

“NO QUEDARÁ PIEDRA SOBRE PIEDRA”

Julie Pauline Rojas Mora

Proyecto de Grado

Tutor

Alejandro Pinzón

Universidad Minuto de Dios

Facultad de Comunicación

Realización Audiovisual

Bogotá

2018



TABLA DE CONTENIDO

Introducción	2
Objetivos	3
- General	
- Específicos	
Justificación	4
Delimitación del tema	5
Público objetivo	6
Tipo de proyecto y formato	7
Desarrollo de la idea	8
Informe de Investigación	9-18
Conclusiones	19
Bibliografía	20-23
Premisa	24
Log Line	25
Sinopsis	26
Guión documental	27-31
Transcripción de entrevistas	32-34
Plan de trabajo	35
Plan de rodaje	36
Diseño visual	37
Diseño sonoro	38
Descripción de personajes	39
Presupuesto	40
Locaciones	41
Tratamiento audiovisual	42



INTRODUCCIÓN

“No Quedará Piedra Sobre Piedra” Es un reportaje documental, enfocado en mostrar cómo un acto de violencia crea más violencia. La problemática social que existe entre seres humanos cuando no estamos de acuerdo con la cultura, posición o religión de otro. Este tema se abordará por medio de la historia de Pedro María Ramírez, Sacerdote de Armero asesinado en el año 1948. El proyecto irá acompañado de material de archivo de tres épocas, años 1948, 1985 y del presente, para que el espectador pueda llevar un orden cronológico de la historia.



OBJETIVOS

GENERALES

- Registrar audiovisualmente un reportaje documental expositivo acerca de la violencia que es generada entre los seres humanos por diferencias ideológicas, esto se mostrará por medio de la maldición, que recae sobre Armero (Tolima) y que es predicada por el Obispo en el año de 1948.

ESPECÍFICOS

- Retratar la muerte e historia de Pedro María Ramírez, Sacerdote de Armero en el año de 1948 siendo víctima inocente de asesinato a manos de habitantes del pueblo.
- Determinar los errores que como sociedad se cometen al atacar el pensamiento de otro y cómo este tema a pesar de los años sigue generando violencia.



JUSTIFICACIÓN

“No Quedará Piedra Sobre Piedra” tiene como enfoque principal, explicar y resumir audiovisualmente la maldición que lanzó el Obispo Pedro María Rodríguez, contra el pueblo de Armero, por la forma cruel en que fue asesinado el cura de la población Armerita de 1948 a manos de los seguidores del partido político liberal.

Afirmado por el sondeo que se ha hecho durante la realización e investigación del documental. Al explorar, se ha podido evidenciar que productos audiovisuales sobre esta historia son pocos, por no decir, inexistentes. Por lo que se puede explotar y registrar un producto que cuente desde otro punto de vista la muerte y la violencia que se genera desde el inicio de los partidos políticos en Colombia y las consecuencias que esto trae consigo.

Académicamente la elaboración del documental busca persuadir y enseñar con esta historia, del hecho y muerte del Sacerdote Pedro María Ramírez, a los estudiantes que en un futuro realicen trabajos sobre este tema.

En cuanto a lo personal, se convirtió en un reto que se adquirió, para crecer profesionalmente, enfrentar el miedo que supone una realización de este calibre, demostrar que se puede lograr sacar adelante un proyecto que necesita investigación y esfuerzo.

El reportaje documental busca mostrar al público un hecho de violencia y como esta se recrudece, se reproduce e influye en otros ambientes. Cuando se ejerce un acto violento, en este caso un homicidio a un inocente, no se puede retroceder el tiempo para cambiar lo acontecido, pero sí se puede reflexionar y tomar conciencia sobre lo sucedido para no caer en la repetición por el desconocimiento de la historia y por la ignorancia de los seres humanos.



DELIMITACIÓN DEL TEMA

La violencia humana, es el eje del reportaje documental.

La violencia que se genera por la diferencia de pensamientos y de ideologías, en este caso, puede crear consecuencias tan graves no solo para aquellos que la alientan sino para los seres cercanos a ellos.

El tema del documental “No quedará piedra sobre piedra” es testigo fiel de la crueldad a la que llega a caer el ser humano.

Audiovisualmente se busca generar una reflexión a la decadencia “humana” y sus disculpas para cometer actos criminales. El ser humano es libre de pensar como quiera, pero a la vez cree que es libre de tomar decisiones sobre lo que piensan los demás. Se busca al realizar audiovisuales reflexivos crear bases que generen conciencia en la humanidad.



PÚBLICO OBJETIVO

El documental está dirigido al público en general, especialmente, víctimas de la tragedia historiadores, documentalistas, docentes y estudiantes interesados en investigaciones sobre historias relevantes sucedidas en Colombia.



TIPO DE PROYECTO

Reportaje documental, cortometraje.

Tipo: Expositivo

Temática: Crítica social

Este trabajo se refiere a un hecho histórico trágico que saca a flote la maldición lanzada por un Obispo a la crueldad humana ejercida sobre un Sacerdote en Armero (Colombia), narrado por una víctima sobreviviente, quién investigó sobre el hecho. Todo se fundamenta con imágenes de archivo que se organizan en el orden cronológico que narra el personaje.

Se escogió este formato, porque se puede mostrar una parte desconocida de la historia del individuo en Colombia, enseñando y transmitiendo información que pocos hasta el día de hoy conocen.



