

**SOFWARE EDUCATIVO JCLIC COMO APOYO A LA ENSEÑANZA DE
LA LECTURA**

ACERO ANZOLA LUZ MARINA

ACOSTA VILLADA DIEGO FERNANDO

PARADA FONSECA LUIS FERNANDO

RIOS CHAVES YANETH

SUAREZ TUNJO MARTHA

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

LICENCIATURA HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA / INFORMATICA

2011

CONTENIDO

INTRODUCCION

1. OBJETIVOS

1.1 GENERAL

1.2. ESPECIFICO

2. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

3. JUSTIFICACION

4. ANTECEDENTES (RAES)

5. ENFOQUE INVESTIGATIVO

6. MARCO LEGAL

7. CONTEXTO INSTITUCIONAL

8. MARCO TEORICO

8.1. ¿QUE ES LEER?

8.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

8.3. LA LECTURA

8.4 LA IDENTIFICACIÓN DEL SIGNIFICADO EN LA LECTURA

8.5 PROCESO DE LECTURA

8.6 LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA

8.7 LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO

8.8 LECTURA COMO PROCESO INTERACCIONAL

9. SOFWARE

9.1 SOFTWARE EDUCATIVO

9.2 CARACTERISTICAS DE UN SOFTWARE

9.3 SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO A LA ENSEÑANZA

DE LA LECTURA

10. DESARROLLO METODOOLÓGICO

11. ANEXOS

12. CONCLUSIONES

13. REFERENCIAS

INTRODUCCION

La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación. Esta también puede reconocerse como una herramienta fundamental que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto se convierte en el ejercicio principal para la adquisición de conocimientos que se inicia con la vida misma, como una llave mágica indispensable para tener acceso a las diferentes ramas del saber.

Es así, que esta propuesta surge de la necesidad que presentan los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Campo Hermoso, los cuales muestran la dificultad en los procesos lectores o niveles de lectura (nivel de comprensión literal, inferencial, crítico y creador) y en las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) para comprender con mayor amplitud el verdadero sentido e importancia que reviste la lectura en cada contexto social, desde que se nace hasta que muere.

Conociendo la importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, la siguiente investigación propone crear una estrategia pedagógica apoyada en el software educativo, implementado en el programa Jclíc, el cual busca fortalecer los procesos lectores, evitando las dificultades de la lectura en los estudiantes y así promover un aprendizaje virtual de la lectura por medio de actividades y metodologías lúdicas que les enseñe a inferir información de lo leído.

Finalmente, al proponer y ejecutar el programa Jclíc en el aula de sistemas, fue indispensable este trabajo previo porque se captó la atención y el gusto de los estudiantes por medio de esta motivación tecnológica; fue la herramienta perfecta para construir y organizar sus propias experiencias y aprendizajes, haciendo uso de los medios de comunicación (TIC). Se realizó una encuesta, la cual motivó a los estudiantes del grado tercero a querer conocer y practicar con este programa innovador. (Ver anexo 2)

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos lectores en los niños de tercer grado del colegio Campo hermoso, haciendo uso del programa Jclic, siendo éste una herramienta dinámica que permite crear objetos virtuales de aprendizaje, para que luego puedan ser llevados a un aula virtual de aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover en los niños sus procesos lectores a través del programa Jclíc, que les permita el aprendizaje lúdico para realizar una lectura eficiente.
2. Brindar un aprendizaje virtual de la lectura, que posibilite interés hacia ella, con actividades que enriquezcan el desarrollo lector.
3. Evaluar el desarrollo del programa Jclíc frente a lectura en el aula de sistemas. (Análisis)
4. Fomentar la participación lectora por medio de esta herramienta tecnológica. (Motivación).

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.

La escuela debe propiciar los ambientes para el desarrollo de la lectura, entonces, **¿Cómo implementar una estrategia pedagógica lúdica, que oriente y enseñe los procesos lectores por medio del programa Jclic en la Institución Educativa Campo Hermoso?**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Trabajar en la Institución Educativa Campo Hermoso, nos permitió observar las falencias que tienen los estudiantes del grado tercero, dentro de los procesos y habilidades lectoras adecuadas, dichas falencias se vieron reflejadas en los resultados de los exámenes de años anteriores en la Institución y también por sugerencia de la rectora, que según antecedentes los estudiantes no tenían comprensión en ninguna área.

Estas falencias evidenciaron que los niños carecen de un proceso lector dinamizado al igual que en el manejo de las habilidades comunicativas; al trabajar en la práctica social con estos niños expresivos, inteligentes, creativos e ingeniosos, observamos la indiferencia que mostraban hacia la lectura, quizás por falta de una estrategia metodológica motivadora que los estimulara y orientara a aprender los procesos lectores en todas las áreas académicas, especialmente en Español.

Entonces, se procede a realizar un taller escrito como diagnóstico para analizar las falencias de los procesos y habilidades lectoras (ver anexo 1) en la cual se les enseñó a comprender los niveles de lectura y las habilidades comunicativas de forma literal, es decir no sistematizada.

De esos antecedentes, es donde vemos la necesidad de implementar el uso del programa Jclíc para fortalecer, promover, evaluar y fomentar a través de actividades lúdicas sistematizadas los procesos y habilidades lectoras en el grado tercero, con el fin de aprender a leer y comprender correctamente y además que ellos tengan nuevas alternativas acordes a las características del contexto donde viven.

Con el programa Jclíc pretendemos lograr que la dificultad hacia los procesos lectores, no se presenten más en los estudiantes, volviéndose aburridores y rutinarios, sino que con esta herramienta dinámica e innovadora, su proceso de aprendizaje se torne motivador que les permita adoptar una posición crítica y reflexiva al confrontar un texto acorde a su edad, asumiendo un actitud positiva frente a la lectura.

JUSTIFICACION

El ejercicio de la lectura involucra un gran número de destrezas que no deben ser desconocidas en ningún estudio serio sobre el tema. Es una herramienta fundamental para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de comunicación y desarrollo que permite conocimiento e integración en la sociedad con otros pensamientos, otras realidades y que abre posibilidades de observar y comprender el mundo en varias dimensiones. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

Por lo tanto, basándonos en el tipo de formación académica que reciben los niños y jóvenes hoy en día, se evidencia la falta de fortalecimiento en las destrezas lectoras, para los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Campo Hermoso, entonces realizamos un diagnóstico de lectura. (Ver anexo 1). Se ha evidenciado por medio de talleres que leer es un ejercicio complejo, lo cual les dificulta su proceso de aprendizaje; teniendo en cuenta que la lectura es una construcción significativa y que dicho proceso requiere un constante empeño para su comprensión.

Es por ello, que para solventar estas dificultades nos apoyamos en un software educativo trabajando con el programa Jclíc, mediante el cual se diseñara una serie de actividades sistematizadas, que facilitara el ejercicio de los procesos lectores y habilidades comunicativas, haciendo de este un proceso didáctico y motivador en los estudiantes, orientado hacia una mejor interpretación de los textos. Pretendemos con la elaboración de esta propuesta que el estudiante forme de la lectura un ejercicio innovador y agradable y por parte del docente se implementen nuevas herramientas y estrategias que potencialicen nuestros saberes pedagógicos.

Nuestro interés con esta propuesta es promover otras metodologías de trabajo que busquen optimizar la lectura en los estudiantes, que por diferentes razones hacen uso del espacio virtual, permitiendo que todos los participantes se sientan vivos, compartan creatividad, creen respuestas originales, se

diviertan, jueguen, gocen y lo más esencial tengan un aprendizaje productivo para la misma vida.

Además aprovecharemos que este programa Jclic crea hábitos de estudio y esto hará que nuestro trabajo sea de agrado y ayuda a nivel educativo para el fortalecimiento de los procesos lectores, que según los estándares de la Lengua Castellana, se dirigen a una apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, conservando la autonomía individual y cultural.

ANTECEDENTES

Esta propuesta se ha realizado de manera paulatina, siguiendo una serie de documentos y textos señalados, los cuales nos han servido como aporte para nuestro proyecto, estos aportes nos dan algunos parámetros más para seguir en este.

A continuación presentaremos unos RAE consultados de proyectos e investigaciones que se llevaron a cabo sobre la lectura.

