culminar satisfactoriamente mis estudios, al mismo tiempo dedico mi monografía, a mis viejos, que con paciencia, esfuerzos y sacrificios, me han dado la oportunidad de poderme formar como profesional, y mi amigo confidente, mi hermano, que a pesar de las dificultades que se presentan, cuento con su apoyo total día y noche.

Por ultimo dedico la monografía, al docente Mauro Freddy García Celis, más que fuese el tutor de mi trabajo de monografía, es la persona que me brindo en un corto tiempo una buena amistad.

RAE – Resumen Analítico Educativo

<p>1. Autor</p> <p>Darío José Caicedo Bedoya</p>
<p>2. Tutor del proyecto</p> <p>Mauro Freddy García Celis</p>
<p>3. Título del proyecto</p> <p>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</p>
<p>4. Resumen del trabajo de grado</p> <p>La presente monografía, pretende mediante las prácticas profesionales, comprender las dificultades motrices que se evidencio en los estudiantes del curso jardín (A) en el desarrollo del patrón locomotor del salto en las clases de educación física del Gimnasio Infantil las Villas, siendo este aspecto un impedimento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>Desde esta óptica, esta monografía, es fundamentada en una línea cualitativa con un método descriptivo, aplicándose el enfoque empírico analítico, de la misma manera se utiliza la técnica de la observación directa y el instrumento de recolección de la información que son los diarios de campo. Para el análisis de la información recolectada se realizó la estrategia de la comparación constante, el cual permite comprender los elementos hallados en el instrumento de la información, para establecerlos en categorías y subcategorías, así realizar un cotejo entre la información hallada, la teoría y el contexto de los 7 estudiantes.</p>

5. Palabras claves

Educación física, Juego, juego motor, patrón locomotor del salto

6. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**Antecedentes**

El marco de los antecedentes de diferentes trabajos de grados, monografías o trabajos de investigación desarrollados en el campo de la educación física de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, las cuales nos permitirán realizar una comparación de las diferencias que existen entre los antecedentes de las 2 universidades indagadas.

Pregunta de investigación

¿Cómo mejorar el patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas?

7. Objetivo general

Mejorar el patrón locomotor del salto mediante los juegos motores en 7 estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas.

8. Referencias conceptuales

En el desarrollo de esta monografía y el respectivo estudio de distintos autores, se crearon los siguiente conceptos resaltan las palabras claves:

- Educación física: la rama de la educación, que se encarga del desarrollo integral de las personas, donde involucra factores que permiten el desarrollo de las habilidades básicas motrices. De igual manera la educación física permite que las personas desarrollen sus dimensiones interpersonal, intrapersonal, cognitiva, física, emocional, motriz, social y psicológico. Por consiguiente este desarrollo se realizar a

través de diferentes actividades lúdicas, pedagógicas, y la realización de diferentes juegos.

- Desarrollo motor: es el proceso, que desarrolla las habilidades básicas motrices y las capacidades motrices del ser humano, las cuales se realizan a través de diferentes acciones deportivas, recreativas o del campo de la educación física.

Asimismo estas acciones son realizadas de manera participante con la finalidad de poder lograr un desarrollo óptimo a nivel motor.

- Juego: se debe considerar como aquellas actividades donde el ser humano, se puede relacionarse e interactuar con las demás en ambiente de alegría, goce, y diversión, el cual le permitirá adquirir un desarrollo integral, incluyendo el desarrollo de las diferentes habilidades básicas motrices.

- Patrón locomotor del salto: es la habilidad que se desarrolla a través de la acción motriz, la cual se puede realizar en diferentes actividades de la educación física y especialmente por medio del juego motor. Así mismo se debe resaltar que el patrón locomotor del salto, involucra tres fases principales como es el impulso, el vuelo, y la caída.

9. Metodología

Esta monografía tiene: una línea cualitativa con método descriptivo, asimismo aplica un enfoque empírico analítico, por lo cual utiliza como técnica la observación directa (Aplicación de juegos motores), utilizando como instrumento de recolección los diarios de campo, en donde el análisis correspondiente se realiza a través de la comparación constante.

10. Conclusiones

- La aplicación de los juegos motores, permite identificar las dificultades del patrón locomotor del salto.
- El juego motor, es apropiado para el mejoramiento en el desarrollo del patrón locomotor del salto.
- Los juegos motores, generó en cada uno de los estudiante la confianza necesaria para la realización del patrón locomotor del salto.

11. Prospectiva

Esta monografía, pretende aportar a través de los juegos motores, el determinar las dificultades que presenta los estudiantes, y al mismo mejorarlas en el desarrollo del patrón locomotor del salto. Por esta razón se debe seguir desarrollándose para obtener mejoras en los resultados.

12. Referentes bibliográficos

- Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigacion cualitativa*.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodologia de la investigacion*. Mc Graw Hil.
- Acero, A. L. (2010). *Método descriptivo*. Obtenido de Método descriptivo: <https://es.scribd.com/doc/111485247/Metodo-descriptivo>
- Colombia, C. d. (8 de 02 de 1994). *Ley general de educación*. Obtenido de Ley general de educación: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

CONTENIDO

INTRODUCCION	14
1. CONTEXTUALIZACION	16
1.1 Macro contexto	16
1.2 Micro contexto	17
2. PROBLEMÁTICA	19
2.1 Descripción de la problemática	19
2.2 Formulación del problema	20
2.3 Justificación	20
2.4 Objetivos	21
2.4.1 Objetivo general.....	21
2.4.2 Objetivos específicos	21
3. MARCO REFERENCIAL	22
3.1 Marco de antecedentes	22
3.2 Marco teórico	40
3.2.1. Educación física	41
3.2.2 Desarrollo motor	43
3.2.3 Habilidades motrices básicas	44
3.2.4 Patrón locomotor del salto	46
3.2.5 El juego	48
3.2.6 Juego infantil.....	51
3.2.7 Juego motor.....	52
3.3 Marco legal.....	54
4. DISEÑO METODOLÓGICO	57
4.1 Tipo de investigación.....	57
4.2 Enfoque de investigación	58
4.3 Método de investigación	58
4.4 Fases de investigación.....	59
4.4.1 Observación participante	60
4.5 Población y muestra	60

	11
4.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos	61
5. RESULTADOS	63
5.1 Técnica de análisis de resultados	63
5.1.1 Inicio de intervención	63
5.2 Interpretación de resultados	72
6. CONCLUSIONES	85
7. PROSPECTIVAS	87
ANEXOS	88

Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de antecedentes.....	23
Tabla 2. Comparaciones de antecedentes de la Universidad Pedagógica Nacional.....	36
Tabla 3 Comparaciones de antecedentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.....	38
Tabla 4. Definición de educación física.....	41
Tabla 5. Definición de habilidades básicas motrices.....	44
Tabla 6 Definición del patrón locomotor del salto.....	46
Tabla 7 Concepto del juego.....	49
Tabla 8 Análisis diario de campo 1	65

Tabla 9 Análisis diario de campo 2.....	66
Tabla 10 Análisis diario de campo 3.....	67
Tabla 11 Análisis diario de campo 4.....	68
Tabla 12 Análisis diario de campo 5.....	69
Tabla 13 Análisis diario de campo 6.....	69
Tabla 14 Análisis diario de campo 7.....	71
Tabla 15 Cuadro de análisis por intervenciones.....	73
Tabla 16 Descripción de la aplicación de los juegos motores y el mejoramiento del patrón locomotor del salto.....	76
Tabla 17 Diario de campo 1.....	88
Tabla 18 Diario de campo 2.....	91
Tabla 19 Diario de campo 3.....	94
Tabla 20 Diario de campo 4.....	97
Tabla 21 Diario de campo 5.....	100
Tabla 22 Diario de campo 6.....	104
Tabla 23 Diario de campo 7.....	106
Tabla 24 Entrevista no estructurada.....	110

Índice de figuras

Figura 1. Desarrollo motor.....	43
Figura 2 El juego – Huizinga	49
Figura 3. Juego infantil.....	52
Figura 4. Juegos motores.....	53

Introducción

La presente monografía, pretende mediante las prácticas profesionales, comprender las dificultades motrices que se evidencio en los estudiantes del curso jardín (A) en el desarrollo del patrón locomotor del salto en las clases de educación física del Gimnasio Infantil las Villas, siendo este aspecto un impedimento en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada estudiante.

Con base a la afirmación anterior, esta monografía se desarrolló desde un macro contexto que pretende describir la información de la localidad de Suba, en donde se efectuó el desarrollo de este trabajo de investigación; asimismo se realizó un micro contexto que hace referencia a los datos de la institución educativa “Gimnasio Infantil las Villas”.

En este sentido, se describe la problemática identificada a través de la práctica profesional que se llevó a cabo en la institución educativa, lo cual conlleva a la formulación de la pregunta problema y su respectiva justificación, lo que permitió establecer el objetivo general y los objetivos específicos que se trabajaron en esta monográfica.

Ahora bien, se aborda tres componentes en el marco referencial, siendo el primer el marco de antecedentes donde se establece las diferencias que presentan otros trabajos de investigación con temas como: juego motor y patrón locomotor del salto. El segundo es el marco teórico, donde se abordaron diferentes temas como la educación física, el desarrollo motor, los patrones locomotores básicos y el juego, juego motor e infantil. Por último es el marco legal, describe la ley general de educación, el artículo que decreta como área obligatoria y fundamental de la educación física, recreación y deporte, de

igual manera se relacionan los diferentes artículos de la educación preescolar en Colombia.

Desde esta óptica, esta monografía, es fundamentada en una línea cualitativa con un método descriptivo, aplicándose el enfoque empírico analítico, de la misma manera se utiliza la técnica de la observación directa y el instrumento de recolección de la información que son los diarios de campo. Para el análisis de la información recolectada se realizó la estrategia de la comparación constante, el cual permite comprender los elementos hallados en el instrumento de la información, para establecerlos en categorías y subcategorías, así realizar un cotejo entre la información hallada, la teoría y el contexto de los 7 estudiantes.

Finalmente encontramos las conclusiones que dan respuestas a los objetivos y a la pregunta problema.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Inicialmente, esta monografía se explicará desde dos aspectos. De este modo el primer aspecto es el macro contexto, que busca describir la información de la localidad de Suba, relacionada con datos de la población, instituciones educativas de nivel público y privado, de la misma manera, resaltar los datos más relevantes de la localidad de Suba. Siendo está, en donde se efectuara el presente trabajo de investigación.

El segundo aspecto que se explicará es el micro contexto, el cual hace referencia a los datos relevantes, como es, la reseña histórica el modelo pedagógico, su estrategia, enfoque pedagógico, proyectos, y estrategias educativas del proceso de enseñanza y aprendizajes de la institución educativa **Gimnasio Infantil las Villas**.

1.1 Macro contexto

Esta monografía se desarrollará en la localidad de Suba, siendo la localidad número 11 del Distrito Capital, donde se resalta a los Muiscas debido a que antiguamente ellos habitaban en Zhuba, lo que hoy en día es Suba. Así mismo, la localidad presenta una gran variedad de zonas verdes ubicadas en sus cerros de Suba y la Conejera. En efecto, estas zonas verdes fueron desapareciendo a causas del avance socio – económico y de vivienda, lo que conlleva a un aumento de zonas industriales, comerciales y de servicios ‘ (Rico, 2010, pág. 3)’.

Esta localidad tiene una extensión de 10.054,98 hectáreas. Donde se divide en 6.033,67 hectáreas es utilizada para el suelo urbano, 880 hectáreas corresponden a suelo de expansión y 3.141,31 hectáreas pertenecen a suelo rural. Por otra parte cuenta con 1.080.267 habitantes aproximadamente, correspondiente al 14.32% de la totalidad de la población de Bogotá ‘ (Vamos, 2012, pág. 2)’.

La localidad de Suba en base a los datos

de la *Alcaldía local* tiene establecidos los siguientes límites, hacia el norte con el municipio de Chía, al sur con la calle 100 de la localidad de Barrios Unidos, al sur occidente con el humedal de Juan Amarillo de la localidad de Engativá, al occidente con el municipio de Cota y al oriente con la Autopista norte de la localidad de Usaquén ‘ (Suba A. I., 2013)’.

Finalmente, la localidad de Suba cuenta en la base de datos de la secretaria de educación local con 26 instituciones educativas públicas entre colegios y jardines infantiles, asimismo tienen registrados 370 instituciones educativas privadas entre colegios y jardines, lo que conlleva a un promedio de 225.134 estudiantes matriculados en los últimos 2 años. Asimismo es importante destacar que la localidad de Suba, cuenta con una serie de estrategias y programas pedagógicos, como es, la enseñanza por ciclos, la especialización en la educación media, intensificación de la segunda lengua – inglés, y la inclusión educativa a la población en condiciones de vulnerabilidad‘ (Suba D. L., 2009)’.

1.2 Micro contexto

Gimnasio Infantil las Villas

Esta institución fue fundada por la educadora Stella Niño de Torres en el año de 1971 con la necesidad que presentaba en el barrio las Villas de la localidad de Suba. Por consiguiente el jardín infantil fue creado con el objetivo de brindarle a la comunidad una ‘*Formación integral en la primera infancia*’ en la búsqueda del fomento de valores basados en la religión católica. En primer momento, la institución educativa inicio con los cursos de jardín y transición, pero después de algunos años al observar la necesidad de crear más cursos, las directivas aprobaron la creación de párvulos, caminadores, y pre jardín. ‘ (Villas, Gimnasio Infantil las Villas, 2013)’.

También, debemos resaltar el interés que han tenido las directivas de la institución en la formación de las docentes en torno a las nuevas metodologías y estilos de aprendizaje en la primera infancia, con el objetivo de seguir implementando nuevas estrategias de enseñanza a través de clases extracurriculares y jornadas lúdicas.