DESARROLLO DE LA IDEA

El documental abre con una frase de Jorge Eliécer Gaitán y el asesinato del hombre durante su discurso, con una fotografía de él y su frase en voz off. Continúan imágenes de la guerra civil en Bogotá tras la muerte del Caudillo, en esto se muestran imágenes de archivo sobre aquél acontecimiento. Entran seguidas, imágenes del Bogotazo en medio de gritos, balas y guerra denotando que dicha guerra también tuvo participación en este pueblo.

Abre el título sobre una fotografía de Armero antes de 1985 y se da entrada al Historiador Jaime Guzmán, quien empieza a narrar la muerte de Gaitán, seguido de imágenes de archivo, imágenes de Armero en el pasado, folios de gente hablando, campanas de iglesia sonando. El historiador narra específicamente cómo fue el día del cura antes de su muerte, cómo después llegan a asesinarlo y los lugares por los que el hombre estuvo antes de morir y cómo fue asesinado a manos de los Armeritas, continuado por la presentación del Sacerdote mientras se muestran imágenes del hombre, del pueblo en contraste del antes y el después, para que el espectador pueda conocer de quién y qué se narra la historia.

Entra la historia y presentación del Obispo Pedro María Rodríguez, quien recogió el cuerpo del Sacerdote y quién maldice al pueblo por el asesinato causado por habitantes del pueblo de Armero, se cuenta paso a paso cómo recibió el cuerpo, qué hizo con él y sus palabras exactas maldiciendo Armero, mientras se narra esto se muestran imágenes de Armero presente, para que el público pueda conocer cómo quedó Armero después del 13 de Noviembre de 1985. Este tema se cierra con la beatificación del Sacerdote, por todos los milagros que fueron realizados por él durante varios años.

Viene después la reflexión del historiador por la muerte del Sacerdote acompañada de imágenes de Armero presente. Cuenta cómo pueden suceder tragedias a causa de muerte de Siervos de Dios. Las grandes catástrofes que pueden suceder y cómo la violencia por diferencias ideológicas pueden tener tantas consecuencias contra seres inocentes. Concluye con una presentación del Historiador Jaime Guzmán y un epílogo en imagen fondo negro. El documental cierra en créditos con imágenes del volcán Nevado del Ruíz cuando explotó y la avalancha arrasando el pueblo, mientras tanto voz en off de emisora que anunciaba lo que sucedía en Armero el día de la tragedia.



INFORME DE INVESTIGACIÓN

Para la realización del proyecto ha sido de vital importancia investigar a fondo archivos de sucesos importantes como la muerte de Jorge Eliécer Gaitán. Político de Colombia del partido Liberal, quien fue alcalde de Bogotá en 1936 y quien en la época era el candidato predilecto por el pueblo Colombiano para ejercer la presidencia del país. Quien fue asesinado el 9 de Abril de 1948.



El hecho anterior genera la investigación realizada sobre el Cura de Armero Pedro María Ramírez, que es asesinado por turba Liberal que seguía al candidato asesinado. Así el cura se convierte en el personaje principal del Documental, relatando su muerte.





Al realizar investigaciones y dialogar con algunos sobrevivientes de la tragedia que vivió Armero, el 13 de Noviembre de 1985; se refleja una creencia en muchos de ellos: La muerte del Cura es ocasionada por el asesinato del Caudillo Liberal Jorge Eliécer Gaitán.

Se ha encontrado una cita dicha por Jorge Eliécer Gaitán que será usada en el documental:

- “Yo no soy yo personalmente, yo soy un pueblo que me sigue, porque se sigue así mismo cuando me sigue a mí que lo he interpretado.” (Gaitán, 1947).

Frases de Gaitán. En cuanto a la investigación realizada por Jorge Eliécer Gaitán, se hizo observación de algunos discursos que él daba y que hoy se encuentran como archivo en YouTube. (03.06.2012) <https://www.youtube.com/watch?v=7JKQ90JbMVQ&t=489s>.



Imágenes e información obtenida sobre la muerte del Caudillo, en un Documental del canal de TV HISTORY CHANNEL, narrado por Pirry. History channel (07.02.2009) YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=lp3JA8Sfhbo&t=2s>.



Algunos relatos de investigación interesantes que se encontraron sobre la muerte del Sacerdote Pedro María Ramírez. Se observó uno que impulsa el interés de la investigación por este personaje y es el Documental realizado por el Canal RCN en su programa CUATRO CAMINOS. Cuatro Caminos (03.09.2017) <https://www.noticiasrcn.com/videos/el-martir-armero>.



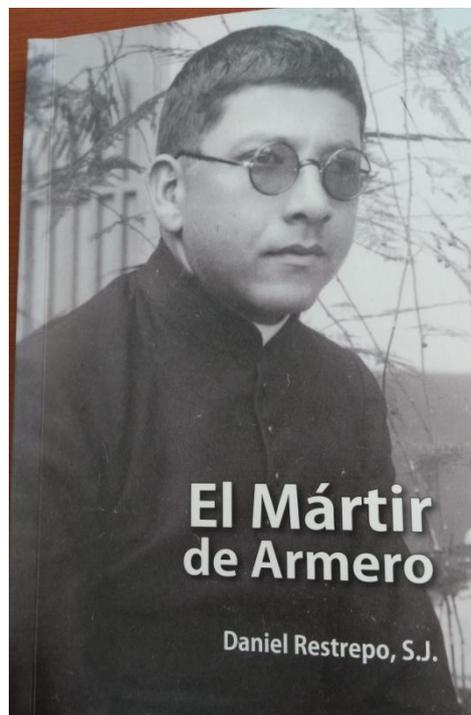
Además de los testimonios, se encontraron en páginas como YouTube, los audios de la violencia que se generó ante la muerte del Sacerdote.