AUTOR	ANGELA MILENA FLOREZ ENCISO, JUDY ROCIO RIPE SOSA, JOHN FREDY GRANADOS OCHOA, NESTOR MARTINEZ GONZALEZ
TITULO	Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto (5) de educación básica primaria de la institución educativa Distrital Luís Ángel Arango, mediante actividades metodologías implementadas en un sitio Web
TIPO DE DOCUMENTO	Proyecto de grado
ACCESO AL DOCUMENTO	Escrito
PUBLICACIÓN	Bogotá, universidad Minuto de Dios, 2004.
PALABRAS CLAVES	Comprensión de lectura, leer, aprendizaje significativo, textos literarios, sitio Web
DESCRIPCIÓN	El presente proyecto se desarrollo en la institución Educativa Distrital Luís Ángel Arango, con estudiantes de grado quinto de Básica primaria con el fin de fortalecer la comprensión lectora, mediante actividades metodológicas implementadas en un sitio Web. Se baso en conceptos teóricos expuestos por Goodman quien afirma que el proceso de comprensión lectora no puede tratarse como un fenómeno aislado sino que se debe tener en cuenta el bagaje cultural y

	<p>vivencial del lector (estudiantes). Van Dijk expone que una buena comprensión de lectura se realiza cuando se lee lo que le agrada al lector (estudiantes). Alliende el problema de la comprensión lectora no puede tratarse como un fenómeno aislado, sino que debe tenerse en cuenta todo el conocimiento previo de los individuos a través de sus experiencias. El modelo pedagógico fue el aprendizaje significativo el cual se vio reflejado en cada una de las actividades propuestas, pues se parte de los conocimientos previos de los estudiantes para el desarrollo de las diferentes actividades, evidenciando que este modelo fue pertinente y permitiendo aún mejor desarrollo del proyecto.</p>
<p>FUENTES</p>	<p>GOODMAN, Yetta. Los niños construyen su lecto-escritura. Argentina, Aique. 1991. CACERES, Isabel. Comprensión lectora. UPN, Bogotá Colombia. 1992. Ley general de educación. Ley 115 de 1.994. Decretos y Reglamentos. FECODE. Documento No. 10. Bogotá Colombia 2.001. PAPALIA, Diane. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. MC Graw Hill. Quinta Edición. 1.998. SMITH, Frank. Como la educación le apostó al caballo equivocado. Aique Argentina. 1.994. CAIRNEY, Trevor. Enseñanza de la comprensión lectora. Editorial Morata. Madrid. 1.990 DUBBOIS, María Eugenia. El proceso de lectura. Teoría de la práctica. Argentina. Aique, 1.991. Pag 15-16. AUSUBEL, David Paul, Psicología educativa. Editorial Trillas. México D.F. Octubre de 1.993. Pág. 46- 52. DELL, Hymes. Acerca de la competencia comunicativa, traducción al castellano en forma y función. Numero 9. Bogotá departamento de lingüística de la universidad nacional. 1.996.</p>
<p>CONTENIDOS</p>	<p>El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y a la inversa, estos son productos de aprendizaje anteriores. Esto es el</p>

	<p>surgimiento de nuevos significados y conocimientos en el estudiante que refleja el resultado de un proceso de aprendizaje significativo.</p> <p>Leer es, ante un signo escrito, encontrar su sonorización plena de sentido; es importante señalar que no se puede hablar de una autentica lectura cuando no se llega a captar el mensaje que se ha intentado transmitir mediante el lenguaje escrito. “Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Por otra parte se “concibe la comprensión de lectura como un proceso dinámico cognoscitivo mediante el cual el lector reconstruye la información transmitida por el autor del texto, convirtiéndose el lector en receptor activo de la información que transmite el autor”.</p> <p>Además la comprensión de lectura de diversos tipos de textos (informativos, Explicativos, icónicos, instruccionales). Se evalúa en 3 niveles de lectura.</p> <p>Nivel Literal: ¿qué dice el texto en su nivel superficial?</p> <p>Nivel Inferencial: ¿Qué información se deduce a partir de lo que dice el texto?</p> <p>Nivel Crítico Intertextual: ¿Cuáles son las intenciones generales del texto?</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>El proyecto pedagógico fue desarrollado a través de 5 frases, en donde se trabajaron actividades metodológicas enfocadas al fortalecimiento de la comprensión lectora como lo son:</p> <p>Fase1: diagnostico</p> <p>Fase2: desarrollo de actividades de motivación hacia la lectura</p> <p>Fase 3: recolección de material elaborado por los niños</p> <p>Fase 4: diseño y desarrollo de actividades para el sitio Web complecturas</p> <p>Fase 5: implementación del sitio Web</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>Unas de las competencias mas requeridas en la vida del ser humano es la de escribir y leer con el propósito de comunicar y expresar ideas con sentido. Escribir y leer no es un proceso acabado, es de construcción que dura toda la vida. Por esta razón los textos producidos y leídos por los niños no deben evaluarse como</p>

	<p>productos terminados, esto lo afirma “Van Dijk”.</p> <p>Esta propuesta es un llamado al cambio. Es fundamental el convencimiento de la necesidad de transformar las prácticas y estructurar conceptualmente esos cambios, lo cual requiere que los agentes educativos reflexionen acerca de sus concepciones y prácticas; que el profesor nos e considere como quien lo sabe todo y que este saber le otorga poder frente al niño, según “ALLIENDE”.</p>
FECHA DE ELABORACION DEL RESUMEN	10 DE ABRIL DE 2010

AUTOR	Pineda Roa, Xiomara
TITULO	PROMOCIÓN DE LA LECTURA INICIAL Y PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN DE LECTURA. – PROLECIN UN ESTUDIO PILOTO.
TIPO DE DOCUMENTO	Proyecto de grado
ACCESO AL DOCUMENTO	Escrito
PUBLICACIÓN	1 de Julio de 2009
PALABRAS CLAVES	Evaluación, lectura, alfabetismo, narrativa, lenguaje abstracto, infancia temprana y código lingüístico.
DESCRIPCIÓN	<p>Este proyecto de la comunicación humana y sus desordenes corresponden a una investigación hecha en la universidad de Arizona en el departamento de Comprehension of Bilingual Children para la promoción de lectura inicial y prevención por medio de pruebas de evaluación, para prevenir dificultades en la lectura, los cuales fueron evaluados al principio y al final.</p> <p>Participaron niños de 6 a 11 años. Dentro del proceso desarrollado se sugirió: Establecer niveles de complejidad de acuerdo a la edad de los niños, libros que estimulen y aumenten su producción y vocabulario acorde al niño.</p>
FUENTES	<p>Betourne, Friel, Patty. Lenguaje y lectura (2003)</p> <p>Adams 1994, Stein y Glenn. Test gramática y narrativa. 79.</p>
CONTENIDOS	<p>Esta investigación comienza a desarrollarse con actividades para el lenguaje oral, el lenguaje abstracto y el aprendizaje de la lectura, también se aplicaron test de narrativa y sonidos de Scale 3 pls-3, los cuales promueven el aprendizaje inicial de la lectura, ya que se fortalece la comprensión de lectura de manera oportuna y efectiva, cabe resaltar que hay niños que aprenden a leer en forma competente.</p>
METODOLOGIA	<p>El tipo de metodología utilizada en la investigación fue el método científico, ya que facilito el trabajo con los niños de esa universidad de Arizona permitiendo enriquecer las habilidades lectoras de forma sencilla y práctica, obteniendo</p>

	resultados excelentes.
CONCLUSIONES	<p>Con esta metodología los resultados fueron los siguientes:</p> <p>Aumento considerable en las habilidades previas a la lectura que eran objeto de estudio, para prevenir el alfabetismo.</p> <p>Su desarrollo brindo la oportunidad a esos niños de expandirse en un contexto social de forma competente.</p>
FECHA DE ELABORACION DEL RESUMEN	27 de Marzo de 2010.

AUTOR	SUAREZ ESPEJO, YENNY ANDREA USECHE GIRON, DIANA PAOLA
TITULO	EL MAPA CONCEPTUAL COMO ESTRATEGIA METACOGNITIVA PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA.
TIPO DE DOCUMENTO	Proyecto de grado
ACCESO AL DOCUMENTO	Virtual
PUBLICACIÓN	19 de septiembre de 2.008
PALABRAS CLAVES	Lectura – Psicología de la educación- Talleres – Disciplina lingüística
DESCRIPCIÓN	<p>Este proyecto de humanidades y lengua castellana, corresponde a una estrategia basada en mapas conceptuales para que los niños construyan y de construyan el significado de un texto que les permita un desarrollo meta cognitivo. Donde el sujeto es un participante activo de su proceso de aprendizaje, quien selecciona, organiza, adquiere, recuerda e integra conocimiento desde esta perspectiva.</p> <p>Esta problemática se presenta en el grado segundo del colegio san Joaquín norte, donde se evidencia cuando los estudiantes, no están seleccionando y organizando la información correctamente, tampoco están integrando el conocimiento previo de lectura por falta de herramientas cognitivas.</p>
FUENTES	<p>Santiago, Galvis. Álvaro; Castillo, Myriam y Ruiz, Jaime. (2006). El Proceso Lector. (PP.37-49) en Bogotá D. C, Colombia.: Alejandría libros serie pedagógica.</p> <p>Clemente, M & y Domínguez, A. (1999). La Enseñanza De La Lectura. Enfoque psicológico y cultural. Recuperado el 18 de septiembre de 2007.</p> <p>Equipo Peonza. (2001) El Rumor De La Lectura. (1ª ed.). Madrid, España.: Anaya.</p> <p>Flórez, Rita. (2005) Promoción De La Lectura Inicial y Prevención De Las Dificultades En La Comprensión De La Lectura. Validación de instrumentos relacionados con el alfabeto inicial. Bogotá, Colombia.: Prolecin 1ª Fase</p>

	<p>Jurado Valencia. Fabio & Y Bustamante, Zamudio. Guillermo (2001) Procesos De La Lectura (pp.72-73) Bogotá, Colombia.: Cooperativa Magisterio.</p> <p>Notorio, A. Y de Duque, A. (1996). Los Mapas Conceptuales En El Aula. Buenos Aires, Argentina.: Magisterio Río De La Plata.</p> <p>Sánchez, C. (2004). Interpretación Textual: Como Enseñar La Comprensión Lectora A Niños y Niñas En Primaria. Bogotá, Colombia.: círculo de lectura alternativa.</p> <p>Soleé, Isabel. (2000). Estrategias De Lectura.(pp. 17-43). Bogotá, Colombia.: Graó.</p>
CONTENIDOS	<p>Esta propuesta curricular se desarrolla con la etapa del ver, en la localidad 10 de Engativa, perteneciente al estrato 3. Donde se desarrolla este proyecto la segunda etapa esta en le juzgar, el cual se estructura en el mapa legal. Donde uno de los aportes encontrados esta en el ministerio de educación nacional su obra marcos legales de programas curriculares en el cual se encuentran términos tales como: didáctica, lectura, textos, textos narrativos, informática, mapas conceptuales, entre otros. Escogidos en la estructura de este proyecto.</p> <p>La tercera etapa el actuar donde está reflejado el desarrollo de los estudiantes. Y por último la devolución creativa donde se reflejan los alcances realizados.</p>
METODOLOGIA	<p>el tipo de metodología utilizada en el proyecto, fueron habilidades, tales como comprensión, interacción, retención y evocación las cuales son las fundamentales en la fase de la lectura.</p>
CONCLUSIONES	<p>En nuestra reflexión docente observamos que el uso del mapa conceptual, es una herramienta donde los estudiantes mejoran la comprensión lectora. El uso de mapas conceptuales logra ayudar a los niños a</p>

	<p>comprender los textos leídos, ya que en la práctica es una herramienta fácil de usar por ellos.</p> <p>Para el grupo investigador el impacto fue trascendental, pues no solo permitió cumplir las nuevas visiones sobre la lectura sino también la construcción de estrategias nuevas.</p>
FECHA DE ELABORACION DEL RESUMEN	28 de marzo de 2010.