Es interesante resaltar que, el *Gimnasio Infantil las Villas*, desde su trayectoria le ha permitido construir un *modelo pedagógico basado en ‘Crecer – Primera infancia’* implementando como proyecto de estrategia *‘juego, construyo y aprendo’*, desarrollándose en capacidades y desempeños guiando a los estudiantes a que sean *‘comunicativos, pilosos, expresivos, amorosos y exploradores’* en busca de la manifestación y fortalecimiento de sus capacidades en los diferentes procesos de desarrollos de la creatividad, pensamiento, lenguaje, expresión corporal y artística. *‘(Villas, Gimnasio Infantil las Villas, 2013)’*.

2. PROBLEMÁTICA

En primer lugar, se debe destacar que la problemática de esta monografía fue identificada a través de la práctica profesional en el **Gimnasio Infantil las Villas** ubicado en el barrio las Villas de la Localidad de Suba. Siendo las primeras clases de educación física, se realizó un respectivo diagnóstico a través de la observación participante. Por lo tanto se evidencia que un grupo de estudiantes del curso Jardín (A), presentaron dificultades en el desarrollo de algunos tipos de patrones locomotores.

Por esta razón, en la presente monografía se busca desarrollar los patrones locomotores a través de la aplicación de diferentes juegos motores en las clases de educación física del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**.

2.1 Descripción del problema

Desde el momento en que se inicia las prácticas profesionales, se observó en un primer aspecto que las clases de educación física tienen una duración de 40 minutos durante la semana, lo cual nos indican que es poco el tiempo para lograr un desarrollo motor que sea consecuente con las acciones que nos exigen los contextos cotidianos, lo que conlleva a un impedimento en el proceso de enseñanza – aprendizaje locomotor de los estudiantes del grado jardín (A).

A medida que se iba llevando las primeras intervenciones de la clase de educación física en el curso jardín (A), se evidencia que 7 estudiantes de un grupo de 15 estudiantes, mostraron dificultades en el desarrollo del patrón locomotor del salto, en sus tres fases de impulso, vuelo y caída.

En consecuencia, se determina el objeto de estudio de esta monografía a través del desarrollo de 7 sesiones de clases de educación física, donde se emplean diferentes

juegos motores, lo que permite llevar a cabo un proceso que mejore de manera adecuada el patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A).

2.2 Formulación del problema

¿Cómo mejorar el patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas?

2.3 Justificación

En primer lugar, se debe resaltar que el patrón locomotor del salto, es importante debido a que es una de las habilidades básicas motoras que las personas deben desarrollar de la mejor manera. Por lo tanto está inmersa en las personas dentro el entorno de su desarrollo motor, siendo consecuente con las gestiones que se requieren en los contextos habituales. Por lo tanto las intervenciones de las prácticas profesionales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, permiten realizar procesos pedagógicos que lleven a la formación desde dos miradas: la primera, que los practicantes adquieran experiencia docente y la segunda, hacer diagnósticos en las clases de educación física, que permite evidenciar y describir las dificultades en este caso del desarrollo locomotor del salto que presentan 7 estudiantes, del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**. Al momento de la realización de los primeros juegos motores, se evidencia dificultades en el patrón locomotor del salto el cual limita el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

A este respecto, se plantea mejorar el problema identificado a través de las intervenciones directas de la práctica profesional, por medio del desarrollo de 7 planeaciones en las clases de educación física, con la finalidad de poder determinar y caracterizar las dificultades del desarrollo del patrón locomotor del salto, y así mismo

mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes seleccionados para esta monografía.

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Mejorar el patrón locomotor del salto mediante los juegos motores en 7 estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas.

2.4.2 Objetivos específicos

1. Identificar a través del juego las dificultades locomotoras que presentan los 7 niños y las niñas.
2. Caracterizar las dificultades de los patrones de locomoción del salto de los 7 estudiantes.
3. Implementar el juego motor para el mejoramiento del patrón locomotor del salto.

3. MARCO REFERENCIAL

Esta monografía abordara tres componentes. El primero es el marco de los antecedentes de diferentes trabajos de grados, monografías o trabajos de investigación desarrollados en el campo de la educación física de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, estando ubicadas al noroccidente de Bogotá, las cuales nos permitirán realizar una comparación de las diferencias que existan entre los antecedentes de las 2 universidades indagadas con esta monografía.

El segundo componente de este apartado es el marco teórico. Dentro de este marco, se abordaran diferentes temas como es la educación física, el desarrollo motor, habilidades motrices básicas, patrón locomotor del salto y el juego, los cuales se describirán a través de cuadros comparativos de conceptos de diferentes autores, que nos permitan obtener un concepto específico y claro con relación a los temas tratados. Finalmente se abordara el marco legal, el cual está constituido por las diferentes leyes, decretos que se debe tener en cuenta para el desarrollo de esta monografía.

3.1 Marco de Antecedentes

En este apartado de la monografía, se describe las diferentes investigaciones que fueron indagadas de la Universidad Pedagógica Nacional y la Corporación Universitaria Minutos de Dios, las cuales se abordará cada una de ella y así poder realizar la comparación con esta monografía. En consecuencia se encontraron las siguientes investigaciones:

Tabla 1.

Descripción de antecedentes

Nota: Fuente: Universidad Pedagógica Nacional & Corporación Universitaria Minuto de Dios

<p><i>Universidad Pedagógica Nacional – Facultad de Educación Física.</i></p>	<p><i>Corporación Universitaria Minuto de Dios– Programa de Licenciatura en educación física, recreación y deporte.</i></p>
<p>1. Jugando con creatividad.</p> <p>Estrategias curriculares a través de la lúdica para el desarrollo de la creatividad motriz.</p> <p>Autor: Ricardo Cesar Calle Castro – 2009</p> <p>Palabras claves: Motricidad, creatividad, juego, pedagogía, currículo, habilidades motrices.</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Sentar las bases en lo motriz a través del juego, para que los sujetos que participan en él, sean capaces de responder con fluidez de ideas, flexibilidad al momento</p>	<p>1. Juegos cooperativos en las clases de educación física como instrumento pedagógico para fortalecer la convivencia escolar en el grado quintinos (B) del Colegio Liceo Cultural las Américas.</p> <p>Autores: Beltrán Zambrano Deisy & Sierra Bulla Carlos Javier – 2014</p> <p>Palabras claves: Juego, juego cooperativo, convivencia escolar.</p> <p>Objetivo general:</p>

<p>de generar un nuevo patrón de respuesta, originalidad para generar soluciones inusuales y la elaboración para añadir detalles, habilidades que connotan la creatividad y esta la que le resulta necesaria cuando la vida diaria y el entorno plantean problemas que se deban solucionar a través de la motricidad.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Facilitar experiencias que permitan mejorar sus habilidades motrices. ○ Crear condiciones lúdicas para desarrollar el pensamiento divergente mejorando la fluidez, la originalidad, la flexibilidad del pensamiento y la elaboración de las respuestas. 	<p>Fortalecer la convivencia escolar positiva en los estudiantes de grado quinientos (B) del Colegio Liceo Cultural Las Américas a través de la aplicación del juego cooperativo como potencializador pedagógico en las clases de educación física.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a través de la observación los tipos de convivencia que afectan las clases de educación física del grado quinientos (B). ● Implementar juegos cooperativos como instrumento pedagógico para fortalecer la convivencia escolar positiva en las clases de educación física del grado quinientos (B). ● Comparar la convivencia positiva y negativa utilizando como medio el juego cooperativo, generando
--	---

<p>○ Mejorar a través de la creatividad motriz las relaciones sociales y personales.</p> <p>Descripción:</p> <p>El siguiente trabajo es un PCP, que tiene como objetivo potenciar la capacidad que los seres humanos tienen de ser creativos a nivel motriz, para cumplir este objetivo se propone crear las condiciones para relacionar la motricidad con la creatividad a partir del desarrollo de las habilidades motrices básicas en las edad preescolar.</p> <p>Metodología:</p> <p>Con la intención de alcanzar los objetivos planteados de mejorar las habilidades motrices y de crear condiciones lúdicas, se propone una estructura de aplicación curricular de los contenidos que serán llevados a cabo. Donde se requiere de</p>	<p>procesos de enseñanza - aprendizaje en las clases de educación física.</p> <p>Descripción:</p> <p>La presente monografía tiene como objetivo Fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes de grado quinientos (B) del Colegio Liceo Cultural Las Américas a través del juego cooperativo en las clases de Educación Física, para alcanzar lo anterior se realizó un diagnóstico, posteriormente se aplican los juegos cooperativos, donde se utiliza la observación directa e indirecta y por último un análisis de la convivencia escolar.</p> <p>Metodología:</p> <p>La metodología fue cualitativa de tipo descriptivo a su vez aplica un enfoque etnometodológico utilizando como técnica la observación directa (aplicación de juegos</p>
---	---

<p>mínimo 9 sesiones de trabajo, lo que correspondería a 6 semanas, contando con 1 sesión semanal de por lo menos de una hora de duración, donde se dividen en 6 núcleos temáticos, siendo 4 que se emplean para desarrollar un trabajo específico con las habilidades motrices.</p> <p>Conclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se creó bases de las habilidades motrices básicas en los niños durante el desarrollo de diferentes juegos. ○ Creación de una correlación de los núcleos temáticos y la respuesta de los patrones básicos motrices. ○ Rediseñar la propuesta de la sesión a tan solo 3 momentos que la compongan, fusionando el juego preparatorio con el trabajo 	<p>cooperativos) e indirecta, así mismo el instrumento de recolección es el diario de campo, en donde el análisis de la información se realizará por medio de la construcción de cuadros al mismo tiempo se utiliza la descripción por comparación constante, para el análisis de las categorías emergentes.</p> <p>Conclusiones:</p> <p>El juego cooperativo fue esencial a la hora de adquirir actitudes de convivencia positiva, ya que en el juego cooperativo se desarrollaron dinámicas de participación, integración, trabajo en equipo, cooperación y dialogo; características importantes de la convivencia. Por tal motivo, se valida el juego cooperativo como estrategia para fortalecer la convivencia positiva escolar.</p>
---	--

<p>motor, y el juego motor y el juego conservando los tiempos que fueron aplicados en la intervención práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Variar los escenarios donde se llevó a cabo la práctica para que aporten nuevos referentes contextuales de aplicación motriz y resolución motriz. 	
<p style="text-align: center;">2. El juego como herramienta en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del ámbito de la educación física.</p> <p>Autor: Salamanca Garcia Michael – 2012 1p.</p> <p>Palabras claves: Educación física, Juego, patrones básicos de movimiento, constructivo, experiencias corporales,</p>	<p style="text-align: center;">2. El juego una estrategia didáctica para la estimulación del equilibrio en los niños y niñas del jardín (2) del hogar infantil minuto de Dios Nazaret.</p> <p>Autor: Soler Hoyos Leonardo Enrique</p> <p>Palabras claves: El juego, la lúdica, didáctica, equilibrio, primera infancia.</p> <p>Objetivos general:</p>

<p>desarrollo humano, Niñez, enseñanza, aprendizaje.</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por el juego, el cual permita que los niños sean partícipes y protagonistas principales en el proceso de formación.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la importancia que tiene en la escuela aprender jugando. 2. Enfrentar la exclusión que ocasiona el deporte en el espacio de la educación física. 3. Brindar un espacio académico en el cual los niños se sientan naturalmente atraídos, y que no dirija sus vidas. 	<p>Estimular el equilibrio en la primera infancia por medio de una didáctica lúdica basada en el juego, en los niños y niñas del nivel jardín (2) del Hogar Infantil Minuto de Dios Nazaret.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicar un test diagnóstico del equilibrio dinámico y estático para determinar el estado del equilibrio en los niños y niñas del nivel jardín dos (2) del Hogar Infantil Minuto de Dios Nazaret. ○ Utilizar una didáctica lúdica basada en el juego, para estimular el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas del nivel jardín dos (2) del Hogar Infantil Minuto de Dios Nazaret.
--	--

<p>4. Promover mediante el juego experiencias formativas, que abarquen el desarrollo de la dimensión corporal del niño.</p> <p>Descripción:</p> <p>Es un proyecto curricular en el cual el autor pretende posibilitar una educación física enmarcada con el juego, este de manera constructiva, al margen de la exclusión que se ha dado en la educación física deportivista, a partir de allí observando el impacto que se origina en los niños al permitirles que sean ellos quienes modifiquen y lleguen a acuerdos en las posibles variables de dichos juegos, en el funcionamiento, en las reglas, hasta en la decisión de querer participar y expresar sus ideas o no; siendo guiados en un camino de educación diferente con tintes de autonomía, enseñanza,</p>	<p>Descripción:</p> <p>El presente proyecto se realizó partiendo de la importancia que tiene el juego viendo lo desde la lúdica como una estrategia didáctica para la estimulación del equilibrio en la primera infancia.</p> <p>Esta importancia se crea por que los niños y niñas del jardín (2) del Hogar Infantil Minuto de Dios Nazaret tenían problemas de manejo corporal y conocimiento de sí mismo, ya que en los momentos de intervención en la mayoría de ocasiones los niños y niñas se caían con frecuencia se chocaban los unos con los otros y esto generaba un problema de inseguridad y de desorden.</p> <p>Metodología:</p> <p>Tipo de investigación Mixta y enfoque de la investigación hermenéutica.</p>
--	--

<p>aprendizaje y sobre todo mucha motivación.</p> <p>Metodología:</p> <p>La metodología que se aplicara es el currículo por procesos, con un modelo constructivismo pedagógico, hace hincapié en la participación activa del sujeto dentro del proceso educativo.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer una corrección importante, presentada por la profesora Judith Jaramillo, que es muy pertinente en la implementación y aplicación de este P.C.P. y por supuesto es relacionado con el enlace del modelo del constructivismo pedagógico planteado y que permite desarrollar las temáticas 	<p>Conclusión:</p> <p>La didáctica es una herramienta que sirve para fortalecer las relaciones enseñanza-aprendizaje y los lazos entre maestro alumno ya que es un puente de gran importancia en los procesos de educación.</p> <p>Por medio del juego se puede invitar al niño a explorar sensaciones y percepciones que no habían vivido, además se pueden eliminar miedos y hacerlo trascender a un nuevo modo de percepción.</p> <p>El equilibrio estático y dinámico son los dos estados en los cuales el niño puede mejorar su atención y de esa manera puede llegar a afianzar sus movimientos con más precisión y mejor control.</p>
--	---

<p>acorde a las necesidades e intereses de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none">○ El juego como herramienta; claro está, haciendo un diagnóstico previo y una interacción del mismo tipo con la población a intervenir, dando la posibilidad de resaltar esos gustos y esos intereses de los niños. Esto no se dio así en este proyecto, por la sencilla razón de que en la elaboración del proyecto se pide primero la estructuración del currículo, antes de la aplicación, aspecto que no es tenido en cuenta de la misma manera en el currículo por procesos y el aporte de la docente al momento de la sustentación fue muy pertinente y apropiado.○ La invitación es a jugar la vida, disfrutar lo que se hace, pero	
---	--

<p>definitivamente los invito a hacer lo que se quiere y soñar por ello, en algún momento alguien o algo nos permitirá llevar esto a cabo.</p>	
<p>3. Juguemos cooperando y cooperemos para jugar</p> <p>Autor: Cuesta Rodríguez Deyaneth.- 2008</p> <p>Palabras claves: Juego, herramienta pedagógica, enseñanza, aprendizaje.</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Fomentar en la construcción curricular del área de educación física, la utilización de experiencias lúdicas y prácticas corporales a través de la utilización del juego como herramienta de intervención</p>	

pedagógica, para la formación de un sujeto.