Vídeos tales como:

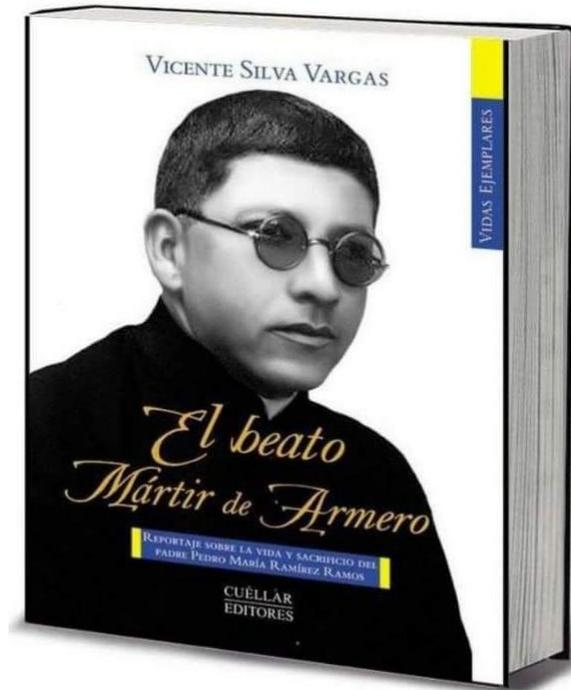
YouTube (14.07.2017) <https://www.youtube.com/watch?v=gozmOQyshYs>.



Otras fuentes de información han sido libros tales como:
(Daniel Restrepo SJ, El mártir de Armero, 1952. 200 pág.)



Libro (Vicente Silva Vargas, Beato Pedro María Ramírez 17.01.2018 10 CAP)



A causa de la muerte injusta del Sacerdote, años después, para mayor precisión, en el año 2017, se Beatifica por los milagros que ha realizado a creyentes de él como Santo, en su mayoría habitantes del pueblo la plata, Huila. Lugar en donde nació y creció.

Algunas imágenes de archivo que captan el momento de su beatificación, que fueron de gran utilidad para el proyecto son:

YouTube, Traslado a templo San Sebastián de los restos del Mártir Pedro María Ramírez, (24.08.2017), http://youtube.com/watch?v=F_sPRzek42U.



Trasladado a templo San Sebastián de los restos del Mártir Pedro María Ramírez

YouTube, Pronto será beatificado el mártir de armero, (24.08.2017)

http://youtube.com/watch?v=akFr1myAq_w.



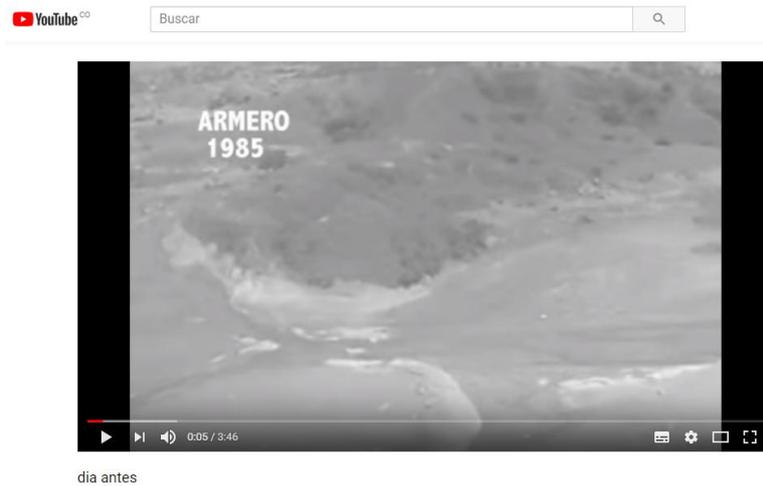
En el audiovisual se muestra un poco de Armero antes de la tragedia ocasionada en el año 1985, estas imágenes de archivo son de vital importancia ya que irán narrando la historia del cura antes de lo sucedido y durante la masacre de su muerte. La relevancia es mostrar que la violencia puede generar grandes tragedias y que los seres humanos están enfocados la mayoría del tiempo en los choques contra otros por su forma de pensar.

Entre las imágenes de archivo analizadas para el documental hay unas en formato DVD que se obtuvieron directamente en Armero sin copyright. Referentes de esto tales como:

YouTube, Armero antes de 1985, <http://youtube.com/watch?v=ncVYzxtlBEs>.



YouTube, días antes, http://youtube.com/watch?v=3B2d_OqhquQ.



Uno de los temas importantes que también será expuesto por parte del testimonio del Dueño y creador del Museo Memorial de Armero será la negligencia del estado para que sucediera la tragedia que ocasionó las 25.000 muertes de sus habitantes. Esto es importante, ya que tiene una conexión con la maldición que el Obispo de Ibagué lanza al pueblo a causa de la muerte del Cura Ramírez.

Por lo que, se visualizaron algunas imágenes de Archivo del día en que la avalancha del Nevado del Ruíz cae sobre el pueblo.

Las imágenes investigas son:

YouTube, erupción volcánica del Nevado del Ruíz- Colombia 1985,

<https://www.youtube.com/watch?v=jMHsVeKmAss>.



Otro corto documental que hizo parte de la investigación es narrado por CNN.



YouTube, Armero: dolor, destrucción y rostros de la peor tragedia natural en la historia de Colombia, Noticiero CNN, <https://www.youtube.com/watch?v=YCRGtF1SScI>.



Armero: dolor, destrucción y rostros de la peor tragedia natural en la historia de Colombia

Material de investigación del siguiente archivo.