MARCO LEGAL

La ley general de educación (ley 115 de 1994) establece los fines de la educación para que cumpla una función social, en donde el objetivo de cada nivel y ciclo de la educación formal sea uno de los procesos pedagógicos que desarrolle la institución educativa, también establece los logros curriculares y estándares (capítulo II artículo 76-79, 148) como un medio para comprobar, precisar, valorar y auto regular los resultados de los procesos educativos.

Es claro que dentro de un desarrollo curricular descentralizado, cuya orientación recae fundamentalmente en las decisiones de la institución, sus docentes y la comunidad, en atención a sus prioridades, al Ministerio de Educación Nacional no le compete definir una programación curricular central rígida. De este modo, este documento señala:

Caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca dentro de las orientaciones establecidas en la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación.

De igual manera hacemos referencia a la ley 1341 de julio 30 del 2009, por la cual se decreta principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). De acuerdo al artículo 2 de esta ley deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional.

LINEAMIENTOS CURRICULARES

La ley general de educación, tiene diferentes propósitos para los cuales, los lineamientos, son los encargados de ofrecer una educación de calidad y establecer un punto de orientación y apoyo en el cual los planes de estudio, programas, procesos y metodologías, hagan parte de la formación integral del estudiante. Con los lineamientos se pretende orientar el currículo, las funciones, las competencias y la comprensión de una nueva estrategia escolar.

Este currículo está pensado desde unos ejes los cuales presentan indicadores de logros:

1. Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
2. Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
3. Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.
4. Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de comunicación.

Nuestro eje a trabajar es el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, el cual será líder para desarrollar las actividades con el programa Jclic.

Estándares del lenguaje

El lenguaje en la Educación Básica y Media debe dirigirse a un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual y la institucional. (Estándares de lengua castellana) y es así como están organizados los estándares de Lenguaje por ciclos de grados y se han organizado a partir de cinco aspectos:

- 1) Producción de textos.
- 2) Comprensión de textos.
- 3) Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
- 4) Otros sistemas simbólicos.
- 5) Ética de la comunicación.

Comprensión Textual en Tercer Grado:

El estudiante comprende diferentes tipos de textos.

a) El estudiante lee e interpreta una historieta, caracteriza los personajes, identifica cualidades, el tiempo en que suceden las acciones que realizan los personajes.

b) El estudiante relaciona las características de los personajes con experiencias propias o con las de otros personajes.

c) El estudiante produce una historieta en la que incluye personajes de su propia creación.

El estudiante comprende e interpreta, de acuerdo con un contexto específico, el texto informativo.

a) El estudiante lee una noticia de cualquier tipo y la interpreta de acuerdo con un contexto.

b) El estudiante compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres.

c) El estudiante amplía y profundiza la información con otros textos.

El estudiante lee e interpreta un artículo, editorial o texto científico, identificando el argumento.

a) El estudiante resume e identifica las ideas principales del texto.

b) El estudiante argumenta con razones su postura frente al contenido del texto.

Luego de observar los ejes y estándares de la Lengua Castellana, se puede ejecutar el trabajo de tercer grado en la Institución educativa Campo Hermoso, en donde uno de los propósitos es la “lectura, la cual es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.”

Uno de los ejes a trabajar en este proyecto es el referido a los procesos de interacción y producción de textos, respecto a los estándares esta la comprensión de textos, en donde se pretende que los estudiantes estén en la capacidad de comprender los niveles de lectura e interpretar y analizar los distintos tipos de textos acordes a su edad.

Entonces, estos ejes y estándares, nos permiten guiarnos en procesos conceptuales, teniendo en cuenta las temáticas del grado tercero y observar que metas deben lograr al final con relación a la Lengua Castellana.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La institución Educativa Privada Campo Hermoso, está ubicada en la localidad de Kennedy en el barrio patio bonito, calle 34 bis A sur No 88 D - 19, Cuenta con un total de Quinientos estudiantes aproximadamente, de los cuales se encuentran los grados de preescolar y primaria, en una única jornada que comprende, desde las siete de la mañana hasta las tres de la tarde, ofrece sus servicios a niños de estratos 1,2.

Las instalaciones del colegio cuentan con salones amplios y adecuados para los niños de estas edades, la pedagogía utilizada por la Institución es la conceptual y se guían por la pedagogía de Piaget.

El énfasis del Institución es Gestión Empresarial, lo que permite a los estudiantes una proyección a nivel profesional.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

El PEI: (5 de febrero de 1988)

Formando líderes emprendedores con calidad humana, empresarial y comunicativa.

MISIÓN

LA IEP campo hermoso es una institución educativa que brinda a los niños y niñas enseñanza Preescolar y Básica Primaria, comprometiéndose con la comunidad a formar personas con un profundo nivel de conocimiento, útiles a la humanidad, capaces de resolver problemas y tomar decisiones en circunstancias críticas basados en los principios éticos, morales y valores humanos; Fomentando una sana convivencia en la comunidad educativa, para lo cual la Institución cuenta con un personal idóneo dispuesto a dar su aporte en pro de la calidad y excelencia de nuestra Institución.

VISIÓN

Se proyecta como una Institución líder en la formación de seres humanos con sentido social y comunicativo capaces de crear y desarrollar su proyecto de vida.

Apoyada con otros servicios complementarios, acordes con las necesidades de los estudiantes, padres de familia y la comunidad en general, se convierte en una Institución con calidad en la prestación del servicio educativo; innovadora y con excelente equipo educativo que facilita hacer de estos niños personas con capacidades para enfrentarse a la sociedad moderna.

OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

- * Brindar al niño una educación integral como base fundamental para la formación de un ser competitivo dentro del contexto social.
- * Promover el rescate de valores donde esté involucrada la comunidad educativa.
- * Desarrollo en el estudiante pautas que mejoren y enriquezca la investigación a través de experiencias, dándoles herramientas para direccionar el aprendizaje que los lleven a proponer alternativas de cambio.
- * Desarrollar una mentalidad emprendedora y productiva enfocada hacia su proyecto de vida.
- * Encaminar al estudiante hacia el desarrollo de una comunicación eficaz y productiva haciendo uso de mecanismos tecnológicos modernos.

PRINCIPIOS DE LA INSTITUCION

La comunidad educativa basada en los siguientes principios pretende crear espacios en los cuales se favorezca el desarrollo de relaciones socio afectivas que promuevan los bienestar estudiantiles enmarcados siempre en la concepción de elevar la calidad educativa.

PRINCIPIOS:

- * Educar con ejemplo y sentido
- * Amor y afecto
- * Escuchar a los demás
- * Respeto a las diferencias
- * Preparación para la vida laboral
- * Protección del medio ambiente
- * Velar por la integridad física de los niños y niñas de nuestra institución.
- * Cuidado y protección de la vida humana
- * Respeto por la individualidad

Finalmente el estudiante deberá actuar de acuerdo con los siete principios básicos para la sana convivencia:

- * Aprender a no agredir al congénere
- * Aprender a comunicarse
- * Aprender a interactuar
- * Aprender a decidir en grupo
- * Aprender a cuidarse
- * Aprender a cuidar el entorno

* Aprender a valorar el saber social.

VALORES:

* Respeto

* Responsabilidad

* Tolerancia, respeto y consideración hacia las maneras de

* Honestidad

* Humanos. Que colaboran con el desarrollo integral de la persona y demás valores.

TIPO DE INVESTIGACION: CUALITATIVA- ETNOGRAFICA

La Investigación Cualitativa tiene relevancia específica para el estudio de las relaciones sociales. Los rasgos esenciales de esta investigación son: La elección correcta de métodos y teorías apropiadas, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos, donde el investigador y sus miembros producen conocimiento.

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Las reflexiones de los investigadores sobre sus acciones y observaciones en el campo, sus impresiones, accesos de irritación, sentimientos etc., se convierten en datos de propio derecho, formando parte de la interpretación y se documentan en diarios de investigación o protocolos de contexto, las notas del investigador han sido el medio clásico para la documentación de la Investigación Cualitativa la cual no se basa en un concepto teórico y metodológico unificado.

También la Investigación Cualitativa presupone una manera diferente de comprender la investigación en general, que va mas allá de la decisión de utilizar un diagnostico, este incluye una manera específica de comprender la relación entre el problema y el método, el proceso se hace por pasos conceptuales, metodológicos y empíricos, cada paso se puede tomar y tratar el uno después del otro y separadamente, haciendo las observaciones respectivas.