Objetivos específicos:

- Diseñar ambientes de aprendizajes, para potencializar el desarrollo social de los niños que asiste al centro social de oficiales de la policía a partir de la utilización de juegos cooperativos.

- Observar la interacción que se da entre los a través del desarrollo de los juegos cooperativos en los que se pueda observar la forma de compartir e interactuar para la resolución de problemas como trabajo en equipo.

Descripción:

Fomentar en el CESOF, los juegos cooperativos como herramienta de intervención pedagógica, para que los niños interactúen en grupo y construyan las relaciones sociales que les posibilite interactuar en el contexto en el cual se desenvuelven.

Metodología:

La metodología más apropiada para esta investigación es el **aprendizaje cooperativo** con modelo de partición activa y experiencial, visto según Arias Silva como una forma de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas del trabajo en grupo.

Conclusiones:

- El juego como una alternativa para el fortalecimiento de las relaciones sociales y de la tolerancia.

<ul style="list-style-type: none">○ Los niños pasan del egocentrismo al afianzamiento de las relaciones con su entorno y con los demás seres que interactúan en el mismo. ○ Apropiación de los niños del significado de la cooperación. ○ El educador no es nada fácil y que la tarea del educador es muy intensa, que es muy poco tiempo para cumplir con los objetivos planteados y que además la intervención en los seres humanos lleva mucha responsabilidad y respeto hacia la sociedad.	
--	--

A continuación, se describirá las comparaciones de cada uno de los antecedentes indagados con esta monografía, los cuales se realizaron por universidad

- a. Universidad Pedagógica Nacional.

Tabla 2.
 Comparaciones de antecedentes de la Universidad Pedagógica Nacional
 Fuente: Universidad Pedagógica Nacional & Caicedo Darío (2014). Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas.

COMPARACIONES	
<p><i>Jugando con creatividad. Estrategias curriculares a través de la lúdica para el desarrollo de la creatividad motriz</i></p>	<p><i>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</i></p>
<p>En primer lugar, este trabajo de investigación fue desarrollado en estudiantes en nivel preescolar, el cual se aplica diferentes estrategias curriculares basados en la lúdica, y aplicando diferentes juegos no específicos en 9 sesiones de clases que fueron desarrolladas, con la finalidad de lograr en los estudiantes, en desarrollar la creatividad motriz que les permiten mejorar sus diferentes habilidades motrices a nivel general.</p>	<p>En cambio, esta monografía, inicialmente se desarrolla en un grupo de tan solo 7 estudiantes del curso jardín (A), y posteriormente propone en aplicar en 7 sesiones de clases de educación física, diferentes juegos motores los cuales les permitirán a este grupo de estudiante, desarrollar de una mejor manera el patrón locomotor del salto.</p>

<p><i>El juego como herramienta en el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del ámbito de la educación física</i></p>	<p><i>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</i></p>
<p>Se debe resaltar en un primer momento, que este trabajo tiene como objetivo, usar el juego como herramienta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde permita que los estudiantes se hagan partícipes y protagonista en el sus respectivos procesos de formación, y de la misma busca determinar la diferentes exclusiones que ocasiona el deporte en el ámbito de la educación física, y para finalizar este trabajo se desarrolla según lo consultado en estudiantes en el ámbito de escuela no especificada.</p>	<p>Mientras tanto podemos describir que esta monografía, tiene una única relación en que también es utilizado el juego como herramienta en el proceso de formación de estudiantes. Y en efecto el juego aplicado en esta monografía es el juego motor, cuya realización es en un grupo de estudiantes seleccionado del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas, el cual tiene como finalidad el poder desarrollar el patrón locomotor del salto.</p>
<p><i>Juguemos cooperando y cooperemos para jugar</i></p>	<p><i>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del</i></p>

	<p><i>salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</i></p>
<p>Busca orientar a través de juegos cooperativos que los niños del CESOF, interactúen y al mismo tiempo puedan solucionar diferentes problemas, trabajando en equipo. De igual manera, metodología que aplica este trabajo de investigación es el aprendizaje cooperativo con un enfoque de participación activa y experimental.</p>	<p>Dentro de esta perspectiva, podemos describir que inicialmente esta monografía tiene una metodología descriptivo, con un enfoque empírico analítico, el cual nos permite que por medio de la aplicación de diferentes juegos motores poder desarrollar el patrón locomotor del salto en estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas.</p>

b. Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto

Tabla 3

Comparaciones de antecedentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios

Fuente: Corporación Universitaria Minuto de Dios & Caicedo Darío (2014). Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas

COMPARACIONES	
<i>Juegos cooperativos en las clases de educación física como instrumento</i>	<i>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del</i>

<p><i>pedagógico para fortalecer la convivencia escolar en el grado quinientos (B) del Colegio Liceo Cultural las Américas.</i></p>	<p><i>salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</i></p>
<p>Este trabajo de investigación, en un primer momento, tiene como finalidad el poder demostrar que a través de la aplicación de diferentes juegos cooperativos se pueda mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de quinto grado, utilizando la intervención directa e indirecta para poder alcanzar dicho objetivo.</p> <p>De la misma manera propone el juego como potencializador pedagógico en las clases de educación física, y utiliza como metodología el enfoque cualitativo de tipo descriptivo.</p>	<p>Dentro de este contexto, esta monografía pretende demostrar que el juego motor, se puede aplicar a través de la intervención directa para el desarrollo del patrón locomotor del salto en estudiantes del curso jardín (A).</p> <p>Para ello se utilizó como metodología el enfoque cualitativo de tipo empírico analítico, asimismo utiliza la técnica de la observación participante, que permite determinar en los estudiantes el buen desarrollo del patrón locomotor del salto.</p>
<p><i>El juego una estrategia didáctica para la estimulación del equilibrio en los y</i></p>	<p><i>Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del</i></p>

<p><i>niñas del jardín (2) del hogar infantil minuto de Dios Nazaret.</i></p>	<p><i>salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas</i></p>
<p>En este trabajo de investigación, propone la importancia que tiene el juego como una estrategia didáctica enfocada a la estimulación del equilibrio en estudiantes de la primera infancia.</p>	<p>Mientras tanto esta monografía, es desarrollada a partir de la investigación cualitativa con un enfoque empírico analítico, que utilización la observación participante, la cual propone que a través de la aplicación de diferentes juegos motores, los cuales permite el poder desarrollar en los estudiantes del curso jardín (A), el patrón locomotor del salto.</p>

Finalmente, se debe resaltar que en los anteriores antecedentes los ejes principales son el juego cooperativo y la estrategia didáctica, asimismo se orienta a la estimulación del equilibrio y al fortalecimiento de la convivencia escolar, pero ninguna hace énfasis a los juegos motores para el desarrollo del patrón locomotor del salto.

3.2 Marco teórico

Dentro de este marco, se abordaran los diferentes temas teóricos de la educación física, desarrollo motor, habilidades básicas motrices, el salto y del juego.

3.2.1 Educación física

En este marco, la educación física es una disciplina fundamental para el desarrollo integral del ser humano. Por consiguiente, se tomaran como referencia los conceptos de diferentes autores y del ministerio de educación nacional.

Tabla 4.

Definición de educación física

Fuente: Ministerio de educación nacional (2009). Educación física & Zamora (2009). Epistemología de la educación & Aznar (2009). La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años.

<i>Educación física</i>		
<i>Ministerio de Educación Nacional</i>	<i>Jorge Zamora</i>	<i>Aznar & Morte & Serrano & Torralba</i>
<p>Define la educación física, como la educación integral del ser humano, donde es involucrado el desarrollo del cuerpo y sus movimientos.</p> <p>Que conlleva al fomento de buenos hábitos, el mejoramiento de las capacidades y actitudes, a través de la realización diferentes tipos de juegos,</p>	<p>Este autor define la educación física en cuatro ejes conceptuales.</p> <p>Siendo el primero, el movimiento, el cual es la habilidad mecánica sin relación con los procesos cognitivos, el siguiente es la conducta motriz, la considera como la acción motriz que realiza las personas, y el tercer eje</p>	<p>Estos autores, definen la educación física a través de diferentes procesos de desarrollo.</p> <p>Iniciando por el proceso psicomotriz, donde se trata de la ejecución de cualquier acción motriz realizada por las personas, el cual conlleva al conocimiento y aceptación del yo mismo.</p> <p>Seguidamente, es el proceso</p>

<p>actividades físicas, y de deportes. ‘ (nacional, 2009, págs. 15,16)’</p>	<p>conceptual es la actividad física, donde involucra factores fisiológicos y psicológicos. Por ultimo esta la praxeología motriz, es el desarrollo de las diferentes actividades físicas, que involucran el deporte, la danza, gimnasia, etc. ‘ (Zamora, 2009, págs. 19,23)’</p>	<p>del desarrollo de los aspectos perceptivos – motrices, donde se explica, el poder desarrollar en los estudiantes, el esquema corporal, el factor afectivo - social. ‘ (otros, 2009, pág. 55)’</p>
---	---	--

En este contexto, la educación física, como la rama de la educación, que se encarga del desarrollo integral de las personas, donde involucra factores que permiten el desarrollo de las habilidades básicas motrices. De igual manera la educación física permite que las personas desarrollen sus dimensiones interpersonal, intrapersonal, cognitiva, física, emocional, motriz, social y psicológico. Por consiguiente este desarrollo se realiza a través de diferentes actividades lúdicas, pedagógicas, y la realización de diferentes juegos.

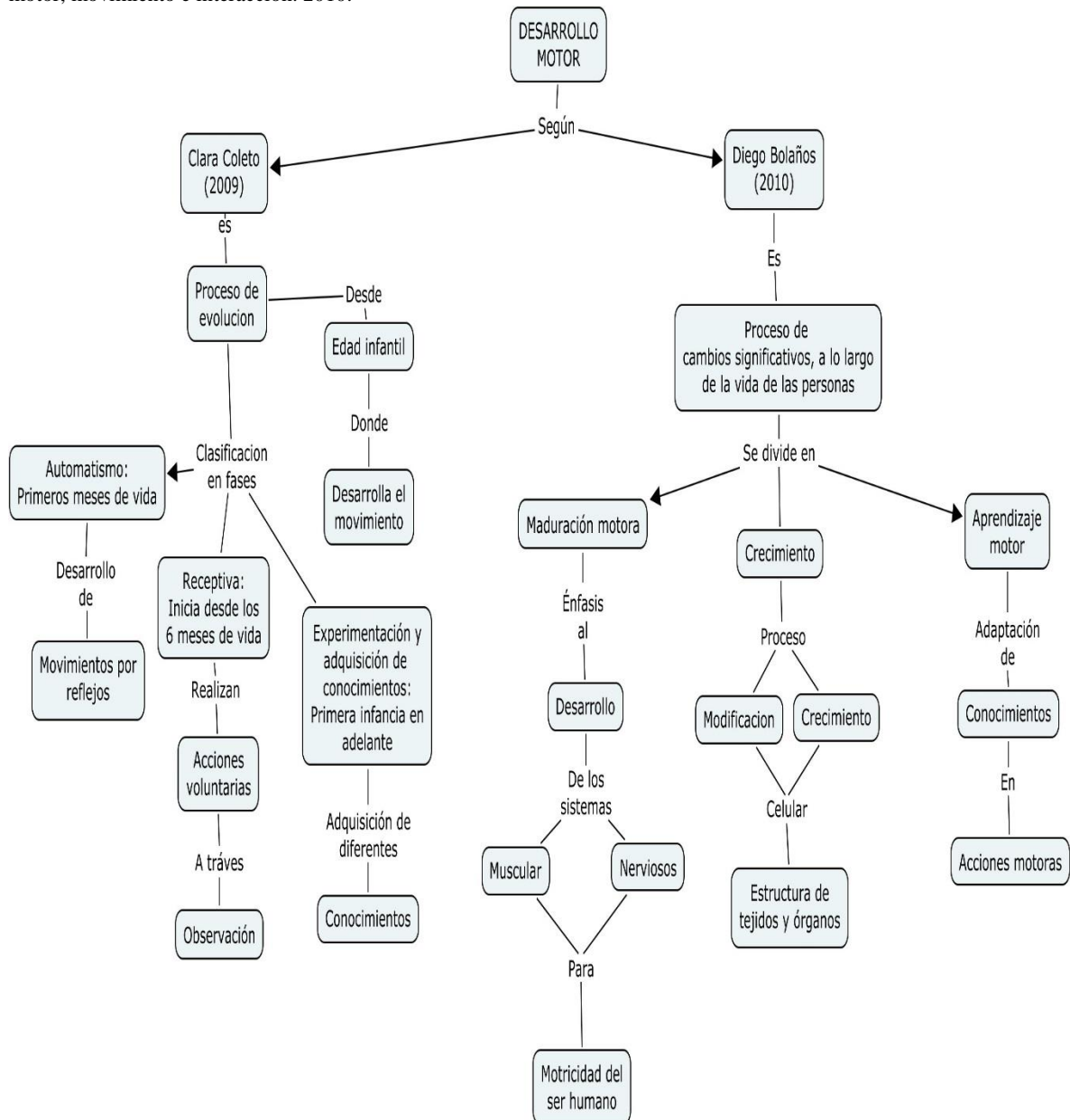
3.2.2 Desarrollo motor

En este contexto, se abordará el concepto del desarrollo motor a partir de diferentes referencias de autores. Dichos conceptos se describirán a través del siguiente mapa conceptual:

Figura 1.