YouTube, 13BETANCUR LA TRAGEDIA DE ARMERO, https://www.youtube.com/watch?v=r1_6yc6Asks.



13 BETANCUR LA TRAGEDIA DE ARMERO

También se buscaron periódicos de la época de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán y de Pedro María Ramírez y que van hasta la avalancha de Armero.



Muerte del Caudillo, imágenes de apoyo de la noticia y del Bogotazo que fue generado por el país a causa de su muerte.



Tragedia de Armero, muerte de 25.000 habitantes. Imágenes de archivo que muestran la avalancha, el pueblo en ruinas. El durante y el después de la tragedia. Fotografías mostradas en internet, además de los documentales visualizados dichos anteriormente.





CONCLUSIÓN

El hombre, “Humano”, en su individualidad cree ser el absoluto dueño de la verdad, pretendiendo así imponer su pensamiento sin importar el medio para hacerlo. Es una gran contradicción del ser llamado “Pensante”, se supone que pensar es reflexionar sobre los puntos de vista propios y de los demás y por ende saber los límites y que la libertad propia llega hasta donde empieza la de los demás, Es el ser humano el más pensante y contradictoriamente el menos.



INFOGRAFÍA

FOLIES

- Efectos de sonido/ Ambiente guerra

https://www.youtube.com/watch?v=BrC3_F0pVE4

- Efecto de sonido Disparo de Balas gunshot fire

<https://www.youtube.com/watch?v=FpBynJqz3Js>

- Efecto y sonido de disparo

<https://www.youtube.com/watch?v=8u1-JILEx5Y>

- sonido 3d ambiente naturaleza

<https://www.youtube.com/watch?v=N42rQwpSaj0>

- Ambiente en parque o plaza - efecto de sonido

<https://www.youtube.com/watch?v=W-gwMWre8EY>

- Registro Sonoro 11 - Toma De La Radio Nacional - 09 De Abril 1948

<https://www.youtube.com/watch?v=vFuzBo2I9I0>

- Sonido Campanas Iglesia

<http://youtube.com/watch?v=DZHpuV4dgR8>

- Sonido fuego intenso

<http://youtube.com/watch?v=r0u79-Uwy0c>

- Pasos de Caballo

<https://www.youtube.com/watch?v=5JswkxxR5DE>

- Caballo relinchando

<https://www.youtube.com/watch?v=JWH4kRp73rM>

- Protesta de personas

<https://www.youtube.com/watch?v=3026Nrm9y5Y>

- Emisora anunciando muerte de Gaitán

<https://www.youtube.com/watch?v=hOcce7QhAW8>

- Emisora anunciando Avalancha de Armero

<https://www.youtube.com/watch?v=5zx9HVVwn90>

VÍDEOS DE ARCHIVO

- Frase de Gaitán (Discurso)

[https://www.youtube.com/watch?v=7JKQ90JbMVQ&t=489s.](https://www.youtube.com/watch?v=7JKQ90JbMVQ&t=489s)

- Bogotazo



<https://www.youtube.com/watch?v=YFDFBwKkHgw&t=795s>

- Armero antes de 1985

<https://www.youtube.com/watch?v=gozmOOyshYs>.

<http://youtube.com/watch?v=ncVYzxtlBEs>.

http://youtube.com/watch?v=3B2d_OqhquQ.

- Traslado cuerpo Pedro María Ramírez

https://www.youtube.com/watch?v=F_sPRzek42U

- Beatificación

<https://www.youtube.com/watch?v=4ijTa6BiXHE&t=29s>

FOTOGRAFÍAS DE ARCHIVO

- Gaitán en discurso

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=VD3nW9jIE6bW5gKU2p-gAQ&q=fotogradia+gaitan&oq=fotogradia+gaitan&gs_l=img.3...52355.54933.0.55139.17.14.0.3.3.0.210.1463.0j9j1.10.0....0...1c.1.64.img..4.7.630...0j35i39k1j0i67k1j0i10i24k1.0.xe5_efJliow#imgrc=LF68gU9OQnmc6M:

- Periódico muerte Gaitán

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=jT3nW4GzBamu5wK-wKaYBA&q=periodico+gaitan&oq=periodico+gaitan&gs_l=img.3..0i8i7i30k1.84465.85687.0.85912.9.9.0.0.0.167.1009.0j7.7.0....0...1c.1.64.img..2.7.1003...0i7i30k1j0i7i5i30k1.0.NHB0e_DvQG0#imgrc=WgiLR7puOmhQSM:

- Armero, pueblo

https://www.google.com.co/search?q=armero+antes+de+la+tragedia&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=B_sK8ylhnGW5DM%253A%252Co_NEg9KnepJORM%252C_&usg=AI4_kRF50uj7IGs6ilYGPhKXJJ2lxbEBg&sa=X&ved=2ahUKEwj_nKn70sreAhUDwlkKHbyAAjsQ9QEwAnoECAAQCA#imgrc=B_sK8ylhnGW5DM:

- Gaitán, bogotazo

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=2EDnW9z0FIe2zwKQ2IuYBA&q=gaitan+bogotazo&oq=gaitan+bogotaz&gs_l=img.3.0.0j0i5i30k1j0i8i30k1.22712.23982.0.25121.8.8.0.0.0.249.917.0j4j1.5.0....0...1c.1.64.img..3.5.907...0i67k1j0i24k1.0.b75vGIX50g0#imgrc=ejkYiLVcNUTjqM:

- Cura rezando



<https://www.youtube.com/watch?v=1y1yPqzzznQ>

- Testamento Sacerdote

<https://www.youtube.com/watch?v=1y1yPqzzznQ>

- Museo Pedro María Ramírez (La Plata)

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=SUHnW5j2JdDrzgL6-o-QDQ&q=museo+pedro+maria+ramirez&oq=museo+pedro+maria+ramirez&gs_l=img.3..35i39k1.161201.164840.0.164975.25.23.0.0.0.0.243.3011.0j18j2.20.0....0...1c.1.64.img..5.20.2995...0j0i67k1j0i8i30k1j0i24k1.0.i7Am7BeaaZE#imgrc=7Zt71Wl_pp5YrM:

- Ropa y pertenencias de Pedro María Ramírez

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=SUHnW5j2JdDrzgL6-o-QDQ&q=museo+pedro+maria+ramirez&oq=museo+pedro+maria+ramirez&gs_l=img.3..35i39k1.161201.164840.0.164975.25.23.0.0.0.0.243.3011.0j18j2.20.0....0...1c.1.64.img..5.20.2995...0j0i67k1j0i8i30k1j0i24k1.0.i7Am7BeaaZE#imgrc=ifZe0Z3u2XuSsM:

- Periódico muerte Sacerdote

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=8EHnW4GYDYzxxgLO3LTYAQ&q=pedro+maria+ramirez+muerte&oq=pedro+maria+ramirez+muerte&gs_l=img.3..0i24k1.135074.137629.0.137772.8.8.0.0.0.0.233.662.0j3j1.4.0....0...1c.1.64.img..4.4.656...35i39k1j0i7i30k1j0i30k1j0i5i30k1j0i8i30k1.0.IWChBGGGrVc8#imgrc=Xbx2EaWgNAW7CM:

- Fotografía Sacerdote

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=8EHnW4GYDYzxxgLO3LTYAQ&q=pedro+maria+ramirez+muerte&oq=pedro+maria+ramirez+muerte&gs_l=img.3..0i24k1.135074.137629.0.137772.8.8.0.0.0.0.233.662.0j3j1.4.0....0...1c.1.64.img..4.4.656...35i39k1j0i7i30k1j0i30k1j0i5i30k1j0i8i30k1.0.IWChBGGGrVc8#imgrc=U1WPXsYjiWWSTM:

- Fotografía Pedro María Rodríguez

https://www.google.com.co/search?tbm=isch&sa=1&ei=e0LnW6PxM9G3zwK0ypCAAQ&q=pedro+maria+rodriguez&oq=pedro+maria+rodriguez&gs_l=img.3.0.0i24k1.136884.138031.0.139330.6.4.1.1.1.0.206.640.0j3j1.4.0....0...1c.1.64.img..0.5.538...0j35i39k1j0i5i30k1j0i8i30k1.0.wruDMYOKGag#imgrc=jzTBbvGBjdEzCM:

- Cura en ataúd

https://www.youtube.com/watch?v=F_sPRzek42U

- Avalancha



<https://www.youtube.com/watch?v=Qbwh5CglSZo&t=345s>

<https://www.youtube.com/watch?v=IBDlw0mh3Fo&t=4s>

MUSICALIZACIÓN

- Música triste/agridulce (Sin copyright)

<https://www.youtube.com/watch?v=4M65L7OsVa8&index=2&list=RDppLRtFn62lg>

- Emotional Sad Piano Music | Touch (Download and Royalty FREE)

https://www.youtube.com/watch?v=_JYHk_D5A44&list=RD4M65L7OsVa8&index=14

- Lose You" - Sad & Emotional Piano Song Instrumental

<https://www.youtube.com/watch?v=fnqb8zqHqdY&list=RD4M65L7OsVa8&index=31>

- Jamendo (Música libre de derechos de autor)

<https://licensing.jamendo.com/es/catalogo/buscar>

https://licensing.jamendo.com/es/catalogo/buscar?qs=query=tags_idstr:%22piano%22

- Enox Esperancia
- FiluAndDina-Soft Piano
- - Letters Home – Grégore Lourme
- Pueblito Viejo- Jaime Llanos (Vals)

<https://www.youtube.com/watch?v=cJeYoqa6Nm4>

- El jardín- Preludio Tiple Colombiano

<https://www.youtube.com/watch?v=DSI4E21CqDQ>

- Música sin copyright piano triste instrumental para editar videos de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Aay6zH5ZOXA&index=4&list=RD4M65L7OsVa8>

MARCA DE AGUA

Cruz

<https://mx.depositphotos.com/88251036/stock-illustration-hand-drawing-of-a-wood.html>

Roca

<https://es.kisspng.com/kisspng-b29y72/>



PREMISA

La desavenencia provoca violencia.



LOG LINE

Pedro María Rodríguez, Obispo conservador; lanza una maldición en el pueblo de Armero al ver que el cura de este, ha sido cruelmente asesinado; a causa de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán

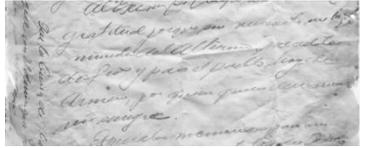
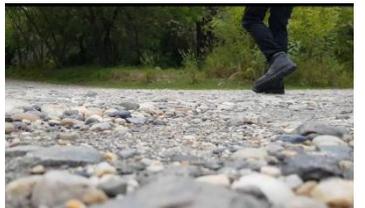


SINOPSIS

Jaime Guzmán, historiador de Armero, nos cuenta sobre Pedro María Ramírez, sacerdote del pueblo de Armero, quien es cruelmente asesinado a manos de una turba liberal iracunda, en venganza por la muerte del Caudillo Jorge Eliécer Gaitán. A causa de esto Pedro María Rodríguez, Obispo de Ibagué, maldice al pueblo.