Consideramos que todas la metodologías de investigación, en este caso, son una retroalimentación a todo el proceso cíclico, tanto al docente como a la comunidad educativa , que fortalece las soluciones a las problemáticas presentadas y las aborda de manera respetable y gratificante, es así que para nuestro proyecto se tuvo en cuenta esta porque, se dio una

problemática encontrada en el grado tercero de la Institución Campo Hermoso, se hizo una encuesta, se desarrollo un metodología tecnológica a través de un software educativo llamado Jclíc, se aplico con actividades para finalmente evaluar todo el proceso con un análisis. (Ver Anexo 3).

Para nuestro proyecto, lo planteado por Aracelli de Tezanos, en su libro Etnografía de la etnografía, tiene un sentido claro y adecuado, ya que toma al sujeto (estudiante) como un ser interactivo con el objeto (programa Jclíc) y este tiene conocimiento desde diferentes perspectivas, también porque estamos de acuerdo que ese conocimiento es fruto y que el sujeto esta en un contexto social determinado (población de estudiantes grado tercero.), mediante la organización de procesos metodológicos.

Valoramos la importancia de la realidad como es vivida y percibida por el sujeto donde participa y construye de forma natural. Esto fue lo que se realizo con dicha población.

La investigación cualitativa está basada en diversas corrientes epistemológicas (De Tezanos. 2001).

- **Positivismo:** Surge del empirismo, en donde el fenómeno social es el objeto que ejerce una fuerza sobre el sujeto, su proceso de verificación está fundado en el contraste de hipótesis que permite establecer leyes pendénciales.
- **Estructuralismo:** Establece la idea de estructura, partiendo del modelo construido por la sociedad en el que dan cuenta de los hechos observados objetivamente, dejando por fuera al sujeto.
- **Dialéctica:** Dice que el conocimiento puede ser explicado a través de la meditación, la razón, mediante la interacción sujeto-objeto.
- **Fenomenología:** Mantiene la consideración de la historia en el sujeto y el objeto, sin ver en su unicidad, sino como una intersubjetividad en

donde se hace visible el conocimiento del objeto desde diferentes perspectivas.

- **Pos positivismo:** El cual remplace el concepto de objetividad por intersubjetividad. (Martínez.1998) la metodología cualitativa valora la importancia de la realidad como es vivida y percibida por el sujeto, y considera el conocimiento como fruto de la interacción y el estudio socio histórico de un contexto determinado.

Los ejes centrales de la investigación cualitativa (De Tezanos. 2001)

- Iniciar el trabajo de investigación sin limitaciones previas del objeto, porque la meta final está en la construcción de un objeto a través del descubrimiento y de las relaciones que le dan sentido.
- La organización de los procesos metodológicos en donde su eje central es el sujeto que participa y construye de manera natural.

MARCO TEORICO

¿Qué es leer?

Según los lineamientos curriculares de lengua castellana, en la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de leer como comprensión del Significado del texto, algo así como una decodificación por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un Código que tiende a la comprensión social, desde que nace hasta que muere.g

Por lo tanto, se hace una lectura primigenia, desde un contexto, es decir que leemos primero la naturaleza, nuestro núcleo familiar, social, permitiendo crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras, luego interpretarlas y enriquecerlas con nuestra experiencia de vida junto a otras lecturas de la realidad; de esta forma hemos querido interactuar por medio de las actividades con el programa Jclic, llevando a los estudiantes a este proceso pero con la tecnología, descubriendo los contextos, los entornos, la familia educativa y aun la misma sala de sistemas como un lenguaje simbólico, que los lleve a interesarse y expresar oralmente lo que sienten o leen.

No obstante, se conciben otras definiciones tales como: La lectura es un proceso que consiste en obtener, comprender ideas e información almacenada, utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Es un proceso de comunicación entre el autor y el lector expresados a través de signos y códigos que nos sirven para interpretar, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos. (Mis preguntas.com). Es interactuar con un texto, para construir su significado, a partir de los conocimientos y experiencias previos que el lector tiene. (Esther López Portillo).

En fin, leer es un proceso complejo que cada quien lo asume a su modo, pero lo importante que es que, para el aprendizaje de la lectura se deben aplicar didácticas bien estructuradas y así sea posible formar estudiantes

lectores y productores de texto que gocen leyendo con comprensión en cualquier disciplina del saber humano.

También, es un proceso dinámico y cognoscitivo, un poco complejo sí, por las miradas de los autores, pero, de gran importancia para cada ser humano desde su nacimiento hasta su vejez y obtener conocimiento; la escuela ha considerado este ejercicio agradable, introduciendo herramientas didácticas tecnológicas que brinden aprendizajes diversos y eficientes, no mecánicos, en todas las áreas académicas.

Según, los lineamientos curriculares de la lengua Castellana, el acto de leer se entiende como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto.

Proponemos la utilización del software educativo, llamado Jclíc en el aula como herramienta didáctica, para fortalecer los procesos lectores y así motivar a los estudiantes a leer con comprensión, por medio de actividades de lectura infantiles. Este software educativo es atractivo para niños, jóvenes y característico de la cultura contemporánea. Fomentar la lectura, estimular la creatividad, favorecer la expresión, estos son algunos de los méritos que se le reconocen al software educativo Jclíc.

La iniciativa de utilizar software educativo en las aulas crece a medida que se pone de manifiesto la necesidad de lograr mejores estímulos que acerquen a la lectura a los estudiantes. Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa

interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Es por ello que se hace necesario la interacción con otras tendencias que ayuden a los estudiantes a procesar, analizar y a comprender lo que se está leyendo, ya sea, verbal o no verbal.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es el camino hacia el conocimiento, permite a los lectores viajar por los caminos del tiempo y del espacio y conocer la vida, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.” (Gicherman, 2004). La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad.

LA LECTURA

En el aprendizaje de la lectura se deben aplicar métodos adecuados al tiempo y espacio en el que se desarrolla la lectura. Cuando las personas practican la lectura en forma regular en el tiempo y espacio, pueden evaluar las opiniones del autor, que se piensa, que se sabe del texto; en algunos casos, el lector no procesa toda la información posible en el texto, sino que hace un muestreo en sus predicciones, para hacer un lector hábil, capaz de inferir el tema o contenido del texto.

Según Wolfgang Iser, “la clave en la lectura está, en la interacción entre la estructura de la obra y su receptor como crítico”. Afirmando este concepto, desde nuestra práctica con el programa Jclic, que el estar frente a un texto llamativo en cuanto a lecturas, diseño, colores, en un computador, en un aula sistematizada, mostraban una interacción con su receptor enorme, esto hacía fluir su comprensión y salían con otro concepto de la lectura, viéndola agradable y no aburrida, cambiando el concepto de la lectura en la escuela.

LA IDENTIFICACIÓN DEL SIGNIFICADO EN LA LECTURA

La lectura se conoce también como la comprensión o la identificación del significado, puede darse desde una palabra en adelante, donde el lector lo utilice de ayuda para obtener significado, también se puede encontrar significado a partir de la información visual que es el ejercicio que hace el cerebro para reconocer los diferentes signos que hay en el entorno, haciendo de este un ejercicio mecánico a través de las experiencias vividas; ya en textos cortos o extensos la significación o comprensión mediada será más detallada, para esto, se hace necesaria la identificación inmediata.

Por ejemplo un lector puede identificar de cuatro o cinco palabras si están ordenadas en una secuencia significativa pero difícilmente se lograría esa comprensión si las palabras no estuvieran relacionadas entre sí, es decir la significación facilita la identificación de cada palabra en el renglón. Una ilustración única en la que el significado asume prioridad sobre la identificación de palabras individuales ha sido proporcionada por Kolers (1966) quién solicitó bilingües de francés e inglés que leyeran en voz alta los pasajes de un texto con sentido, pero donde el lenguaje real cambiaba del inglés al francés cada dos o tres palabras.

Cuando una secuencia de palabras tiene sentido la identificación de cada palabra se facilita, tanto la primera como la última, tal como las palabras individuales pueden ser identificadas en condiciones en las que ninguna de sus letras componentes sería individualmente discriminable, lo recomendable es tener un conocimiento previo de esas palabras para que al ser leído ese texto corto o largo sea comprendido por el lector(s). Ejemplos: Los lectores profesionales como los locutores de radio conocen la importancia de la comprensión previa de lo que van a leer, esa es la razón por la que parecen estar leyendo un libreto de antemano.

Es así que, ojear, ayuda a la lectura silenciosa, porque se puede retener la idea principal y también ideas secundarias, luego regresar al comienzo para estudiar

puntos particulares. La lectura lenta, es recomendable porque ayuda a memorizar o reflexionar de los detalles, ésta se hace si la comprensión ya ha sido tomada en cuenta. En ocasiones el significado puede intervenir en algunas tareas de lecturas porque puede haber variables significativas de acuerdo al escrito que se esté leyendo.

Entonces, suele presentarse equivocaciones que en ocasiones se cometen se llaman desaciertos en lugar de errores, para evitar la connotación de que no están haciendo algo malo (Goodman, 1969). Entonces la identificación del significado se evidencia o explica que la comprende, esto es lo que se llama comprender para reducir la incertidumbre del lector. Un texto se puede percibir de diferentes maneras: Secuencia de letras, de palabras, de significados, cualquier percepción del texto depende del conocimiento previo.

Otro factor que influye para reducir la incertidumbre es la información visual. No es necesario que los lectores especialmente, los principiantes, entiendan todo lo que están intentando leer, basta con una comprensión parcial, esta es una base del aprendizaje, se puede llevar un proceso, el cuál sería comenzando por intentar la identificación mediada del significado, lo cual involucra la identificación de palabras individuales antes de la comprensión de una secuencia significativa de palabras, seguidamente frases y oraciones.