Desarrollo motor

Fuente: Coletto, Clara. Desarrollo motor en la infancia. Revista digital 2009, & Bolaños, Diego. Desarrollo motor, movimiento e interacción. 2010.



Ahora bien, el desarrollo motor es el proceso, que desarrolla las habilidades básicas motrices y las capacidades motores del ser humano, las cuales se realizan a través de diferentes acciones deportivas, recreativas o del campo de la educación física. Asimismo estas acciones son realizadas de manera participante con la finalidad de poder lograr un desarrollo óptimo a nivel motor.

3.2.3 *Habilidades motrices básicas*

Dentro de este contexto, se define el concepto de las habilidades básicas motrices, siendo aquellas que se desarrollan desde la primera infancia en diferentes maneras, como en la realización de actividades físicas, recreativas, de educación física, actividades deportivas. Por lo tanto abordaremos conceptos de diferentes autores a través de la descripción por medio de cuadro descriptivo.

Tabla 5.

Definición de habilidades básicas motrices.

Fuente: Prieto, Miguel. Habilidades Motrices Básicas. Revista digital 2010, & Rojas, Jaime. Las Habilidades Motrices Básicas. 2010.

<i>Habilidades básicas motrices</i>
<p>Según Miguel Prieto, el cual interpreta las habilidades básicas motrices como el conjunto de las diferentes acciones motoras que se van desarrollando en el transcurso de la evolución humana, y por otra parte las clasifica en dos categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La primera categoría son las habilidades motrices básicas, locomotrices, son todas aquellas acciones que involucran el movimiento realizados por el cuerpo de una manera controlada.

- ✓ La segunda categoría son las habilidades motrices básicas, manipulativas, que son aquellas acciones que consiste en poder manejar y controlar el cuerpo en el factor tempero – espacial. ‘ (Prieto, Habilidades motrices básicas, 2010)’

Según Jaime Rojas, el cual indica que las habilidades motrices básicas son aquellas actividades motoras que se realizan en un marco general, siendo estas las base para el posterior desarrollo de las diferentes destrezas básicas y específicas motrices, y de igual manera cabe señalar que el autor las clasifica según en:

- Habilidades motrices básicas, locomotrices; dentro de este contexto resalta que su principal caracterización es la acción de la locomoción, la cual se evidencia en el andar, correr, saltar, correr, etc.
- Habilidades motrices básicas, no locomotrices, son todas aquellas acciones que involucran el manejo y control del cuerpo en el espacio. Por ejemplo la acción de balancearse, inclinarse, y entre otras.
- Habilidades motrices básicas de proyección, es la habilidad que desarrolla las personas en poder manipulación y recepción de diferentes elementos ‘ (Rojas, 2010)’

Al hacer énfasis, las habilidades básicas motrices se desarrollan de manera progresiva a través de actividades motoras, con la finalidad desarrollar las diferentes habilidades básicas locomotoras son consideradas aquellas que implican diferentes movimientos como es correr, saltar, caminar entre otras; y las habilidades básicas no locomotoras, las cuales buscan desarrollar el control y manejo del cuerpo en el espacio,

y por ultimo las habilidades básicas de proyección, que son aquellas acciones que permiten la manipulación y recepción de diferentes objetos.

3.2.4 Patrón locomotor del salto

Al respecto de la teoría del patrón del salto, se describirá los conceptos basados en los siguientes autores, Clenaghan, Prieto, Conde & Viciano:

Tabla 6

Definición del patrón locomotor del salto

Fuente: Mc Clenaghan. Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación. 1996, & Prieto, Miguel. Habilidades Motrices Básicas. Revista digital 2010, & Conde – Viciano. Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. 2001.

Según <i>Clenaghan</i> (1996)	Según <i>Prieto</i> (2010)	Según <i>Conde & Viciano</i> (2001)
<p>Este autor considera inicialmente que el salto es un patrón locomotor, que a través de la extensión de las piernas es impulsado el cuerpo a través del espacio.</p> <p>A este aspecto es muy importante que los niños y las niñas hayan desarrollado la fuerza en</p>	<p>Al respecto, el autor determina que el salto es un patrón locomotor elemental, teniendo su origen en el desarrollo de los patrones de la marcha y la carrera.</p> <p>En consecuencia lo define como el despegue del cuerpo del suelo, quedando</p>	<p>Señalan que el salto es una habilidad motriz básica, donde hacen referencia a la prolongación de la fase aérea, que influyen factores como la agilidad, la coordinación, fuerza, potencia, y el equilibrio.</p>

<p>ambas piernas, para lograr el impulso del cuerpo al vuelo y poder mantener el equilibrio durante el salto.</p> <p>De esta misma manera el autor establece 4 fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición de agachado preliminar. • El despegue. • El vuelo. • El aterrizaje. <p>‘ (Gallahue, 1996, pág. 48)’</p>	<p>simultáneamente en suspensión en el aire.</p> <p>Sin embargo afirma que para la realización del salto, se involucran factores como el equilibrio, y la coordinación, debido a que se exigen movimientos más complejos.</p> <p>Y de igual manera, el autor define las siguientes fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparatoria. • Impulso • Vuelo. • Caída. <p>‘ (Prieto, Habilidades motrices básicas, 2010)’</p>	<p>De la misma manera, establecen las siguientes cuatro fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previa. • Impulsión. • Suspensión. • Amortiguamiento. <p>‘ (Conde, 2001, pág. 116)’</p>
---	---	---

Finalmente, se debe considerar que el patrón locomotor del salto, es la habilidad que se desarrolla a través de la acción motriz, la cual se puede realizar en diferentes

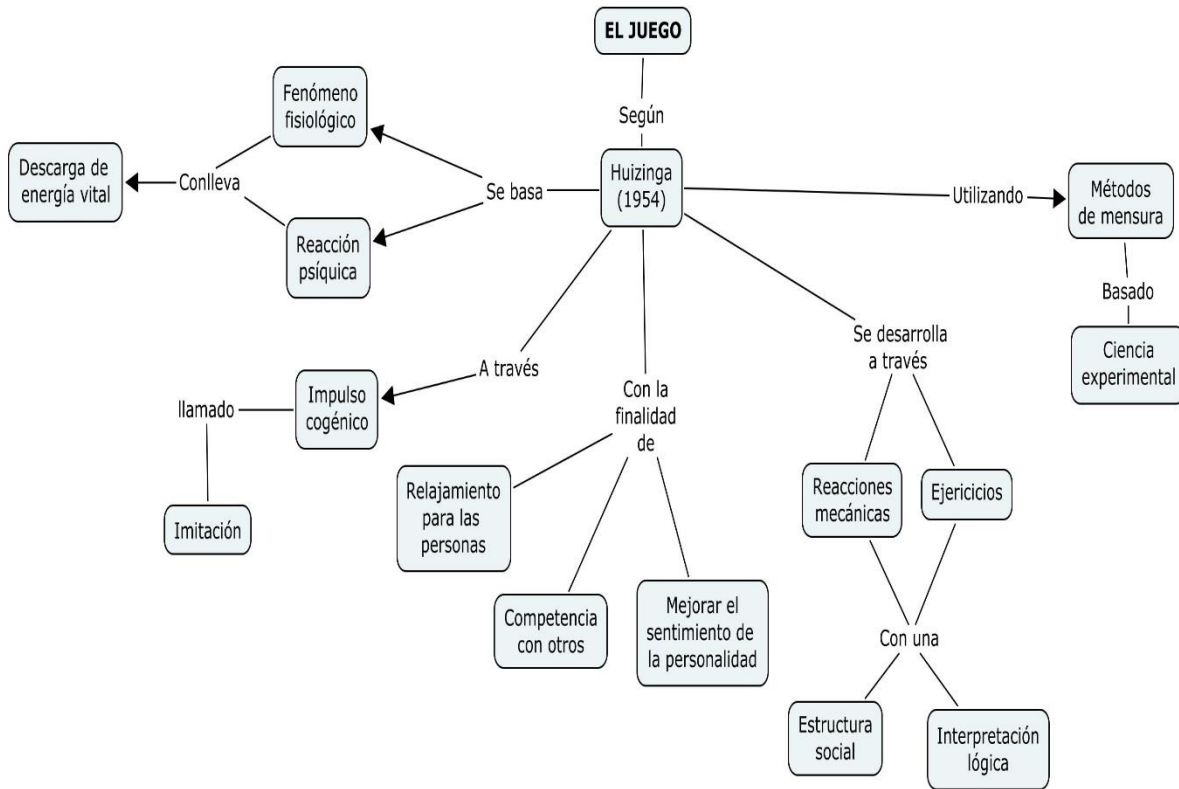
actividades de la educación física y especialmente por medio del juego motor. Asimismo se debe resaltar que el patrón locomotor del salto, involucra tres fases principales como es el impulso, el vuelo, y la caída.

3.2.5 El juego

Dentro de este capítulo del juego, en un primer momento se describirá el concepto del tema teórico, basados en diferentes autores. Posteriormente se definirá de manera general el concepto del juego infantil, y finalmente se describirá el concepto del juego motor, ya que este tipo de juego, se utilizó en las diferentes intervenciones que se realizaron este tipo de investigación.

Inicialmente se nos basaremos en el concepto del juego según Huizinga, a través del siguiente mapa conceptual. (Huizinga, 1954)

Figura 2
 El juego – Huizinga
 Fuente: Huizinga, Johan. Homo ludens. 1954



Seguidamente, se profundiza el concepto del juego basado diferentes autores.

Tabla 7
 Concepto del juego

Fuente: Ortiz, Yolanda. El juego infantil y su metodología. 2013, & Tortolero, Elia. Uso del juego como estrategia educativa. 2008, & García, Alfonso. El juego infantil y su metodología. 2009, & Armendáriz, Javier. Definiciones del juego. 2013.

<i>Según Ortiz</i>	<i>Según Gross, Citado por Tortoleo</i>	<i>Según García</i>	<i>Según Stern, Citado por Armendáriz</i>

<p>Afirma que el juego es un medio didáctico, utilizado para el desarrollo del aprendizaje de los niños y las niñas, el cual les permite descubrir, conocer, aprender e interpretar la realidad, y asimismo la autora establece una características del juego que son; rehabilitador, placentero, socializador,</p>	<p>Define el juego como la acción que les permite el desarrollo del pensamiento y de la actividad, el cual se realiza en funciones básicas e importantes para la vida adulta ‘ (Tortolero, 2008)’</p>	<p>Considera el juego como la acción recreativa que desarrolla las personas, la cual realiza una transformación simbólica de la vida real, así le permite a los niños y las niñas a asimilar, interpretar el mundo donde viven. ‘ (Garcia, 2009, pág. 200)’</p>	<p>Se refiere al juego como la gestión donde los niños y las niñas involucran al cuerpo como el motor de la acción. ‘ (Armendariz, 2013)’</p>
---	---	---	---

<p>voluntario, activo, que los conlleva a los niños y las niñas adquirir habilidades. ' (Ortiz, 2013)'</p>			
--	--	--	--

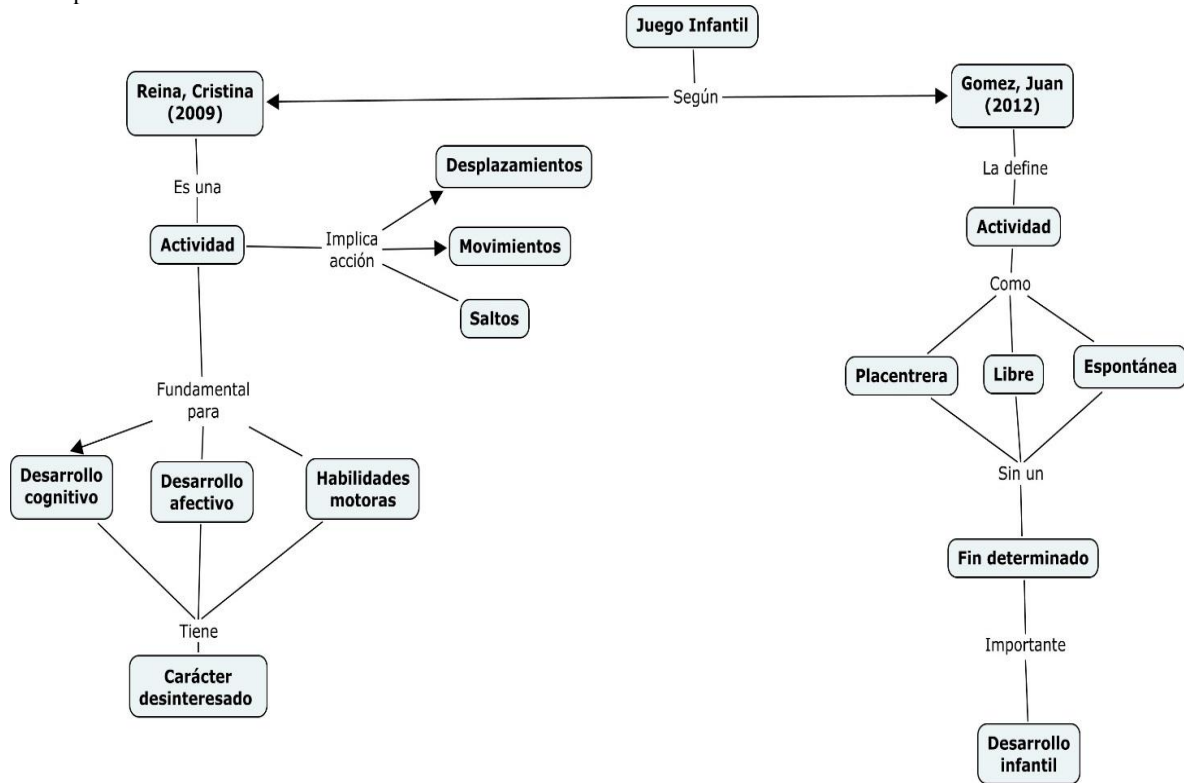
Desde mi perspectiva, el concepto del juego, se debe considerar como aquellas actividades donde el ser humano, puede relacionarse e interactuar con las demás en ambiente de alegría, goce, y diversión, el cual le permitirá adquirir un desarrollo integral, incluyendo el desarrollo de las diferentes habilidades básicas motrices.