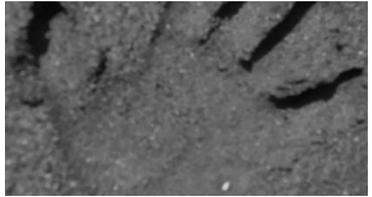
GUIÓN DOCUMENTAL

TEMA	IMAGEN	SONIDO	TIEMPO
Frase Gaitán.	 <p>Fondo negro, fotografía de Gaitán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Máquina de escribir. - Voz de Gaitán. - Grito de pueblo. - Disparos. 	10"
Asesinato Gaitán		<ul style="list-style-type: none"> - Himno nacional - Emisora anunciando muerte. 	3"
Bogotazo		<ul style="list-style-type: none"> - Bombas - Disparos - Gritos 	6"
Título		<ul style="list-style-type: none"> - Bombas. - Gritos - Disparos - Música instrumental 	15"
Explicación muerte Jorge Eliécer Gaitán		<ul style="list-style-type: none"> - Voz Jaime Guzmán 	10"

<p>Día de muerte Jorge Eliécer Gaitán y Bogotazo</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>5''</p>
<p>Día de muerte de Pedro María Ramírez.</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>30''</p>
<p>Muerte Pedro María (Testamento)</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán.</p>	<p>20''</p>
<p>Horas antes de la muerte del Cura</p>	 <p>IGLESIA DE SAN LORENZO</p>	<p>- Voz en off Jaime Guzmán.</p>	<p>15''</p>
<p>Armeritas llegando a la Iglesia por Sacerdote</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>40''</p>
<p>Incendio Iglesia</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán. - Campanas de iglesia - Incendio</p>	<p>10''</p>
<p>Turba liberal violentando a Sacerdote Pedro María Ramírez</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán- - Pasos.</p>	<p>5''</p>

<p>Liberales asesinando a Sacerdote en Armero.</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán - Pasos caballo - Gritos - Golpes de machete - Caballo relinchando.</p>	<p>7''</p>
<p>Parque en donde asesinan a Pedro María Ramírez.</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>10''</p>
<p>Lugar en el que es dejado el Sacerdote después de muerto.</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán.</p>	<p>10''</p>
<p>Anuncio muerte de Sacerdote.</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán.</p>	<p>15''</p>
<p>Acuerdo entre policía y turba Liberal.</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán.</p>	<p>30''</p>
<p>Policías y Prostitutas llevando cuerpo de Sacerdote al cementerio.</p>		<p>- Voz off Jaime Guzmán - Pájaros - Grillos - Música instrumental.</p>	<p>25''</p>

			
<p>Prostitutas defendiendo a Sacerdote de turba liberal.</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán.</p>	<p>20''</p>
<p>Presentación Sacerdote de Armero Pedro María Ramírez</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>5''</p>
<p>Explicación entre la diferencia del Obispo y el Sacerdote.</p>		<p>- Voz off Jaime Guzmán</p>	<p>15''</p>
<p>Obispo recibiendo Cuerpo de Sacerdote.</p>		<p>Jaime Guzmán dando su testimonio.</p>	<p>20''</p>
<p>Lugar en el que se encuentran los restos del Sacerdote</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán.</p>	<p>10''</p>

<p>Maldición profesada por Obispo Pedro María Ramírez</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán. - Música instrumental.</p>	<p>40"</p>
<p>Explicación de porqué el cura se da como Beato</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán. - Música instrumental.</p>	<p>30"</p>
<p>Beatificación Sacerdote Pedro María</p>		<p>Música Instrumental.</p>	<p>20"</p>
<p>Conclusión de Jaime Guzmán</p>		<p>- Voz Jaime Guzmán</p>	<p>30"</p>
<p>Cierre documental (Epílogo)</p>		<p>- Voz en off Jaime Guzmán. - Música instrumental.</p>	<p>7"</p>
<p>Créditos</p>		<p>- Música de piano. - Emisora anunciando tragedia.</p>	<p>40"</p>



TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

TESTIMONIO JAIME GUZMÁN

- ¿Quién era Pedro María Ramírez en el año 1948 y a qué se debió su muerte?

Pedro María Ramírez, él era el cura del pueblo de Armero en el año de 1948. 10 de Abril, fue ese día trágico para él. 9 de Abril de 1948, asesinan a Jorge Eliécer Gaitán en Bogotá, eso despertó una sed de venganza en todos los pueblos Liberales de Colombia; obviamente, pues Armero era un pueblo Liberal, los curas y las monjas eran cabezas visibles del partido Conservador en esa época. Ellos se ocultaron y se escondieron en todos los pueblos de Colombia. Porqué, por ser Conservadores, monjas y curas. El cura de Armero no se quiso esconder, él dijo que él no había asesinado a nadie, que si la sangre de él iba a ser derramada para la pacificación de Colombia que él entregaría su vida porque él vivía en Cristo y moriría en Cristo, que el amo le ordenaba quedarse en pie.

- ¿Cómo fue el día de la muerte de Pedro María Ramírez?

Alrededor de las 10 de la mañana, hizo un testamento, en el cual dejó claro que 150 pesos eran para los programas sociales de las Hermanitas Capuchina. Eso ocurrió el 10 de Abril. Muy a las 7 de la mañana fue a dar su misa a la cárcel, ningún preso le salió, a las 8 de la mañana abrió las puertas de la Iglesia, hizo la santa misa, nadie le llegó. A las 4 de la tarde incendian la Iglesia, él sale a defender su Iglesia, lo cogen por la espalda, lo arrastran alrededor del parque y lo amarran a la pata de un caballo. Es arrastrado por las calles principales del pueblo de Armero.