En conclusión, no es necesario comprender miles y miles de palabras para darle sentido a un texto o escrito, básicamente lo que se necesita es una familiaridad con las palabras y las construcciones de las mismas, usando como recurso la vista y un programa educativo como Jclíc; también podemos acudir al diccionario o preguntarle a alguien, pero lo más importante es que la comprensión se obtiene a partir del texto mismo, interactuando de forma amena.

Sin embargo, para realizar la identificación de la lectura se articulara con las actividades en el programa Jclíc, creando un ambiente de aprendizaje lúdico que nos permita entablar relaciones pedagógicas entre el educando y el educador, este ejercicio permite que el estudiante adquiera por medio de esta

herramienta fortalecer los procesos lectores, lo que permitirá una disposición positiva frente a la lectura.

Al proponer esta herramienta pedagógica, llamada Jclíc, los estudiantes fortalecieron, evaluaron y brindaron la capacidad de argumentar sobre el texto, e identificar cada uno de los niveles de la lectura, fue idónea ya que nos permitió ayudar en los procesos lectores, por medio de las diferentes actividades motivantes, elaboradas con amor y profesionalidad.

PROCESO DE LA LECTURA

A partir de 1950 se postularon tres miradas sobre los procesos de lectura según Dubois (1989).

1. la primera que predomina hasta los años sesenta la cual concibe la lectura como Un conjunto de habilidades o transferencia de información:

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

2. La segunda considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje: Esta teoría postula que los lectores utilizan

sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

3. La tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto: Tiene las mismas bases del proceso interactivo, pero enfatizado en el observador y lo observado, en el lector y el texto para los cuales actúa una unidad de tiempo determinada, el cual permite que se transforme tanto el texto como el lector teniendo así el texto un significado que transmite el lector, quien toma la información que este le brinda de acuerdo a sus conceptos y experiencias. (retomado por María Eugenia Dubois).
- La producción de significados: se realiza cuando se producen textos.
 - Interpretación de significados: surge cuando se intenta reconstruir la significación del texto a través de la lectura.

LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA

En nuestro proyecto, los niveles de lectura, fueron relevantes a la hora de las actividades, porque cada estudiante, pensaba que responder las preguntas bastaba solo con leer rápido, juntar letras y formar las respuestas, aunque no se comprendiera lo escrito; notamos que esa era una causa por la cual no se fomentaba o valoraba el hábito por la lectura y les parecía monótono al momento de leer, no solo literatura, sino otro tipo.

El taller desarrollado en el aula, (ver anexo 2), les mostró y enseñó que leer es un proceso de analizar, crear e interactuar con la lectura, implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece la oralidad, lo escrito y les aporta herramientas para su vida profesional y laboral.

Siempre, en el proceso de comprensión lectora, se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en niveles con graduaciones a nivel de complejidad.

1. Nivel Comprensión literal: Identificación de lo explícito en el texto, solicita respuestas simples, pero requiere que conozca la palabras.(podríamos dividir este nivel en dos)

- Se centra en las ideas e informaciones que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento de detalle, identifica nombres, personajes, tiempos y lugar de un relato; de ideas principales de un párrafo o del relato; de secuencias identifica el orden de las acciones; por comparación identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- Se efectúa una lectura más profunda, profundizando en la comprensión del texto, todo esto para realizar mapas conceptuales, resúmenes y tesis.

2. Nivel Inferencial: La capacidad de entender lo implícito, explicando el texto más ampliamente y relacionando lo leído con saberes previos las cuales llevan a formular hipótesis o ideas nuevas. Este nivel puede tener las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, a las que puede concluir el lector, que deberían estar en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto tuviera otro final.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones y sus relaciones en el tiempo, lugar haciendo conjeturas sobre las causa que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras acciones o caracterizaciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa

- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3. Nivel Lectura crítica: habilidades para evaluar la propuesta del autor en el texto, emitiendo juicios.

La lectura crítica tiene una intervención evaluadora, donde interviene la formación del lector y conocimientos de lo leído.

Los juicios tomados encuesta a la hora de evaluar un texto pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: es una evaluación relativa de las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral del lector.

4. Nivel creador: Se crea a partir de la lectura, incluyendo cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transforma un texto dramático en humorístico, agrega un párrafo descriptivo, realiza autobiografías o diarios íntimos de un personaje, cambia el final del texto. . (<http://WWW.Wikipedia.encyclopedia.libre.com> (septiembre 03/2010))

Es importante tener en cuenta que cada nivel de lectura se debe trabajar con los estudiantes desde su inicio escolar, con ejercicios simples a complejos, lecturas interesantes e informativas, que les permitan comprender el proceso lector identificándolo en lecturas; estos antecedentes motivan y fortalecen sus primeras lecturas, sin sentir rechazo ni aburrimiento, pero si brindándoles capacidad para interpretar e inferir de manera hábil y espontánea.

LECTURA COMO PROCESO INTERACTIVO

Este proceso comienza cuando los ojos registran la gráfica que posee el texto y las envía al cerebro, allí este las relaciona con los conocimientos y experiencias del lector acumuladas en la memoria, para así construir significados nuevos del texto.

Se conoce los modelos Psicolingüístico y la Psicología Cognoscitiva, los cuales son procesos que involucra el pensamiento y el lenguaje, donde los lectores son usuarios de este último, es decir el lenguaje. (Goodman.1988)

Para ampliar las estrategias de la comprensión lectora, como proceso interactivo, en nuestro proyecto se hace relevante el segundo modelo, es decir, el Modelo Cognoscitivo que se basa y presentan cuatro fases
Percepción: Esta consiste en observar los fonemas y así mismo se convierten en palabras que organizadas de acuerdo con la sintaxis se construyen oraciones.

- ❖ Decodificación: Donde se realiza una configuración conceptual a la información obtenida en la oración y organizándola jerárquicamente.
- ❖ Almacenamiento: Es donde la información semántica ingresa a la memoria a corto plazo, y procesando la información en poco tiempo (sonidos, palabras), los organiza jerárquicamente en forma de proposiciones y después pasa a la memoria a largo plazo, y se relaciona con los contextos situacionales, con otros textos, y con factores del estado cognoscitivos (Valores, intereses, etc.).
- ❖ Evocación: donde se recupera y reproduce la información recopilada en la memoria a largo plazo, ya sea por recuerdo o por reconocimiento.

LECTURA COMO PROCESO INTERACCIONAL

Tiene las mismas bases del proceso interactivo, pero enfatizado en el observador y lo observado, en el lector y el texto para los cuales actúa una unidad de tiempo determinada, el cual permite que se transforme tanto el texto como el lector teniendo así el texto un significado que transmite el lector, quien toma la información que este le brinda de acuerdo a sus conceptos y experiencias. (Enfoque resiente planteado por Louise Rosenblatt - 1978).

El ejercicio comunicativo verbal se lleva a cabo mediante dos acciones complementarias:

- ❖ La producción de significados: se realiza cuando se producen textos.
- ❖ Interpretación de significados: surge cuando se intenta reconstruir la significación del texto a través de la lectura.

A partir de la lectura se empieza a procesar la adquisición del conocimiento, ampliando la capacidad de aprendizaje.

La didáctica del lenguaje con el uso del software educativo Jclíc en el aula, contribuye significativamente en el desarrollo de los siguientes ámbitos:

1. El aprendizaje se ve favorecido a través del perfeccionamiento de la Comprensión lectora y de un enriquecimiento del vocabulario.
2. Desarrolla la expresión oral y escrita en el estudiante, así como su capacidad de memorización.
3. Facilita la concentración de los estudiantes
4. Ayuda a contemplar e interpretar la información contenida en los medios visuales.

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procedimiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, textos, video e imágenes

Es así que, el programa educativo Jclic es una evolución del pro-grama Clic 3.0, una herramienta para la creación de aplicaciones didácticas multimedia con más de 10 años de historia. A lo largo de este tiempo han sido muchos los educadores y educadoras que lo han utilizado para crear actividades interactivas_donde se trabajan aspectos procedimentales como diversas áreas del currículum, desde educación infantil hasta secundaria.

OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE (OVA)

Son un conjunto de recursos digitales (computador, cámaras, celulares, entre otros), que pueden ser utilizados en diversos contextos como lo son: colegios, universidades, empresas, entre otros.

Estos objetos pueden ser utilizados en la enseñanza educativa en donde pueden estar compuestos por tres componentes internos:

- Contenidos
- Actividades de aprendizaje
- Elementos de contextualización

Estos recursos efectúan la función de mediadores pedagógicos en la labor del docente, atrás quedaron el tablero y la tiza, los cuales son reemplazados por estos recursos.

Características:

- Atemporalidad, es decir que estén en vigencia y en los contextos utilizados.
- Didáctica, el objeto implícitamente responde a qué, para qué, con qué y quién aprende.
- Usabilidad, donde proporcione el uso espontáneo de los estudiantes.
- Interacción, donde el estudiante se motiva a través del objeto.

Para nuestro proyecto trabajar con este objeto virtual de aprendizaje (Jclíc) fue significativo, porque motivo a los estudiantes a mejorar en los procesos lectores mediante las actividades desarrolladas con el programa (Jclíc).

EL SOFTWARE

Es el conjunto de instrucciones que las computadoras emplean para manipular datos. Sin el software, la computadora sería un conjunto de medios sin utilizar. Al cargar los programas en una computadora, la máquina actuará como si recibiera una educación instantánea; de pronto "sabe" cómo pensar y cómo operar.