3.2.6 Juego infantil

En este apartado el concepto del juego infantil, se fundamenta en los autores Reina (2009) y Gómez (2012).

Figura 3.
Juego infantil

Fuente: Reina, Cristina. El juego infantil. Revista digital 2009, & Gómez, Juan. El juego infantil y su importancia en el desarrollo. 2012.



3.2.7 Juego motor

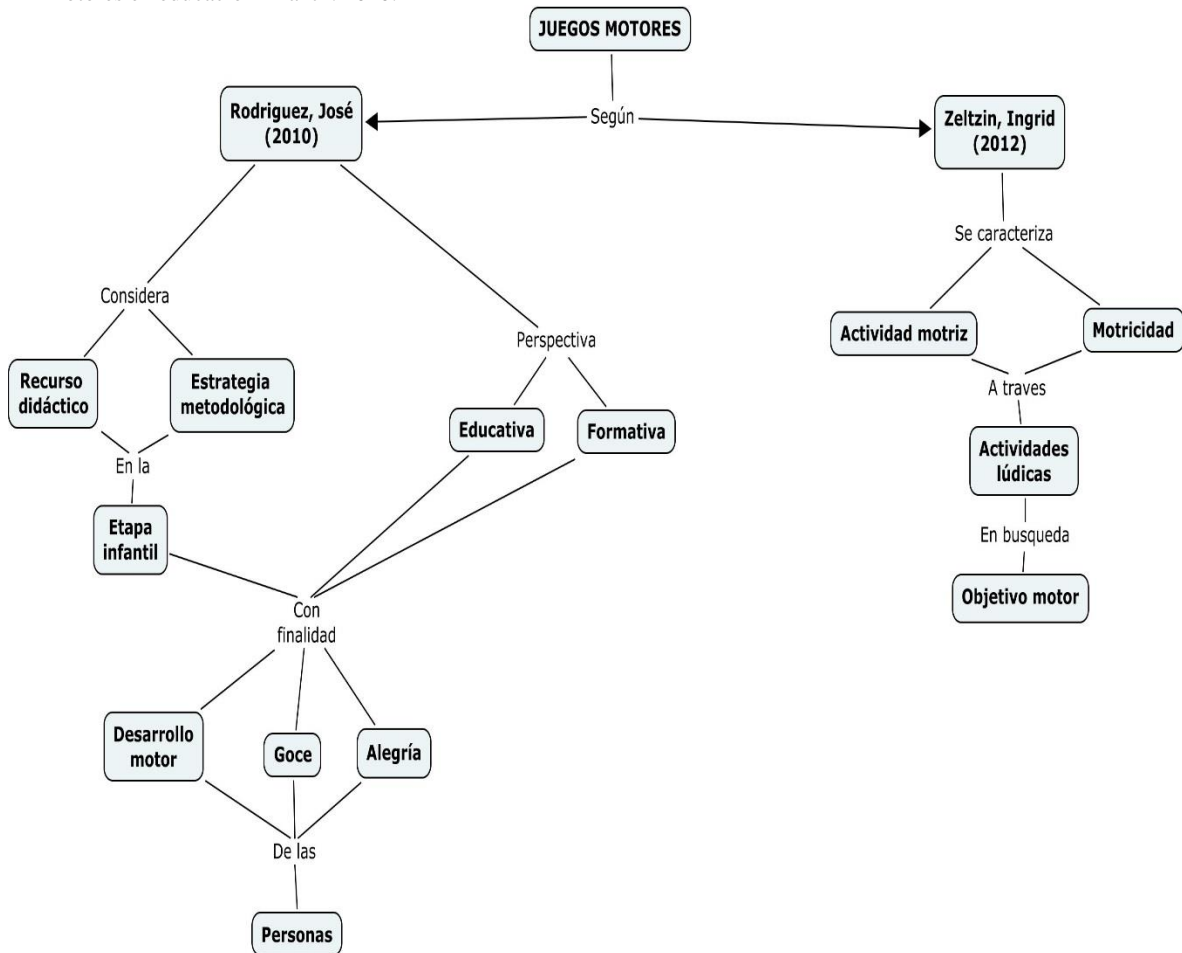
A este respecto, se explicará el concepto a través del siguiente mapa conceptual.

Citando a los Autores (Zeltzin, 2012) y (Rodriguez, 2010).

Figura 4.

Juegos motores

Fuente: Zeltzin, Ingrid. El concepto de juego motor. Y los tipos de juegos y su aplicación. Los campos de conocimiento y práctica de los juegos motores. 2012, & Rodríguez, José. Educación por el movimiento: juegos motores en educación infantil. 2010.



Podemos concluir, el juego infantil, como el juego motor, son realizados de manera dinámica, divertida, y en cualquier edad de la vida. Los cuales involucran diferentes acciones motrices y al mismo de manera inconsciente, dependiendo de la edad de las personas, les desarrolla las diferentes habilidades básicas.

3.3 Marco legal

En esta investigación el marco legal es importante, debido a que en primera instancia se encuentra la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, por lo cual se expide la Ley general de educación, resaltando en primer lugar:

ARTICULO 1o. Objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes' (Congreso de Colombia, 1994, pág. 1).

ARTÍCULO 14. ENSEÑANZA OBLIGATORIA. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: - El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

En segunda instancia, se encuentra el artículo donde se decreta la educación física, recreación y deporte como área obligatoria y fundamental, en los siguientes artículos:

PARÁGRAFO 2o. Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los

ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social. (Colombia, Ley general de educación, 1994, pág. 4).

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales: Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. (Colombia, Ley general de Educación, 1994, pág. 8)'

Es necesario resaltar los artículos que se relacionan con la educación preescolar en Colombia, los cuales son:

ARTÍCULO 15. DEFINICIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de sociales, pedagógicas y recreativas.

ARTÍCULO 16. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.*
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto - escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.*
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.*

- d) *La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.*
- e) *El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.*
- f) *La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.*
- g) *El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.*
- h) *El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.*
- i) *La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.*
- j) *La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (Colombia, Ley general de Educación, 1994, pág. 5).*

4. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta monografía es de tipo cualitativa, con un método descriptivo por medio del enfoque empírico analítico, con la utilización de la técnica de observación participante, a través del instrumento de recolección de datos que son los diarios de campo. Con relación al análisis de los resultados obtenidos de la intervención de la práctica, se realizara por medio de la construcción de cuadros que permiten realizar la descripción y análisis por categoría y subcategorías.

4.1 Tipo de Investigación

Para comenzar, este trabajo de investigación, en esta monografía, es de tipo cualitativa, la cual inicialmente se encarga del análisis, y descripción de un problema identificado dentro de un entorno social.

Se debe señalar que la investigación cualitativa, se desarrolla por medio de diferentes fuentes de teorías y autores, que permiten establecer una perspectiva analítica, que conlleva a la observación de la interacción de los participantes por medio de prácticas interpretativas, para su respectivo entendimiento del problema hallado en el entorno social (Sampieri, Metodología de la investigacion, 2010, págs. 7 - 10).

Al mismo tiempo es conveniente anotar, que la investigación cualitativa es un sistema de recolección de ideas, el cual integra diferentes procesos participativos y éticos para el análisis y descripción durante la práctica de intervención, y así obtener una construcción de conocimientos (Cifuentes 2011, pág. 13).

Por consiguiente, la investigación cualitativa es importante para la monografía, ya que desde el inicio de las intervenciones directas, se realizó la recolección de datos e informes, que fueron elaborados a través de la observación participativa e intervención directa, que por medio de la aplicación de diferentes juegos motores me permitieron

identificar el problema del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**, y asimismo por medio de la construcción de conocimiento, me permitan intervenir con la finalidad de poder desarrollar el patrón locomotor del salto en los estudiantes identificados.

4.2 Enfoque de investigación

En relación al enfoque de investigación de esta monografía será utilizado el empírico analítico, que basado en Cifuentes (2011), lo define como *'Buscan conocer de manera objetiva, externa y fáctica los hechos de la realidad, sus causas, efectos, síntomas, problemas, manifestaciones'*, asimismo se debe resaltar que el investigador asume el rol de planear, definir y controlar el proceso de investigación. lo cual permitirá realizar la respectiva búsqueda de poder conocer de una forma objetiva y específica el problema hallado en este trabajo de investigación, a través de las intervenciones directas realizadas en la práctica profesional, donde me permitirán aplicar diferentes juegos motores y así poder hacer la recolección de datos e informes, para su respectivo análisis, interpretación y comparaciones de las causas y conclusiones, durante la clases de educación físicas con los estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**.

4.3 Método de investigación

El método que se pretende utilizar en esta monografía es el descriptivo, el cual permite realizar el proceso de analizar y apreciar diferentes características de un problema identificado, y así poder realizar una recolección, análisis, comparación e interpretación conceptual de datos (Acero, 2010). Asimismo el método descriptivo, permitirá por medio del proceso de recolección de datos observar a los niños y las niñas

en cada uno de los juegos desarrollados, y posteriormente encontrar conclusiones de tipo cualitativo, con la finalidad de poder describir el proceso de avance, realizando su respectiva interpretación, análisis y comparación de dichas conclusiones obtenidas.

Cabe resaltar que este método indaga de manera específica las propiedades, características, procesos, objetos entre otros, que son utilizados para diferentes análisis, asimismo el método descriptivo tiene como finalidad la recolección de datos de diferentes aspectos de manera personal o grupal, para lograr consecutivamente la descripción (Sampieri, Metodología de la investigación, 2010, pág. 80).

4.4 Fases de la investigación

El propósito de esta monografía, se centra en las siguientes dos fases:

- Primera fase: Inicialmente en esta fase se utilizó la técnica de la observación participante, que a través de la aplicación de los diferentes juegos motores, conlleva a la realización del diagnóstico, el cual observa que los estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**, presentaron dificultades en el desarrollo del patrón locomotor del salto, ya que algunos al momento de impulsar golpeaban el material y por lo cual sufren caídas, en la fase del vuelo se observó que los estudiantes en algunas situaciones dejan un pie pegado en el piso, y en otras que el vuelo lo realizan con las piernas extendidas lo que conlleva al roce del material causándoles caídas, y en la fase de caídas, en su mayoría de los estudiantes al momento de tocar el piso, colocaron el primer pie sobre el material, o en otras ocasiones el segundo pie arrastraba el material. La segunda técnica utilizada fue la entrevista no estructurada, la cual permitió conocer de manera específica el estilo de enseñanza, los desempeños (excelente, medio, bajo) con los cuales califican de manera cualitativa a los estudiantes.

- La segunda fase, es el proceso de la caracterización del problema de la investigación, que se llevó a cabo desde la primera intervención directa en las clases, aplicando las diferentes planeaciones y así poder describir y resaltar la importancia de los juegos motores por medio de la utilización del diario de campo, las diferentes dificultades que presentaron en la ejecución del patrón locomotor del salto de los estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**.

4.4.1 Observación participante

Es la técnica, donde el investigador se ve involucrado durante el proceso de investigación, relacionándose con los participantes y así poder obtener información de las diferentes manifestaciones del grupo de investigado, en consecuencia permite la construcción de diferentes herramientas como guías, las cuales se describe los aspectos fundamentales enfocados a los objetivos y las categorías de la investigación (Cifuentes, Diseño de proyectos de investigación cualitativa, 2011, pág. 84).

Por consiguiente, la técnica de la observación participante utilizada en esta monografía, ha permitido identificar la problemática del desarrollo del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A), permitiendo llevar a cabo las intervenciones de manera planeada y controlada, las cuales reflejan el avance que van adquiriendo los estudiantes.

4.5 Población y muestra

En la presente monografía, se toma como referencia, un grupo de 7 estudiantes del curso Jardín del **Gimnasio Infantil las Villas** de la Ciudad de Bogotá. Dicho grupo de estudiantes está constituido por 6 niños y 1 niña de la edad de 5 años.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó para la respectiva recolección de datos, es el diario de campo, el cual es considerado como la herramienta que permite al investigador realizar un seguimiento constante en el proceso de investigación a través de diferentes anotaciones de los acontecimientos más importantes, que posteriormente facilita el análisis y la interpretación de los datos recogidos de una manera organizada. Adicionalmente el investigador a través del diario de campo puede realizar una retroalimentación para así mejorar, sistematizar y profundizar el proceso de investigación. (Martinez, 2007).

Por lo tanto se desarrollaron un total de 7 diarios de campo de las sesiones en la clase de educación física, los cuales facilitaron a través de la categoría del juego motor y las subcategorías correspondiente a las fases del salto, se llevó detalladamente los acontecimientos que se evidenciaron en el proceso del mejoramiento del patrón locomotor del salto. En consecuencia se realizaron registros a través fotografías de algunos juegos que se realizaron durante las sesiones que se desarrollaron.

La segunda técnica es la entrevista no estructurada. Con referencia a la entrevista, es una técnica que es utilizado por el investigador con la finalidad de obtener información de una forma oral y personalizada en relación al objeto de estudio, al hacer énfasis la entrevista no estructurada es aquella que no necesita plasmar ningún tipo de guion previo, por lo tanto la información que se recoge se realiza a través de la construcción simultanea de preguntas que resultan de las respuestas del entrevistado (Murillo, 2014).