- ¿Cómo es asesinado Pedro María Ramírez?

Es desmembrado por la turba Antiliberal y la turba Antirreligiosa en manos de Mano de ñeque, era un personaje de la época. Las prostitutas se enteran que iban a coger el cura, salen a defender el Cura pero cuando llegaron ya lo habían asesinado. En toda la esquina del parque existe una banca, hoy en día hay un ranchito, allí era una banca de parque muy normal en la cual lo acostaron y con un machete lo desmembraron. Estas prostitutas llegan, se enfrentan a la turba liberal, recuperan la sotana y otras pertenencias y luego en dos cajas de cartón echan los restos. Van a huir hacia el cementerio pero son atrapadas por la turba Liberal, son encerradas, se enfrentan a esa turba Liberal, quedan vencidas por ser mujeres. Aparece un policía, se enfrenta a esa turba Liberal y les dice “Ya mataron al cura, dejen que las muchachas entierren esos restos”. Ese fue otro reto para esa turba Liberal que enardecida, quisieron atacar al policía y este dijo “Muchachas vamos a romper esto y vamos al cementerio” y se agarran a golpes con esa turba Liberal.



Él les dio esa fuerza a estas mujeres, para que pudieran huir y romper ese anillo, llegan a la zona de tolerancia y allí ya salen sus hombres quienes salen a defender sus mujeres, entonces hay una batalla campal entre hombres contra hombres.

Entre ese orden de ideas, estas mujeres ven esa batalla y dicen “A este muerto ya no lo vamos a resucitar, aunque nosotras no seamos las grandes damas, somos mujeres de palabra, que ellos nos den su respeto y nosotras les damos nuestra palabra de que no enterramos los restos pero que ellos no se lo lleven.

- ¿Quién era Pedro María Ramírez?

Pedro María Ramírez era un cura normal, del pueblo de Armero en el año de 1948. Era un cura joven, Sacerdote del pueblo de Armero, tenía 42 años. Él tenía ideas renovadoras.

- ¿Quién recibió el cuerpo del Sacerdote y qué hizo con él?

A los 15 días vino el Obispo de Ibagué llamado Pedro María Rodríguez, hay que tener en cuenta que él era el Obispo, el finado era Pedro María Ramírez, los dos se llamaban Pedro, la diferencia era que uno era el Finado del pueblo y el otro era el Obispo de Ibagué. Recibe de manos de las prostitutas, digamos la sotana y las otras pertenencias para un instituto, hoy es un museo y recibe los restos para que le hicieran un mausoleo y a petición de las muchachas de Armero lo llamaran “El mártir de Armero” por la forma tan trágica en que murió.

- ¿Cuáles fueron las palabras que lanzó el Obispo al pueblo al maldecirlo?

Ese calificativo se lo pusieron las muchachas. Obviamente el Obispo acongojado, recibe eso y una vez tiene en sus manos los restos y la sotana, abre sus brazos y hace la forma con su cuerpo de una cruz y se arrodilla y dice “Por la sangre derramada de este siervo de Dios, será Armero quién pagará y frente a Armero estará quién cobrará y marcó hacia el Occidente una cruz en la tierra, por ende Armero pagará. Las muchachas lo miran y le dicen “Señor Obispo cómo así que usted está maldiciendo nuestro pueblo de Armero y nosotras vea y nuestros hombres de la zona de tolerancia vea cómo nos volvió la turba Liberal, quién nos va a proteger a nosotros” y el Obispo le dice “Os digo muchachas de Armero, que serán protegidas ustedes y sus hombres de la zona de tolerancia, porque lagunilla, no dejará piedra sobre piedra y será Pedro María Ramírez, su santo de devoción y su protector.

- ¿Quién recompuso el cuerpo de Pedro María Ramírez?

Éñ salió todo rabioso, llegó a la esquina de la Avenida Nacional, cruzó hacia el hospital, le cerraron puertas y ventanas y del segundo piso le gritaron “Padre, Padre, de la vuelta que nosotros le colaboramos” Él subió al segundo piso y allí entregó las dos cajas de cartón y a las horas, le devolvieron un ataúd, con el cuerpo armado y le dijeron “Señor Obispo aquí le hacemos entrega de este cuerpo, completo y enterito, con respeto y con dignidad, pero no entendemos por qué no se engusanó si estuvo dos semanas al sol y al agua” y él les contestó “De hecho Galenos y Enfermeras, esto no es ningún secreto ni es un misterio, es que este cuerpo, estos restos son de un Siervo de Dios.



- ¿Cuán sucedió la Beatificación del Sacerdote?

Le hizo el mausoleo a Pedro María Ramírez y en la plata Huila dicen que tiene más de diez mil placas de acción de gracias por favores y milagros que él ha hecho. Va a ser Beatificado, el mundo católico lo beatificará para la llegada del Papa Francisco en el mes de Septiembre.

- ¿Cuál es su nombre y quién es?

Mi nombre es Jaime Guzmán, soy uno de los fundadores del museo memorial de Armero, en el cual contamos la historia de nuestro pueblo para que no se pierda en el tiempo ni en el Olvido. Llevamos dos años en esta labor.

- ¿Cuál es su conclusión sobre la muerte de Pedro María Ramírez?