El Software da a conocer programas, documentos, procedimientos, y rutinas asociados con la operación de un sistema de cómputo, distinguiéndose de los componentes físicos llamados hardware, comúnmente a los programas de computación se les llama software. Este asegura que el programa o sistema cumpla por completo con sus objetivos, opera con eficiencia.

Es imprescindible, no destacar que por más que las computadoras sean ágiles en distintos procesos, siempre, irán a necesitar la mano del hombre para darle órdenes y estas sean ejecutadas, es simplemente instrucciones individuales que se le proporciona al microprocesador para que pueda procesar los datos y generar los resultados.

Hasta la fecha existen numeroso software creado para la gestión económica, la esfera militar, las investigaciones, el entrenamiento, la salud, la educación y otros muchos campos de aplicación. Se ha logrado alcanzar en nuestros días una alta relevancia en la educación, teniendo en cuenta, precisamente, el inmenso volumen de información de que dispone el hombre en los momentos actuales y los propios factores que han motivado una masividad en el uso de esta tecnología.

En la Institución Campo Hermoso, a pesar de que son estrato bajo, no faltaron computadores para la educación de los estudiantes. Como futuros profesionales, al desarrollar el proyecto, entendimos que no es importante la cantidad, sino la calidad, es decir que con pocos computadores pero bien implementadas y enseñados los programas se puede salir adelante como verdaderos triunfadores del saber.

SOFTWARE EDUCATIVO

Sánchez J. (1999), en su Libro "Construyendo y Aprendiendo con el Computador", define el concepto genérico de Software Educativo como: Cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar. Un concepto más restringido de Software Educativo lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con una computadora en los procesos de enseñar y aprender.

Según Rguez Lamas (2000), es una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo.

Finalmente, los Software Educativos se pueden considerar como el conjunto de recursos informáticos diseñados con la intención de ser utilizados en el contexto del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se caracterizan por ser altamente interactivos, a partir del empleo de recursos multimedia, como videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico.

Los software educativos pueden tratar las diferentes materias (Matemática, Idiomas, Geografía, Dibujo), de formas muy diversas (a partir de cuestionarios, facilitando una información estructurada a los estudiantes, mediante la simulación de fenómenos) y ofrecer un entorno de trabajo más o menos sensible a las circunstancias de los estudiantes y más o menos rico en posibilidades de interacción.

En las actividades realizadas con Jclic, los espacios se tornaron en aprendizaje, porque se comunicaban las experiencias y vivencias al conocer el manejo del programa, permitiéndonos ser los innovadores en la Institución.

CARACTERISTICAS DE UN SOFTWARE

- Permite la interactividad con los estudiantes, retroalimentándolos y evaluando lo aprendido.
- Facilita las representaciones animadas.
- Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación.
- Permite simular procesos complejos.
- Reduce el tiempo para desarrollar actividades académicas
- Facilita el trabajo en equipo
- Permite al usuario (estudiante) introducirse en las técnicas más avanzadas.
- El uso del software educativo en el proceso de enseñanza - aprendizaje dirigido por el docente con estrategias metodológicas, es una retroalimentación para el estudiante cuando opera el software o viceversa.
- Muestra la interdisciplinariedad de las asignaturas.

SOFWARE EDUCATIVO JCLIC COMO APOYO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Nos apropiamos en esta herramienta por ser tecnológica, por poseer las características antes mencionadas, por ser interactiva, innovadora en la Institución y así llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo, brindando, evaluando los procesos lectores en el grado tercero. También porque es un software de código abierto, permitiendo que el docente elabore las actividades del programa e indique la secuencia que debe seguir los estudiantes. Hay libertad para ejecutar cambios o realizar un conjunto de actividades totalmente nuevas y adaptadas a sus necesidades en el aula como son: rompecabezas, asociaciones, tipos de textos, palabras cruzadas, sopas de letras entre otras, que nos permite fortalecer la didáctica.

La didáctica de la lectura debe abrir alternativas innovadoras, porque posee una variedad de posibilidades que se pueden explorar; la cultura, las sociedades, las historias, los espacios, las personas, la realidad o la fantasía, cualquier aspecto de la vida, de la cotidianidad y del mundo es susceptible al lector, a ser leído, escuchado e inventado y recreado en la imaginación y plasmado en un texto.

Los objetivos perseguidos al iniciar el proyecto serían:

- Hacer posible el uso de aplicaciones educativas multimedia "en línea", directamente desde Internet.
- Mantener la compatibilidad con las aplicaciones Clic 3.0 existentes.
- Hacer posible su uso en diversas plataformas y sistemas operativos, como Windows, Linux, Solaris o Mac OS X.

Utilizar un formato estándar y abierto para el almacenaje de los datos, con el fin de hacerlas transparentes a otras aplicaciones y facilitar su integración en bases de datos de recursos.

- Ampliar el ámbito de cooperación e intercambio de materiales entre escuelas y educadores de diferentes países y culturas, facilitando la traducción y adaptación tanto del programa como de las actividades creadas.
- Crear sistematizados para desarrollar actividades interdisciplinarias.

Para concluir, el programa Jclic tiene una arquitectura abierta que permite ampliar o adaptar sus funcionalidades en diversos aspectos. Esto fue lo que compete a nuestro proyecto desarrollado en la Institución Campo Hermoso.

DESARROLLO METODOLOGICO

Durante el tiempo que se llevo a cabo el proyecto en la Institución Educativa Campo Hermoso, el trabajo se desarrolló con el “ programa educativo llamado Jclíc, como apoyo a la enseñanza de las lectura” para fortalecer los procesos lectores; se realizan actividades de forma lúdica con responsabilidad y cumplimiento que ayudaron a mejorar el proceso lector en los estudiantes del grado tercero, llevando una dinámica innovadora desde el comienzo con una diagnostico (ver anexo 1), el cual se hizo para saber las falencias lectoras de los niños del grado tercero de la Institución Campo Hermoso y así emprender a ayudar a resolver esa problemática con la ayuda de la herramienta didáctica llamada programa Jclíc, hasta llegar a fortalecer los procesos lectores en los niños.

La primera actividad se realizo mediante un taller. (Ver anexo 2). Se aclara que es esta no se uso el computador porque fue para evaluar los niveles de lectura sin ninguna herramienta didáctica, ya que los estudiantes del grado tercero de la Institución Campo Hermoso no sabían, ni habían escuchado este tema.

A partir de la 2da actividad se ejecutó por medio del Programa Educativo Jclíc. Se procedió así: Se llevaron a los estudiantes a sala de sistemas, para realizar dichas actividades que los motivaron a desarrollar comprensión lectora lectura, al principio con dificultad, pues algunos estudiantes no habían tenido el acceso a manejar un programa como este.

Cabe anotar, que tuvimos en cuenta que los textos fueran divertidos, no extensos, los temas agradables, imágenes coloridas

NIVELES DE LECTURA

ACTIVIDAD 1:

Taller de Lectura: El Rey de Casi Todo

Objetivo:

Fortalecer los 4 niveles de lectura para realizar una comprensión lectora.

Metodología:

Se entregó a cada niño la respectiva lectura y se les dio 15 minutos para que leyeran y releyeran con el fin de obtener comprensión, luego la docente lo leyó una vez en voz alta. A continuación los niños y niñas respondieron a las respectivas preguntas por cada nivel de lectura, con un tiempo de media hora.

Recursos:

Fotocopias, colores

Indicador:

Valora la importancia de leer con buena comprensión.

Lee con atención el siguiente texto:

EL REY DE CASI – TODO

El Rey de Casi-Todo tenía casi todo.
Tenía tierras, ejércitos y tenía mucho oro.
Pero el Rey no estaba satisfecho con el casi todo.
El quería todo.
Quería todas las tierras.
Quería todos los ejércitos del mundo.
Y querría todo el oro que hubiese todavía.

Entonces, mandó a sus soldados en procura de todo.
Y fueron conquistadas más tierras.
Otros ejércitos fueron dominados.
En sus cofres ya no cabía tanto oro.
Pero el Rey todavía no tenía todo
Seguía siendo el Rey de Casi-Todo.
Por eso, quiso más.
Quiso las flores, los frutos y los pájaros.
Quiso las estrellas y quiso el sol.
Flores, frutos y pájaros le fueron traídos.
Se apresaron las estrellas y el sol perdió su libertad.

Pero el Rey todavía no tenía todo.
Porque teniendo las flores, no podía quitarles la belleza y el perfume.
Teniendo los frutos, no podía quitarles el sabor,
Teniendo los pájaros, no podía quitarles el canto.
Teniendo las estrellas no podía quitarles el brillo.
Y teniendo el sol, no podía quitarle la luz.

Mando que devolviesen las flores a los campos y que
Entregasen las tierras conquistadas.
Mandó que plantasen árboles que dieran frutos
Y que soltaran a los pájaros, mandó que distribuyesen
Las estrellas por el cielo y que liberaran al Sol.
Y el Rey se volvió feliz y sintió paz y
Vio que ya no era más el Rey de Casi- Todo
El ahora tenía todo.

Eliardo Franca
Brasil.

NIVEL COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Qué quería tener el Rey de Casi Todo?
2. ¿Qué hizo él para lograr lo que quería?
3. ¿Qué pasó cuando lo logro? ¿Cómo se sintió? ¿Por qué?