Por lo tanto la entrevista no estructurada, se desarrolló por parte del investigador hacia la docente de educación física del Gimnasio Infantil las Villas. Con la finalidad de indagar sobre la metodología y estilos de enseñanzas que la docente utiliza en las clases de educación física con los diferentes cursos.

5. RESULTADOS

En el siguiente contexto, se realiza el respectivo análisis de los resultados obtenidos en la intervención directa de la práctica, la cual en un primer momento se observa que los estudiantes del curso jardín (A) al momento de desarrollar diferentes actividades presentan dificultades en la ejecución del patrón locomotor del salto en sus tres fases. A través de la aplicación de los juegos motores, se realiza la respectiva descripción por comparación constante, estableciendo unos indicadores que permiten identificar las dificultades y el respectivo mejoramiento del patrón locomotor del salto.

Finalmente en los anexos de la monografía se evidencia los diarios de campo con la descripción de los respectivos juegos motores desarrollados en la investigación y la entrevista no estructurada realizada por el investigador a la docente de educación física del Gimnasio Infantil las Villas

5.1 Técnica de análisis de resultados

En esta monografía, se recopila la información por medio de diarios de campo, los cuales se realizaron únicamente en la etapa de intervención directa. Para su posterior análisis comparativo y descriptivo del mejoramiento en el desarrollo del patrón locomotor del salto, a través de la categoría del juego motor y las sub categorías de los diferentes tipos de saltos.

5.1.1 Inicio de intervención

Para iniciar, se utilizó la descripción y la comparación constante, el cual permitieron que por medio de la observación participante evidenciar que la aplicación de los diferentes juegos motores, determinaron las dificultades y el mejoramiento del patrón

locomotor del salto, que presenta el grupo de 7 estudiantes del curso jardín del Gimnasio Infantil las Villas.

Por tal razón, tome la decisión de realizar descripciones y comparaciones constantes, por medio de cuadros y esquemas, que dieran cuenta de la identificación, aplicación, y análisis. A continuación, se describe el análisis del diario de campo de observación participativa desde el primer día, donde se identifican las dificultades y fortalezas que presentaron los niños y las niñas en el desarrollo de los juegos aplicados en la clase de educación física.

Análisis y reflexión de los diarios de campos (Descripción por comparación constante)

Tabla 8
Análisis diario de campo 1

<i>Análisis diario de campo numero 1</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>Al iniciar la clase, inicialmente se realizó la presentación del investigador (Practicante), posteriormente se llevó a cabo una actividad recreativa, la cual evidencia una buena relación entre los estudiantes y el practicante. Seguidamente se pasó a desarrollar los diferentes juegos motores, los cuales tenían la finalidad de evidenciar en los estudiantes del curso jardín (A), el nivel que se encontraba el patrón locomotor del salto.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Se observa en esta primera intervención, que un grupo de estudiantes, conformado por 6 niños y 1 niña tienen dificultades una problemática en el desarrollo del patrón locomotor del salto, el cual se evidencia en caídas, tropiezos al momento de realizar los diferentes juegos en las clases de educación física.</p>

Tabla 9
Análisis diario de campo 2

<i>Análisis diario de campo numero 2</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>Para la segunda intervención directa, inicialmente, se manifiesta a la docente la problemática que se identificó en un grupo de 7 estudiantes del curso de jardín en el desarrollo del patrón locomotor del salto.</p> <p>Seguidamente en la clase de educación física, la docente divide el curso, sacando los 7 estudiantes identificados para el trabajo de investigación, a trabajar conmigo. Posteriormente al tener al grupo para la investigación, se procede en realizar 3 juegos motores, donde se evidencia dificultades que los estudiantes presentan para el desarrollo del salto hacia delante.</p>	<p>Análisis:</p> <p>En este diario de campo, en primer momento se debe resalta que se inicia la intervención directa con el grupo seleccionado para la investigación.</p> <p>Asimismo, se debe manifestar que los niños y la niña en los 2 primeros juegos motores, presentaron repetidamente caídas, y dificultades al momento de realizar los saltos hacia delante, atrás y hacia el lado derecho, como tumbar los conos, arrastrar los aros hacia delante con los pies.</p> <p>Para el último juego realizado, se evidencia una mejoría en la mayoría de los niños y en la niña, se debe destacar que ejecutan la técnica del salto hacia delante de forma conveniente, y de igual manera se analiza que un estudiante, aun presenta dificultades</p>

	<p>en desarrollo del salto, evidenciando en que tumba la vaya con los pies al momento de hacer el ejercicio.</p>
--	--

Tabla 10
Análisis diario de campo 3

<i>Análisis diario de campo numero 3</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>Para la tercera intervención directa con los niños y la niña seleccionados para esta investigación, se desarrollaron 2 juegos motores, los cuales se buscaba que los estudiantes tuvieran un avance significativo en el desarrollo y fortalecimiento del patrón locomotor del salto en general.</p> <p>Lo cual no resulta debido a que en repetidas ocasiones los estudiantes evidenciaron dificultades en la realización del salto.</p>	<p>Análisis:</p> <p>En este diario de campo, se observa que nuevamente los niños y la niña en el transcurso de la realización de los juegos, manifiestan dificultades en el momento de realizar los diferentes tipos de salto (Delante, atrás, lado derecho y lado izquierdo).</p>

Tabla 11
Análisis diario de campo 4

<i>Análisis diario de campo numero 4</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>En esta ocasión, a medida que se aplica los diferentes juegos motores (3 juegos), se manifiesta cambios positivos en cada uno de los niños y en la niña, ya que ejecutan de forma beneficiosa los diferentes saltos hacia delante y atrás.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Para el análisis de esta intervención directa, se debe destacar en primer lugar, que los niños y la niña en el desarrollo de los juegos, tuvieron un buen desempeño en la ejecución del salto, y por consiguiente se evidencia un avance en el desarrollo del patrón locomotor del salto, debido a que en esta ocasión los niños y la niña no presentaron dificultades como caídas, tropiezos, arrastre de material, las cuales se evidenciaron en las anteriores intervenciones.</p>

Tabla 12
Análisis diario de campo 5

<i>Análisis diario de campo numero 5</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>En esta ocasión, la intervención directa, tuvo como objetivo aplicar diferentes juegos motores (2 juegos), de mayor complejidad, para así poder observar y determinar y si los niños y la niña continúan con un avance positivo en el desarrollo y fortalecimiento del patrón del salto en los diferentes tipos (delante, atrás, lados) en los niños y la niña.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Fue significativa esta intervención, para la obtención de un diagnóstico, puesto a que se entra a la etapa final de la intervención directa de esta investigación, y resulta que los niños y la niña, se manifiestan de una manera conveniente y adecuada, como factor importante para su respectivo desarrollo y posterior realización de los diferentes juegos motores, relacionados al patrón del salto.</p>

Tabla 13
Análisis diario de campo 6

<i>Análisis diario de campo numero 6</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>Con respecto a la penúltima intervención, se realizó en esta ocasión 2 juegos motores, con la finalidad de observar, interpretar y</p>	<p>Análisis:</p> <p>En consecuencia a las diferentes intervenciones directas, que se han aplicado con anterioridad.</p>

<p>describir que en los niños y la niña, hayan adquirido de la mejor manera, la respectiva realización del gesto del patrón del salto hacia delante y lados, a través de todas las aplicaciones de los diferentes juegos motores.</p> <p>Y así mismo poder determinar, los diferentes estilos que utilizan los niños y la niña para la realización del salto, y por ultimo observar si en algún niño o en la niña, aun se manifiesten dificultades para el desarrollo del patrón locomotor del salto.</p>	<p>Podemos determinar en esta penúltima intervención que en los niños y en la niña, han adquirido de forma alegre, divertida y conveniente por medio de la aplicación de diferentes juegos motores, su respectivo desarrollo y fortalecimiento en algunos niños del patrón del salto. Aunque en esta intervención se observó que en un estudiante, presento en ocasiones dificultades para la realización del gesto en el salto, las cuales se manifestaron en caídas, y tropiezos con el material.</p> <p>Y siguiendo con el análisis, se observó que en los niños y la niña, tienen diferentes estilos que utilizan para la realización del salto.</p>
---	--

Tabla 14
Análisis diario de campo 7

<i>Análisis diario de campo numero 7</i>	
<p>Intervención directa:</p> <p>Ya para esta última intervención, encontramos que los juegos infantiles y motores han generado un avance significativo en los niños y la niña en su desarrollo del patrón locomotor del salto, ya que se evidencia que al momento de realizar dichos juegos, se centran en ejecutar de forma natural y beneficiosa el patrón del salto en general (Delante, atrás, lados).</p> <p>En consecuencia, se trata en esta última intervención que ningún de los niños y la niña, no presenten dificultades durante la realización de los 2 juegos motores que se aplicaron en esta ocasión.</p>	<p>Análisis:</p> <p>Para esta última intervención, cabe resaltar que al aplicar los 2 últimos juegos motores, los niños y la niña, manifestaron un óptimo desarrollo en su patrón del salto; y como resultado continuaron con su avance positivo y en consecuencia a la intervención anterior, los estudiantes adquirieron dentro de un ambiente alegre, divertido y estructurado en la aplicación de diferentes juegos motores, su desarrollo y en algunos niños fortalecimiento del patrón locomotor del salto.</p>

5.2 Interpretación de resultados

Para esta monografía se trabajó 7 intervenciones directas, en donde se aplican 15 juegos motores y a su vez se observa su desarrollo.

Con la finalidad de realizar un análisis de comparación constantes de los diarios de campos el cual se toma como referencia la categoría del juego motor y las subcategorías los diferentes tipos de saltos, resaltando así sus principales características. A través del cuadro comparativo se evidencia las principales características de las dos categorías que se nombraron en el análisis de los diarios de campo.

Tabla 15
Cuadro de análisis por intervenciones

Diarios de campo	Categorías: Juego motor – patrón locomotor del salto Subcategorías: Salto hacia delante, salto hacia atrás, salto hacia los lados		
1. Intervención directa 19 – 08 -14	Juego motor. Salto: Adelante, atrás, lados.		
2. Intervención directa. 26 - 08 -14		Juego motor. Salto: Adelante	
3. Intervención directa. 2 – 09 – 14			Juego motor. Salto: Adelante, atrás, lados.

4. Intervención directa. 9 - 09 - 14		Juego motor. Salto: Adelante, atrás.		
5. Intervención directa. 16 - 09 - 14			Juego motor. Salto: Adelante, atrás, lados	
6. Intervención directa. 23 - 09 - 14			Juego motor. Salto: Adelante, lados.	

7. Intervención directa. 30 – 09 – 14							Juego motor. Salto: Adelante, atrás, lados.
Conclusiones	Evidencia de la problemática	Manifestación de dificultades en el desarrollo de los juegos	Manifestación de dificultades como arrastre de material, y caídas	La aplicación de los diferentes juegos evidencia un mejoramiento en el desarrollo del patrón	Se evidencia un fortalecimiento en el desarrollo del patrón locomotor del salto	Adquisición de manera alegre en el desarrollo del patrón locomotor del salto	Desarrollo óptimo en cada uno de los niños y la niña en el patrón locomotor del salto

				locomotor del salto			
--	--	--	--	------------------------	--	--	--

Tabla 16
Descripción de la aplicación de los juegos motores y el mejoramiento del patrón locomotor del salto

<i>Descripción de la aplicación de los juegos motores (creados por el investigador, basado en las teorías investigadas) y el mejoramiento del patrón locomotor del salto</i>		
	Juego motor	Salto
	Ira. Intervención directa	
I	Juego motor 1: Los estudiantes, saltaban a través de un 'sendero' de estacas, llevando con ellos una pelota de tenis que al finalizar el sendero la lanzaban hacia un aro.	Dificultad en la realización del salto hacia adelante, manifestándose en caídas de cada uno de los niños y la niña, y la desorganización del material.
	Juego motor 2: Cada uno de los estudiantes, saltaban en una hilera de conos, y al finalizar recogían una pelota de	

M	tenis para encestarla en una caneca ubicada al final del recorrido	
	2da. Intervención directa	
P	Juego motor 1: Cada estudiante, salía con un balón en la mano, el cual tenía que saltar una hilera de conos y finalizaban, lanzando el balón con las manos hacia el arco.	Manifestación de dificultades en cada uno de los estudiantes, al momento de realizar el salto hacia adelante en ocasiones sin impulso y en otros con impulso.
	Juego motor 2: Cada estudiante, pasaba en zigzag en una hilera de conos, posteriormente saltaban entre los aros ubicados en hilera, y al final del recorrido recogían una pelota de tenis y la debían llevar al compañero que se encontraban de último en la fila.	
	Juego motor 3: Ubicados cada estudiante en un cono, formados en hilera. Salían llevando el balón con el pie en dirección a las vallas, al llegar cada estudiante la saltaba de frente y el balón lo pasaban por debajo, al haberlas	
L		

E	saltado tocaban un cono y se devolvían haciendo el mismo recorrido.	
3ra. Intervención directa		
M	<p>Juego motor 1: En dos grupos, cada grupo se ubican a cada lado de la cancha, y en la mitad una hilera de 3 conos. Al sonido del pito, ambos grupos salían corriendo hacia la mitad, donde debían saltar para ingresar en el aro, el grupo que logre la mayoría de estudiantes dentro de la hilera de aros, era el ganador.</p>	<p>Los estudiantes, al momento de ejecutar el salto mostraron dificultades como tropiezos de sus pies, caídas, y arrastre de los aros.</p>
E	<p>Juego motor 2: Los estudiantes se ubican a un costado de la cancha (Cada de uno se imaginan que es un barco), el cual deben ir hasta el otro lado, saltando los diferentes aros que se encuentran dentro de la cancha. Con la condición de que ninguno de ellos se podría ir por el</p>	