Pasaron 37 años y siempre se dijo que Armero era un pueblo maldito, por el asesinato del cura y les decían mata curas. Pero en las regiones en donde han asesinado Siervos de Dios siempre han pasado cosas trágicas. De igual manera, queda para la historia, que el mártir de Armero, fue un cura normal, de un pueblo normal, llamado Armero.

- ¿Qué sucedió el 13 de Noviembre de 1985, día de la tragedia de Armero?

De igual manera, que sucedió la noche del 13 de Noviembre, la avalancha viene desde el Occidente, arrasando y sepultando, ese río de lava hirviendo encuentra esa gran represa natural, explota y se convierte en lodo caliente

Allá tendremos siempre ese león dormido llamado Nevado del Ruíz a 47 kilómetros lineales.



PLAN DE TRABAJO

27 DE FEBRERO	Premisa - Log Line
6 DE MARZO	Sinopsis
13 DE MARZO	Argumento - Guión.
27 DE FEBRERO A 13 DE MARZO:	Organización viaje a Armero.
3 DE ABRIL:	Selección testimonios.
06-20 DE ABRIL:	Organización línea de tiempo, montaje testimonio.
27 DE ABRIL AL 18 DE MAYO:	Inicio Postproducción inicio.
18 DE MAYO:	Presentación primer corte.
29 DE MAYO:	Investigación referentes de documentales.
06 DE JUNIO - 04 DE AGOSTO:	Postproducción línea de tiempo, tomas de archivo, segundo corte.
03 - 12 DE SEPTIEMBRE:	Postproducción tomas de apoyo.
10 - 19 DE OCTUBRE:	Edición tercer corte y arreglos corte uno y dos.
20 - 26 DE OCTUBRE:	Correcciones y musicalización.
02 DE NOVIEMBRE:	Entrega documental con correcciones y mejoras.
09 DE NOVIEMBRE:	Pre Sustentación
13 DE NOVIEMBRE:	Entrega final



PLAN DE RODAJE

27 DE FEBRERO A 13 DE MARZO:	Organización viaje a Armero.
29 Y 30 DE MARZO:	Visita a Armero (Museo, Historiador)
31 DE MARZO Y 01 DE ABRIL:	Visita Armero Guayabal (Testimonios)
01 Y 02 DE SEPTIEMBRE:	Visita a Armero (Tomas Armero presente y Museo Armero.
03 Y 04 DE SEPTIEMBRE:	Viaje a Armero guayabal.
05 - 09 DE OCTUBRE:	Viaje a Armero

DISEÑO VISUAL



El documental está compuesto de diferentes imágenes, ya que algunas han sido rescatadas de imágenes de archivo aún existentes en DVD y en YouTube que conectan al espectador con los años 1948, durante el Bogotazo y la muerte del Sacerdote, otras de 1985, que fue cuando la avalancha se llevó Armero y la otra parte de la historia que es narrada por medio de imágenes de Armero presente grabadas durante los años 2017 y 2018 en el pueblo.

DISEÑO SONORO

AUDIO



<https://www.youtube.com/watch?v=-SW8Ws4LV3Y>

<https://vimeo.com/14259407>

La batalla de Chile/La memoria obstinada

MUSICALIZACIÓN



<https://licensing.jamendo.com/es/catalogo/estilo/instrumental>



Jaime Llano González - Pueblito Viejo
Codiscos



Jaime Llano González - Las Acacias (Pasillo)
Clásicas Colombianas



DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

FÍSICO

NOMBRE: Jaime Guzmán

SEXO: Masculino

EDAD: 43 A 47 años

ESTATURA: 1,70

COMPLEXIÓN: Delgada

CONTORNO FACIAL: Cabeza ovalada,

Frente pequeña y arrugada

Ojos pequeños, color café oscuro

Boca pequeña

Cuello corto

Labios delgados y pálidos

Cejas gruesas

Orejas medianas

Cabello color negro y corto

Piel morena

Manos grandes

Piernas largas y delgadas

CARÁCTER

- Amable
- Extrovertido
- Decente
- Expresivo
- Apasionado



PRESUPUESTO

PRESUPUESTO				
Ítem	Unidad	Cantidad.	Vr. Unitario	Vr. Total en pesos
LOGÍSTICA				
Transporte personas terrestre	Semanas	5	300.000	1.500.000
Alimentación	Días	20	50.000	1.000.000
Alojamiento	Días	20	30.000	600.000
EQUIPO DE RODAJE, ACCESORIOS Y MATERIALES				
Alquiler Cámara y accesorios	Semanas	5	250.000	1.250.000
Alquiler óptica y Drone	Semanas	2	300.000	600.000
TRAILER				
Elaboración Making off	Días	2		-
TOTAL				4.950.000

LOCACIONES

ARMERO-TOLIMA



ARMERO GUAYABAL





TRATAMIENTO AUDIOVISUAL

Este documental expositivo usa planos diversos, algunos se realizan en detalle, fijando algo específico importante para la narración de algunos de los temas, también planos generales que muestran Armero antes y después de la tragedia, enseñan paisajes del pueblo desde diferentes lugares. En cuanto a las tomas de lugares u objetos explícitos se hacen tomas en planos medios y americanos siendo relevantes para distinguir y diferenciarse entre ellos.

La musicalización en general es instrumental y relacionada con temas Colombianos, específicamente tolimenses, tales como el Tiple y el requinto, y otros. La música toda se buscó con intencionalidad dramática o efusiva que genere sentimientos y emociones en el espectador, ya que la temática es triste sobre hechos que marcaron a los Colombianos, ya sea por la muerte del Sacerdote o la tragedia que vivió Armero.