NIVEL INFERENCIAL

1. Imagina cómo se veía la tierra sin árboles, ni flores, ni pájaros, ni sol, ni estrellas.
2. Haz un dibujo donde muestres lo que imaginaste

NIVEL CRÍTICO

1. Como te pareció la forma de pensar y actuar del Rey? Escríbelo en dos líneas.

NIVEL CREADOR

1. Que otro título le pondrías a la historia?
- 2 ¿Qué final darías tú?

ACTIVIDAD 2:

Objetivo:

Promover el nivel inferencial de lectura en textos infantiles con el programa Jcllic.

Metodología:

En el programa Jcllic, se copio el texto, en el cual hay espacios en blanco, donde los estudiantes debían colocar la palabra adecuada o lógica con un clip, para darle comprensión al texto, con un tiempo de 10 minutos, si al terminar ese tiempo no terminaron la actividad debían comenzar de nuevo.

EL GIGANTE

Existió un gigante que dormía al aire libre, pues nunca encontró una vivienda adecuada a su tamaño. Con sus ronquidos molestaba a unos duendecillos y un día ellos decidieron fabricarle una gran casa y así pudiera dormir plácidamente. Pero el gigante no aceptó porque él quería envejecer en medio de la naturaleza en compañía de los animales silvestres que cada día con su canto lo alegraba.

Recursos:

Computador, programa Jcllic.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD 3:

Objetivo:

Evaluar el nivel inferencial de lectura en textos infantiles en los estudiantes

Metodología:

Sopa de letras busca las siguientes palabras
Alegraba, duendecillos, gigante, casa, vivienda, plácidamente, naturaleza,
Animales.

L	T	F	G	I	G	A	N	T	E	A	V
N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	C	C
U	A	L	E	G	R	A	B	A	W	A	A
D	U	E	N	D	E	C	I	L	L	O	S
E	V	I	V	I	E	N	D	A	Ñ	A	A
E	Y	A	N	I	M	A	L	E	S	B	U
P	L	A	C	I	D	A	M	E	N	T	E

Recursos:

Computador, programa Jclíc.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD 4:

Objetivo:

Evaluar el nivel inferencial de lectura en textos infantiles en los estudiantes

Metodología:

Con el anterior texto, unir cada palabra con su significado, las cuales Están dentro del texto.

YO	Juegas en la nieve
TÚ	Contamos las estrellas
ELLA	Nadan en el río
NOSOTRAS	Irán de vacaciones a la montaña
USTEDES	Se mojó con la lluvia.
ELLAS	Miro la luna por mi ventana

Recursos:

Computador, programa Jcllc

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles

ACTIVIDAD 5:

Objetivo:

Fomentar el nivel literal de lectura en textos infantiles con los estudiantes

Metodología:

Lee con atención y busca el refrán similar.

Quien mal anda, mal acaba	El que siembra recoge
El que las hace, las paga.	Más vale pájaro en mano que cien volando
Al que madruga Dios le ayuda	No por mucho madrugar, se amanece más temprano
Más vale poco que nada	Dime con quién andas y te diré quién eres

Recursos:

Computador, programa Jclíc.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD 6:

Objetivo:

Fomentar el nivel creador de lectura en textos infantiles con los estudiantes

Metodología:

Lee con atención y busca el final correcto.

- De repente apareció un duende. Trajo pintucaritas y vacio en la orilla del mar para colocarle y así el mar tendría más peces.
- Una mañana un joven viajero, miró el oleaje del mar fijamente con sus grandes ojos azul turquesa y el mar retomó su color; los turistas se sienten envueltos en el mar azul.
- Hay entonces un gran barco cargado de tesoros que reparten a todos los niños del puerto cada primer do mingo de diciembre, para que se sientan felices.

Una mañana la noticia recorrió el reino. El mar se había quedado sin color.
En lugar del azul turquesa, que cambiaba de intensidad a lo largo del día, ahora solo se veía el color amarillo de la arena o el gris de las rocas.
Los asustados peces nadaban nerviosos haciendo remolinos, creyendo que estaban en una pecera en lugar de nadar en el mar.

Recursos:

Computador, programa Jclic.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD : 7

Objetivo:

Fomentar el nivel inferencial de lectura en textos infantiles con los estudiantes

Metodología:

Selecciona palabra correcta.

LA SUERTE DE PAQUITA

Paquita una bella tortuguita, da un paso en falso, cae. Como su caparazón es muy pesado no pudo voltearse. Oh tengo calambres en las patas. De repente vio a un elefante que la ayudo a voltearse y la puso sobre sus cuatro patas. Mucha gracias amigo, sino es por usted no podría haber llegado a mi casa sana y feliz.

Recursos:

Computador, programa Jclíc.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD 8:

Objetivo:

Evaluar el nivel creador de lectura en textos infantiles con los estudiantes

Metodología:

Selecciona el final correcto.

EL SAPO Y LA FLOR

En un jardín vivía una bella flor, un día vino al jardín un sapo que cuando paso y la vio quedo admirado de su belleza y dijo eres la más bella de todas las flores ella respondió si lo soy pero tú eres un sapo muy feo vete del jardín y el sapo muy triste se fue .Pasaron los días y se largo una tormenta muy fuerte, la flor perdió su belleza a causa de la lluvia y los insectos que comieron sus pétalos, pasado un tiempo...

- El sapo volvió y al ver a la flor tan fea le dijo todos somos importantes y necesitamos del otro no importa la apariencia si tú me permites quedarme en el jardín los insectos nunca más te molestaran y serás siempre bella, la flor muy arrepentida le dijo puedes quedarte a cuidar el jardín ya no me burlare de ti. Y desde ese día el sapo y la flor son los mejores amigos del jardín.

Papá ratón llamó a la cordura, pues no había pareja para ellos, porque no se conocía ningún otro sol, ni otra luna, quizás en otra galaxia, pero más de cien mil años esa búsqueda dura y para terminar esta querella, el ratoncito mas pequeñito sueña, con que la luna se enamore de una estrella y el sol de una flor bien bella.

- La niña empezó a vender cada día más y más rosas, y sacó a su familia de la pobreza, y no se olvidó de aquella anciana que aunque nunca la volvió a ver le agradece todos los días por la bolsita de semillas.
Balones

Recursos:

Computador, programa Jcllic.

Indicador:

Desarrollar comprensión en textos infantiles.

ACTIVIDAD 9:

Objetivo:

Fomentar la participación lectora en textos infantiles e implementar el nivel crítico.

Metodología:

Ubica la palabra correcta.

EL ÁRBOL DE COLORES

Existió un árbol que tenía hojas de todos los colores, un día unos pajaritos se quedaron a vivir allí. En otoño las hojas de colores se le cayeron y se puso melancólico, poco después nacieron tres pajaritos y con las pocas hojas que le quedaban los abrigó. El arco iris salió y pintó con sus colores las plumas de los árboles bebés.

Recursos:

Computador, programa Jclíc.

Indicador: Desarrollar comprensión en textos infantiles

ACTIVIDAD 10:

Objetivo:

Brindar actividades que incentiven la imaginación en un cuento infantil e implementar el nivel creador.

Metodología:

Con el siguiente párrafo del cuento infantil “ la muñeca azul” selecciona la palabra correcta.

LA MUÑECA AZUL

Un bello día , en un país muy...muy...muy..lejano había una casa muy...muy...muy... pequeña , donde vivía una niña que se llamaba Any, su abuela Karla , su gato Pablo y su muñeca Azul.Vivían muy... muy..muy... felices, pero como en toda familia hay algún problemilla. Lo que ocurría es que el gato no se daba bién con la muñeca.En una tarde de verano, Any fue a recoger flores y su abuela a comprar pan. Azul y Pablo, se quedaron solos en casa. El gato como era muy malo tiró a la muñeca por la ventana. La pobrecita cayó en un río, y cansada de nadar de dejó llevar por la corriente.

Llegando en la cuesta se despertó y se encontró con un lugar mágico, donde vivían duendes y hadas. Ella les pidió ayuda, quería irse a casa. Antes de irse preguntó como se llamaba ese reino, y ellos le respondió:"Mi querida niña, ese lugar se llama Nangiyala, el lugar encantado donde todos sus sueños pueden realizarse."

Ella contenta con la respuesta, cogió el mapa que una de las hadas mensajeras le había dado y se fue a casa, con el sueño y la ilusión de volver a ir a Nangiyala otra vez. (Ana Laura Purificação.Brasil.2002)

País, casa, niña, muñeca Azul, familia, Any fue a recoger flores, El gato como, era muy malo tiró la muñeca por la ventana, mágico, como se llamaba ese reino, el sueño de la ilusión.

Recursos:

Programa Jclíc

Indicador:

Escribe con habilidad cuentos de acuerdo al grado de escolaridad

ANÁLISIS DE LA UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO JCLIC COMO UNA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE CON EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCION CAMPO HERMOSO

Se considera al docente como una pieza fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es un impacto social. La capacitación permanente es el eje central hacia una educación informatizada permanente encontrando el placer de aprender, la emoción de dominar una herramienta y de evitar el temor y la ansiedad que producen los cambios.

Esta herramienta coincide en el desarrollo de destreza del pensamiento y habilidades de razonamiento, es decir, imaginación, creatividad, análisis de la información y solución de propuestas.

Los objetivos de nuestro proyecto (fortalecer, brindar, evaluar) se cumplieron en los niños del tercer grado evidenciándose fortalezas más que debilidades. En la evaluación final se produjo unos resultados esperados ya que este programa llego a fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de la institución Campo Hermoso de manera positiva.

CONCLUSIONES

A través de la experiencia como pasantes que realizamos en la Institución Educativa Campo Hermoso, consideramos que logramos cumplir con los objetivos planteados con el desarrollo de las actividades, creando hábitos de estudio para los estudiantes en vulnerabilidad.