N	mismo camino, chocarse o encontrarse durante el recorrido.	
4ta. Intervención directa		
T	Juego motor 1: Los estudiantes se ubicaban en un cono, seguidamente salían corriendo hacia una valla ubicada en forma de T, la cual los estudiantes la debían que saltar ida y regreso. Al saltarlas cogían un balón y corrían hasta el arco para hacer el gol con la cabeza evitando saltar.	Los estudiantes, mostraron un mejoramiento en la realización del salto, ya que en las tres fases las ejecutaron de una manera adecuada, y así anulando dificultades, presentadas en anteriores juegos.
A	Juego motor 2: Cada uno de los estudiantes, realizaban el salto de un lado a otro en una hilera de vallas, y al finalizar cogían un balón, el cual lo lanzaban con la mano hacia el arco.	
5ta. Intervención directa		

C I Ó	<p>Juego motor 1: Cada estudiante, saltaba dentro de un cuadro de vayas, ubicándose en la mitad del mismo y posteriormente saltaba hacia el lado derecho, salto al centro, salto al lado izquierdo, salto al centro, salto hacia delante y salía corriendo hasta el final de la cancha.</p>	<p>La ejecución del salto en estos juegos, se realizaron de manera óptima en sus tres fases por parte de los estudiantes.</p>
	<p>Juego motor 2: En el mismo cuadro del anterior juego, en esta ocasión, los estudiantes ingresaba al centro pasando por debajo de la vaya, y de ahí saltaba hacia el lado izquierdo, retornando al centro pasaban por debajo de la vaya, saltaba hacia el lado derecho, y retornaba al centro pasando por debajo de la vaya y finalizaba el cuadro saltando por encima, saliendo a correr a rematar el balón ubicado en el punto penal de la cancha.</p>	
6ta. Intervención directa		

N	<p>Juego motor 1: Consiste en que los estudiantes, tenían que saltar a través de un sendero de estacas amarradas entre si y a diferentes alturas, al finalizar el sendero, salían corriendo hacia una hilera de aros, el cual las debían que saltar.</p>	<p>En estos juegos motores, la ejecución del salto en 6 estudiantes la realizaron de manera óptima con diferentes estilos en las tres fases del salto.</p>
	<p>Juego motor 2: En la mitad la cancha, se ubican aros de manera desorganizada, en el cual los estudiantes los deben saltar en diferentes direcciones en 3 series con tiempos de 3 minutos.</p>	<p>De igual manera en esta ocasión, se observó que un estudiante nuevamente presento dificultades en la ejecución del salto, con manifestaciones de caídas, y tropiezos de sus pies con el material.</p>
	<p>7ma. Intervención directa</p>	
<p>Juego motor 1: Cada estudiante con un balón en la mano, realizó el recorrido, que consistía, en que partiendo de un cono saltaban en cada uno de los aros ubicados de manera desorganizada hasta llegar al otro cono.</p>	<p>Para esta última sesión de clase, se observó que los estudiantes, obtuvieron un desarrollo del patrón locomotor</p>	

<p>Juego motor 2: Los estudiantes se ubicaron en un cono, el cual partiendo desde él, tenían que saltar unas vayas de estacas ubicadas en forma de ‘S’ de la manera que le fuera posible a cada uno de los estudiantes.</p>	<p>del salto de manera óptima en sus diferentes tipos de saltos.</p>
--	--

Con relación al análisis de los anteriores cuadros, se debe considerar que en el primer cuadro, el patrón locomotor del salto va adquiriendo un desarrollo óptimo a medida que se van aplicando las planeaciones de los diferentes juegos motores.

Por lo tanto se observa el mejoramiento que ha generado la aplicación de los juegos motores de las características negativas evidenciadas en las 3 primeras intervenciones directas, hacia las características positivas obtenidas en las últimas intervenciones directas.

En efecto se debe resaltar que el grupo de estudiantes del curso jardín (A) seleccionado para esta investigación del *Gimnasio Infantil las Villas*, se desempeñaron de una manera considerada en la realización de los diferentes tipos de salto.

Al hacer énfasis al segundo cuadro, se debe resaltar que a partir de la primera intervención directa en las clases de educación física, se evidencia la problemática que tiene los estudiantes, y hasta la tercera intervención no se evidenciaron avances positivos de los estudiantes en su desarrollo del patrón locomotor del salto, en cambio se observó manifestaciones de dificultades evidenciadas en caídas, y tropiezos. Ya a partir de la cuarta y hasta la última intervención directa, se observa que los estudiantes van mejorando el desarrollo locomotor del salto, y en ocasiones en el intermedio de las intervenciones directas se presentaron nuevamente dificultades en algunos estudiantes en su avance del desarrollo del patrón locomotor del salto, el cual en las últimas intervenciones directas las mejoraron nuevamente, para así finalizar en la totalidad de las 7 intervenciones realizada con un buen desempeño en el desarrollo del patrón locomotor del salto.

Con las intervenciones anteriores, se puede determinar que hay una investigación constante de aplicaciones de diferentes juegos motores en la clase de educación física del **Gimnasio Infantil las Villas**, por lo tanto permite que los estudiantes en el espacio de diversión, alegría, y armonía que provoca el juego, puedan desarrollar el patrón locomotor del salto, y asimismo mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

6. CONCLUSIONES

Los juegos motores para el mejoramiento del patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) de la institución educativa Gimnasio Infantil las Villas realizada en las clases de educación física, presenta las siguientes conclusiones que dieron respuesta a la pregunta ¿Cómo desarrollar el patrón locomotor del salto en los estudiantes del curso jardín (A) del Gimnasio Infantil las Villas?

- ✓ La aplicación de los juegos motores, permite identificar las dificultades del patrón locomotor del salto.
- ✓ El juego motor, es apropiado para el mejoramiento en el desarrollo del patrón locomotor del salto.
- ✓ Los juegos motores, generó en cada uno de los estudiante la confianza necesaria para la realización del patrón locomotor del salto.

De acuerdo, a las anteriores conclusiones, se afirma que el juego motor utilizado en las clases de educación física, manifestó ser apropiado en el grupo de estudiantes del curso jardín (A) del **Gimnasio Infantil las Villas**, generando un desarrollo de manera óptima del patrón locomotor del salto.

A la vez se debe resaltar que el enfoque empírico analítico, permitió por medio del método descriptivo realizar una comparación constante del desarrollo del patrón locomotor del salto de los estudiantes del curso jardín (A), el cual avanzo positivamente en el transcurso de la aplicación de los juegos motores.

Finalmente, esta monografía, permite que el grupo de estudiantes, desarrollen su patrón locomotor del salto, en las clases de educación física de una manera divertida, encantadora, a través del juego motor

7. PROSPECTIVA

El desarrollo del patrón locomotor del salto, es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, por lo cual se debe implementar diferentes herramientas que permitan de una manera diferente su desarrollo.

Esta monografía, pretende aportar a través de los juegos motores, determinar las dificultades motoras que presenta los estudiantes, y al mismo mejorarlas en el desarrollo del patrón locomotor del salto. Por esta razón se debe seguir desarrollándose para obtener mejores resultados.

Finalmente, poder dejar como antecedente los aportes de esta monografía, para futuras investigaciones que desean indagar en los siguientes temas: Patrón locomotor del salto en estudiantes de curso jardín, dificultades que se evidencia en el desarrollo del patrón locomotor del salto en estudiantes de curso jardín y la aplicación de diferentes juegos motores para el desarrollo del patrón locomotor del salto.

ANEXOS

Tabla 17
Diario de campo 1

Diario de campo 1			
Nombre de practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	19 – Agosto – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	Al inicio, el practicante realizó en el parque una actividad recreativa con el grupo general, donde se formaban de a parejas y siguiendo las indicaciones del practicante los estudiantes se tocaban las rodillas, los tobillos, y la espalda. Tiempo: 15 minutos	En esta primera intervención se observó los siguientes aspectos: - Los estudiantes se alegran y están dispuesta en la clase de educación física.	

Fase central	<p>Al haber realizado el juego de activación, la docente divide el grupo en 2 subgrupos de aproximadamente 10 estudiantes. Tanto la docente como el practicante manejan un grupo diferentes.</p> <p>El grupo del practicante desarrollo un juego el cual consistía que los saltaban a través de un 'sendero' de estacas, llevando con ellos una pelota de tenis que al finalizar la lanzaban hacia un aro, regresando al inicio del sendero por un lado sin interrumpir la actividad a los demás estudiantes.</p> <p>Tiempo: 6 minutos</p> <p>De igual manera se desarrollar un segundo juego que consistía en que cada uno de los estudiantes, saltaba en una hilera de conos, y al finalizar recogían una pelota de tenis para encestarla en una caneca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes, reciben de manera cordial y alegre al practicante. - Cada uno de los estudiantes participa de manera activa y sigue indicaciones tanto de la docente como del practicante. - En el transcurso del desarrollo de los juegos se evidencia que un grupo de 7 estudiantes al momento de saltar, se tropezaban con el caucho que estaba amarrado a las estacas, asimismo los estudiantes sufrían caídas en la parte final del sendero al momento de saltar. - El practicante, le manifiesta a la docente, el propósito de desarrollar su trabajo de investigación con el curso jardín (A), debido a que
--------------	---	--

	<p>ubicada al final del recorrido, regresando al inicio de la hilera.</p> <p>Tiempo: 12 minutos</p>	<p>evidencio una problemática en un grupo específico de estudiantes.</p>
Fase final	<p>Para la fase final, la docente nuevamente une a los dos grupos, para realizar, un partido de futbol de a parejas, en la cual la pareja que hiciera el gol seguía jugando hasta cuando les hiciera gol y en cambio las parejas que perdían, iban rotando de compañero.</p> <p>Al culminar la clase los estudiantes regresaban al salón en compañía de la directora de curso.</p> <p>Tiempo: 13 minutos</p>	

Conclusiones	Para esta primera sesión de clase, la conclusión principal que se debe resaltar del curso manejado, es la manifestación de dificultades que presentaron un grupo de 7 estudiantes en el desarrollo del patrón locomotor del salto, al momento de realizar los diferentes juegos en las clases de educación física.
--------------	--

Tabla 18
Diario de campo 2

Diario de campo 2			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	26 – Agosto – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	La docente, divide el grupo en 2 subgrupos. El practicante, se queda con los 7 estudiantes con los que se desarrollara la investigación. Donde se inicia con una actividad deportiva, el cual los estudiantes tenían que ir corriendo golpeando un balón de futbol con el pie de un lado a otro de la cancha.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente, le manifiesta algunas felicitaciones y recomendación al practicante. 2. Los estudiantes seleccionados para la investigación, participaron de manera activa, y divirtiéndose en cada uno de los juegos realizados. 	

	<p>Luego el practicante realizo variantes, donde los estudiantes llevaban el balón cabeceándolo, y lazándolo hacia arriba y atrapándolo con las manos.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>3. Dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar el salto, en los juegos realizados.</p>
Fase central	<p>Para la fase central, inicialmente se desarrolló el juego, donde cada estudiante, salía con un balón en la mano, hacia una hilera de 5 conos, la cual la saltaba sin soltar el balón, y al finalizar lanzaban el balón con las manos hacia el arco, y teniendo que ir a recogerlo y volver al inicio.</p> <p>Tiempo: 6 minutos</p> <p>Se da un tiempo de descanso e hidratación de 2 minutos a los estudiantes, al volver con el practicante se desarrolló el último juego en la fase central, que consistía que cada uno de los estudiantes pasaba en zigzag a</p>	

	<p>través de una hilera de conos, y posteriormente saltaban entre los aros ubicados en hilera, para finalizar recogían una pelota de tenis la cual la llevaban al compañero que se encontraba al final de la fila.</p> <p>Tiempo: 7 minutos</p> <p>Y el tercer juego realizado en la fase central, consistía en que los estudiantes individualmente se ubicaba en un cono formados en hilera, que al escuchar la señal del practicante, salían corriendo llevando el balón con los pies hacia unas vallas, las cuales cada uno de ellos la saltaron por encima y pasando el balón por debajo, para devolverse tenían que tocar un cono.</p> <p>Tiempo: 7 minutos</p>	
--	--	--

Fase final	<p>Para la fase final, el practicante arma dos canchas de mini futbol, y formar dos 2 equipos, integrándose en uno de ellos para jugar.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	
Conclusiones	<p>Los estudiantes participaron alegremente en el desarrollo de los juegos, lo que permitió evidenciar de manera detallada las dificultades en el patrón locomotor del salto.</p>	

Tabla 19
Diario de campo 3

Diario de campo 3			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	2 - septiembre – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	<p>Se inicia la clase, donde el practicante realiza una actividad de activación, el cual los estudiantes trotaban de un lado a otro en la cancha y al escuchar las indicaciones del practicante,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se divierten en el desarrollo de los juegos. - Se observa que los estudiantes aun presentan dificultades al 	

	<p>los estudiantes realizan diferentes traslados hacia atrás, de lado, hacia delante.</p> <p>Al finalizar la actividad, la docente procedió a dividir el curso, enviando el grupo de 7 estudiantes donde el practicante.</p> <p>Tiempo: 13 minutos</p>	<p>momento de realizar el patrón locomotor del salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestan atención a las indicaciones dadas por el practicante.
Fase central	<p>Para la fase central, el practicante realiza el siguiente juego, el cual consistía en dividir los estudiantes en 2 grupos, ubicando a cada uno de los sub grupos a un costado de la cancha, al escuchar el sonido de pito, salían corriendo hacia los aros, donde debían ingresar en ellos salto. El ganador era el grupo que lograra tener la mayor cantidad de jugadores dentro de los aros.</p> <p>Tiempo: 7 minutos</p>	

	<p>Continuando con la intervención se pasa a realizarse el siguiente juego, el practicante ubica a los estudiantes a un lado de la cancha, y les da las indicaciones del juego, el cual consistía en que cada uno de ellos se imaginaba que fuese un barco llevando un balón en la mano, el cual debían pasar al otro lado saltando a través de los aros, con la única condición de que ninguno se podría ir por el mismo camino, ni encontrarse con los demás durante el recorrido.</p> <p>Tiempo: 8 minutos</p>	
Fase final	<p>Para la fase final, el practicante realiza un partido de mini futbol, donde se enfrentaba un estudiante contra otro, y al jugador que le hicieran el gol</p>	

	rotaba con los estudiantes que se encontraban en la banca. Tiempo: 12 minutos	
Conclusiones	Los estudiantes, se divertieron y disfrutaron de la realización de los diferentes juegos en las clases de educación física, a pesar que aún se evidencio dificultades en el desarrollo patrón locomotor del salto.	

Tabla 20
Diario de campo 4

Diario de campo 4			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	9 - septiembre – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	Se inicia la clase de educación física con todo el curso de jardín (A). El practicante desarrolla un ejercicio de velocidad, el cual consistía que los estudiantes debían correr en fila alrededor de la cancha, realizando	<ul style="list-style-type: none"> - Se manifestaron actitudes positivas en los estudiantes al momento de la realización de los juegos. - A comparación con la anterior intervención, se observa un 	

	<p>diferentes variantes de llevar un balón en la mano, correr sobre la línea de delimitación de la cancha. Al finalizar el practicante divide el grupo, quedándose con el grupo de los 7 estudiantes.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>mejoramiento en el desarrollo del patrón locomotor del salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen manejo del practicante, manifestado por la docente de educación física.
Fase central	<p>En la fase central, se llevó a cabo el desarrollo de los siguientes juegos. El primero, los estudiantes se ubicaron en fila en un cono, el cual tenían que llevar un balón en la mano, salían de uno hacia una valla ubicada en forma de T, saltándola de un lado a otro, al saltarlas se dirigían corriendo hacia el arco donde intentaban hacer el gol con la cabeza y regresando al cono inicial.</p> <p>El segundo juego, se ubicaron 3 vallas en hilera y a los</p>	

	<p>estudiantes en un cono, el cual iban saliendo de a uno, para saltar las vallas de un lado a otra de la manera posible que ellos pudieran. Al haberlas saltado cogían el balón, el cual lo lanzaban con la mano hacia el arco.</p> <p>Tiempo: 15 minutos.</p>	
Fase final	<p>Para finalizar, la docente une al grupo, para realizar una carrera de relevos formando una fila de niños y otra de niñas. En el transcurso de la carrera la docente iba realizando cambios para los estudiantes en que tenían que salir corriendo de a parejas, correr de espalda.</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	

Conclusiones	A medida en que se van realizando los diferentes juegos motores, se evidencia un mejoramiento en los estudiantes del desarrollo locomotor del salto.
--------------	--

Tabla 21
Diario de campo 5

Diario de campo 5			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	16 - septiembre – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	<p>Al llegar el curso de jardín (A) al parque, se procede a dividirlo en 2 grupos. Manejado uno por la docente y el grupo de investigación se va con el practicante.</p> <p>El grupo de investigación, realiza primero una carrera desde la cancha hasta el parque infantil, al regresar cogen un balón y se van ubicando a un costado de la cancha, donde el practicante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes atentos en la participación de los juegos realizados en clase. - Se observa que el desarrollo de la intervención se realiza en un ambiente de felicidad, y diversión. - A través de la aplicación de los juegos, se sigue mejorando el desarrollo del 	

	<p>inicia con las indicaciones de ir trotando de un lado a otro de la cancha llevando el balón con la manos, golpeando el balón con los pies, de ir gateando hasta la mitad de la cancha y regresándose corriendo hacia atrás, de ir gateando llevando el balón con la cabeza hasta el otro lado de la cancha.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	<p>patrón locomotor del salto en los estudiantes.</p>
Fase central	<p>Ya en la fase central, se desarrolló con los estudiantes los siguientes juegos. El primero consistía en, los estudiantes con un balón se ubicaban en cono cerca de un cuadro de vallas, en consecuencia tenían que ingresar al centro del cuadro saltándolo.</p> <p>Ya ubicado en el centro tenía que saltar hacia el lado derecho, regresando al centro saltando, del centro hacia el lado izquierdo,</p>	

	<p>regresando al centro saltando, saltando del centro hacia atrás, de atrás saltaba hacia el centro y por último del centro hacia adelante, al haber saltado salían corriendo hacia el final de la cancha.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p> <p>El segundo juego, se desarrolló en el mismo cuadro del anterior juego, pero con las siguientes variaciones, la inicial consistía en que los estudiantes ingresaban al centro del cuadro pasando por debajo de la valla, del centro saltaban hacia el lado derecho, regresando por debajo de la estaca al centro, saltaban del centro hacia el lado izquierdo, pasando por debajo para volver al centro, y finalizaban saltando hacia delante para poder ir a</p>	
--	--	--

	<p>rematar un balón ubicado en el punto penal de la cancha.</p> <p>Tiempo: 10 minutos</p>	
Fase final	<p>Para finalizar la clase, la docente une a los grupos, para poder realizar un partido de balón mano, de 4 equipo conformado por 4 estudiantes, donde se iban rotando a medida que perdieron.</p>	
Conclusiones	<p>En esta 5ta intervención, se concluye primeramente que el grupo de estudiantes para la investigación viene teniendo una participación activa en las clases de educación física, y en segundo lugar se observó que los estudiantes continúan mejorando el desarrollo del patrón locomotor del salto.</p>	

Tabla 22
Diario de campo 6

Diario de campo 6			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	23 - septiembre – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	<p>El grupo de investigación, llega al parque directamente donde el practicante. Por lo tanto se realiza la carrera rutinaria, donde los estudiantes iban corriendo desde la cancha hacia el parque infantil llevando el balón con los pies. Al llegar los estudiantes se ubicaron en fila al lado de un cono, saliendo de a uno en dirección al arco para poder rematar el balón que era enviando por el practicante y retornando nuevamente a la fila.</p> <p>Tiempo: 12 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No fue necesario que la docente, dividiera el grupo, debido a que los estudiantes de la investigación llegaron directamente donde el practicante. - Los estudiantes se divierten de manera grupal e individual en cada uno de los juegos desarrollados. - El proceso del desarrollo del patrón locomotor del salto, continúa adquiriendo en un ambiente alegre y positivo en 	

Fase central	<p>Para la fase central, se inicia con el juego, el cual se basaba que cada uno de los estudiantes tenían que saltar de a uno a través de sendero de estacas amarradas con caucho a diferentes alturas (bajas y medias), al haberlo saltado iban corriendo hacia una hilera de conos, en efecto las tenían que saltar con ambos pies, y a un solo pie, según las indicaciones dadas por el practicante.</p> <p>Tiempo: 8 minutos</p> <p>Posteriormente se llevó a cabo el segundo juego, el cual los estudiantes en la mitad de cancha, saltaban los aros en diferentes direcciones, evitando que se encontrara con los otros compañeros.</p> <p>Tiempo: 9 minutos</p>	<p>6 estudiantes, debido a que en 1 estudiantes, nuevamente se observó dificultades, mostradas en caídas y tropiezos de los pies con el material.</p>
--------------	--	---

Fase final	<p>Para finalizar la clase, se continuó con el juego de los aros, pero con la variación de cada estudiante debía coger a otro para irlo eliminando del juego.</p> <p>Tiempo: 11 minutos</p>	
Conclusiones	<p>El desarrollo de los anteriores juegos, permite determinar que los estudiantes van mejorando su desarrollo del patrón locomotor del salto en su espacio de diversión.</p>	

Tabla 23
Diario de campo 7

Diario de campo 7			
Nombre del practicante:	Darío José Caicedo Bedoya	Fecha:	30 - septiembre – 2014
Nombre de la institución:	Gimnasio Infantil las Villas	Grado:	Jardín (A)
Fases	Desarrollo	Observaciones	
Fase inicial	<p>La docente inicia la sesión de clase con todos los estudiantes, donde desarrolla una actividad el cual se formaban parejas y ubicándolas cada pareja separada de la otra a un lado de la cancha,</p>	<p>- Antes de haber iniciado esta clase de educación física, el practicante le comenta a la docente que esta es la última</p>	

<p>al sonido del pito, salía corriendo un estudiante de cada pareja hacia el otro el lado de la cancha, teniendo que traer un balón con los pies y entregárselo al compañero el cual lo ubicaba nuevamente al otro lado de la cancha, al haber pasado 4 minutos las docente, realiza una variación a la actividad, que consistía que los estudiantes ahora hacían el recorrido con el balón en la mano. En consecuencia al haber finalizado la actividad, los estudiantes de investigación se van con el practicante.</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	<p>intervención con los estudiantes de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes desarrollaron los juegos con actitud positiva.- Se comprueba el desarrollo óptimo en cada uno de los estudiantes en el patrón locomotor del salto.
---	---

Fase central	<p>En la fase central, se procede a la realización de los siguientes juegos, donde los estudiantes desde un cono saltaban diferentes aros de ubicados de manera desorganizada (formando un sendero) con la finalidad de poder llegar al otro cono, evitando repetir aros durante el recorrido. Al pasar todos los estudiantes al otro cono, se tenían que devolverse con otra condición dada por el practicante que solamente podrían saltar a un pie.</p> <p>Tiempo: 15 minutos</p>	
Fase final	<p>Para finalizar la clase, el practicante ubica los arcos en la cancha, y organiza los 2 equipos integrándose en uno de ellos debido a que sin él uno quedaba con un estudiante más.</p>	

	Tiempo: 10 minutos	
Conclusiones	Al ser la última intervención, la conclusión que se debe resaltar es que a través de la aplicación de diferentes juegos motores en las anteriores y esta última clases de educación física, a determinar que se logra en cada uno de los estudiantes un desarrollo óptimo en el patrón locomotor del salto.	

Tabla 24
Entrevista no estructurada

Entrevista no estructurada	
Practicante	Docente de la institución educativa
<ul style="list-style-type: none"> - Que habilidades desarrollan con los estudiantes del gimnasio. - Con relación a los desempeños, cual es la finalidad? - A través de la acción del aprendizaje, como califican a los estudiantes. - Que estilo de enseñanza, implementa en las clases de educación física con el curso de jardín (A). 	<ul style="list-style-type: none"> a. Las habilidades son: expresivos, amorosos, pilosos, comunicativos y exploradores. b. Son las actividades que se llevan a cabo por medio de la acción del aprendizaje. c. Se califican en excelentes, medio, bajo. d. El estilo es la imitación debido a que son estudiantes menores de 5 años, lo cual facilita su aprendizaje.



















Bibliografía

Acero, A. L. (2010). *Método descriptivo*. Obtenido de Método descriptivo:

<https://es.scribd.com/doc/111485247/Metodo-descriptivo>

Armendariz, J. (2 de 7 de 2013). *Definiciones del juego*. Obtenido de Definiciones del juego:

<http://es.slideshare.net/bambino9/diferentes-definiciones-del-juegoludoterpia-javier-armendariz-cortez-universidad-autonoma-de-ciudad-juarez>

Cifuentes, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*.

Colombia, C. d. (8 de 02 de 1994). *Ley general de educación*. Obtenido de Ley general de

educación: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Conde, V. &. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*.

Obtenido de Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas:

<ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Dificultades%20del%20Desarrollo-%20Elizabeth%20Crow/FUNDAMENTOS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTROCIDAD%20EN%20EDADES%20TEMPRANAS.pdf>

Congreso de Colombia. (8 de 02 de 1994). *Ley General de Educacion*. Obtenido de Ley General de

Educacion: http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Gallahue, M. c. (5 de 1996). *Movimientos fundamentales*. Obtenido de Movimientos fundamentales:

<http://books.google.com.co/books?id=Tu2HsfvflooC&pg=PA48&dq=patron+locomotor+salto&hl=es&sa=X&ei=SzomVLT3BZHmsASl0IEI&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=patron%20locomotor%20salto&f=false>

Garcia, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Obtenido de El juego infantil y su metodología:

<http://books.google.com.co/books?id=IR1yI9xD95EC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Nacional, M. d. (2009). *Educación física*. Obtenido de Educación física:

<http://186.113.12.12/discoext/collections/0072/0030/03150030.pdf>

Ortiz, Y. (15 de 11 de 2013). *El juego infantil y su metodología*. Obtenido de El juego infantil y su metodología : [http://es.slideshare.net/yolandaortizruiz/el-juego-infantil-y-su-metodologia-](http://es.slideshare.net/yolandaortizruiz/el-juego-infantil-y-su-metodologia-28283877)

28283877

A. & otros (2009). *La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años*.

Prieto, M. A. (08 de 12 de 2010). *Habilidades motrices básicas*. Obtenido de Habilidades motrices

básicas: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>

Rico, L. (18 de 01 de 2010). *lasillavacia.com*. Obtenido de lasillavacia.com:

<http://lasillavacia.com/historia/5646>

Rojas, J. (2010). *Jaime Rojas*. Obtenido de Jaime Rojas:

http://www.sscvina.cl/clasevirtual/habilidadesmotrices_jaimerojas.pdf

Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hil.

Suba, A. I. (13 de 09 de 2013). <http://www.bogota.gov.co>. Obtenido de <http://www.bogota.gov.co>:

<http://www.bogota.gov.co/localidades/suba>

Suba, D. L. (23 de 06 de 2009). *sedlocal.sedbogota.edu.co*. Obtenido de sedlocal.sedbogota.edu.co:

http://sedlocal.sedbogota.edu.co/dlesuba/index.php?option=com_content&view=section&id=12&Itemid=81

Tortolero, E. (15 de 11 de 2008). *Monografías*. Obtenido de Monografías:

<http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>

vamos, B. c. (02 de 09 de 2012). *www.bogotacomovamos.org*. Obtenido de

www.bogotacomovamos.org: <http://www.bogotacomovamos.org/localidades/suba/detalle>

Villas, G. I. (5 de 2 de 2013). *Gimnasio Infantil las Villas*. Obtenido de Gimnasio Infantil las Villas:

http://www.gimlasvillas.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=6&Itemid=6

Zamora, J. (2009). *Epistemología de la educación*.