Se logro como aporte del quehacer pedagógico como una necesidad de implementar propuestas pedagógicas como es el programa Jclic, que permiten proponer una enseñanza creadora en donde el sujeto sea el autor de todos sus procesos, interactuando con el programa, evidenciando desarrollo humano.

Nuestra práctica formativa, nos permitió un trabajo de innovación e investigación, donde a partir de la interacción teórica-practica del programa Jclic, promovieron un aprendizaje virtual que potencializa el trabajo interdisciplinario.

BIBLIOGRAFIA

Comunicarse un telar para hilar la re significación. UNIMINUTO. Fundación Universitaria Minuto de Dios Facultad de Educación.

Lengua Creativa, Editorial voluntad.

Lenguaje significativo 4, Editorial libros y libros.

Educación y Tics en Colombia

Estrategias en el lenguaje 3. Atención a la diversidad cognitiva. Editorial Libros y libros.

Levy, P. Cibercultura, la cultura en la sociedad digital.

Mora, González & Unzueta, Metodología de investigación cualitativa e IAP.

Mosaico 3, Editorial Escuelas del futuro.

Posibilidades expresivas cognoscitivas e imaginativas, UNIMINUTO, Fundación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de educación.

Richard, P & Elder, Lectura crítica. (Fundación para el pensamiento crítico).

Sánchez, J. (1999). Construyendo y aprendiendo con el computador

Schmelkes, S, La combinación de estrategias cuantitativas y cualitativas

Software Educativo. (2002) julio 3. Integración del Lenguaje y las Tic en el aula de clase.

UNESCO - Estándares de competencias en tic para docentes.

Tezanos, A.D. (2002). Etnografía de la etnografía, aproximaciones
Metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo – interpretativo para
La investigación social. Edición. Antropos. Bogotá.

Vera, L, La investigación cualitativa.

La pedagogía frente a la realidad colombiana. (2007) Editorial el Búho.
Historia crítica de la pedagogía en Colombia. (2008) Editorial el Búho

<http://www.criticalthinkiilarlaresignificaciónng.org/>

EDUTEKA: (<http://www.org/rss>)

www. Colombiaaprende.com. enero19/2011.

ANEXOS

1

DIAGNOSTICO PARA SABER QUE FALENCIAS TENIAN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCION CAMPO HERMOSO EN EL CAMPO DE LA LECTURA

1. ¿Con quién vives?

- a- con papá y mamá
- b- con mis abuelos
- c- con mis primos
- d- otros

2. ¿Qué haces en tú tiempo libre?

- a- Ver televisión
- b- lees
- c- juegas

3. ¿Quién comparte contigo el tiempo libre?

- a- Una tía
- b- papá y mamá
- c- primos
- d- abuela
- c- otros

4. ¿Qué opinas de la lectura?

- a- Aburrida
- b- divertida
- c- fácil

5. ¿Tus papas acostumbran a leerte cuentos?

- a- Sí
- b- No
- c- a veces

6. ¿Qué tipo de lectura te gusta o divierte?

- a-cuentos
- b-fabulas
- c-historias contadas por mis papas

1. ¿Con quién vives?

a- con papá y mamá	6
b- con mis abuelos	3
c- con mis primos	4
d- otros	2



2. ¿Qué haces en tú tiempo libre?

a- Ver televisión	9
b- lees	2
c- juegas	4



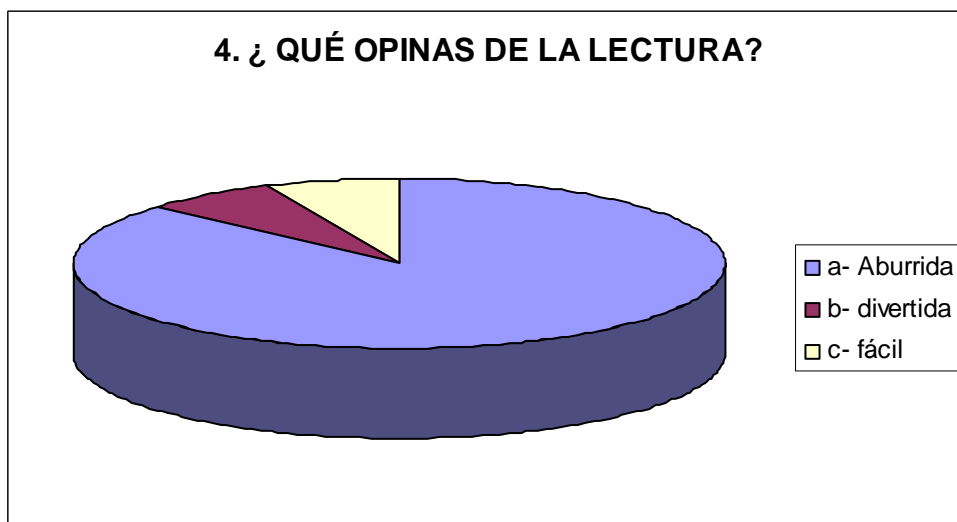
3. ¿Quién comparte contigo el tiempo libre?

a- Una tía	3
b- papá y mamá	3
c- primos	4
d- abuela	2
c- otros	3



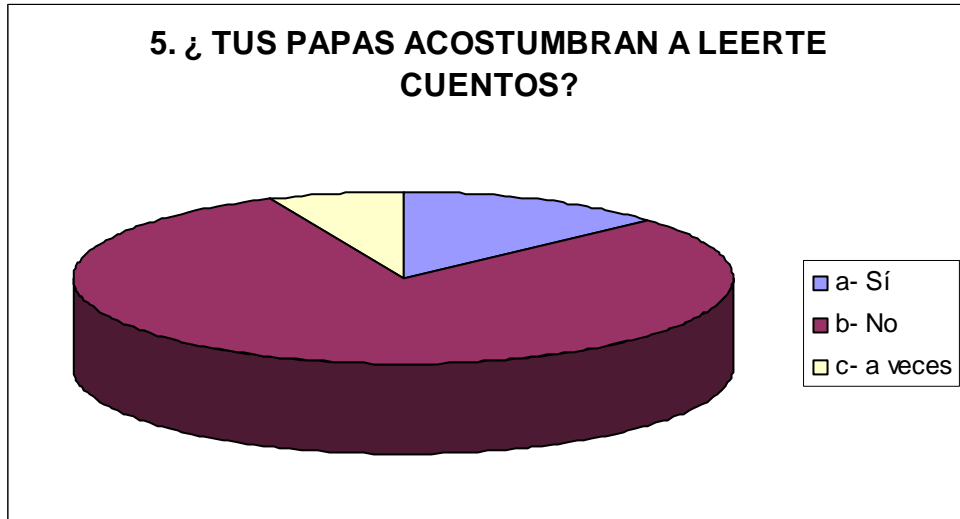
4. ¿Qué opinas de la lectura?

a- Aburrida	13
b- divertida	1
c- fácil	1



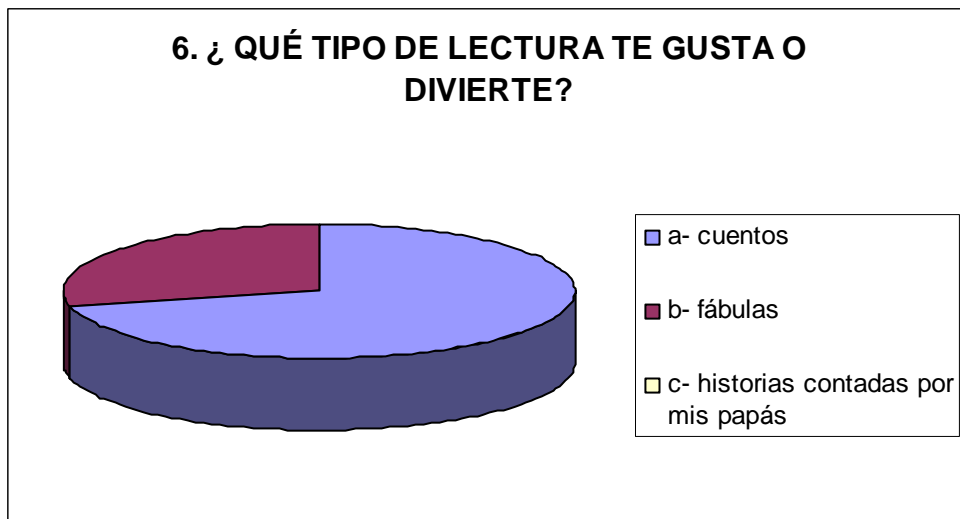
5. ¿Tus papas acostumbran a leerte cuentos?

a- Sí	2
b- No	12
c- a veces	1



6. ¿Qué tipo de lectura te gusta o divierte?

a-cuentos	10
b-fabulas	4
c-historias contadas por mis papas	1



NOMBRE: _____ GRADO: _____

COLEGIO: _____

1) ¿Qué es lo más llamativo cuando leo un libro infantil?

- A) Título
- B) Tema
- C) Dibujos
- D) Otros

2) A la hora de leer, ¿comprende de qué trata la lectura?

- A) Si
- B) No
- C) A veces
- D) Regularmente

3) Cuando lees un texto narrativo identificas inicio, nudo y desenlace

- A) Siempre
- B) Casi siempre
- C) Algunas veces
- D) Nunca

4) Conoces y sabes que es un software

- A) Si
- B) No

5) has trabajado actividades de lectura en software educativo

- A) Si
- B) No

6) Comprende, elabora, resume, produce escritos a partir de lo que lee.

- A) Siempre
- B) Casi siempre
- C) A veces
- D) Nunca

TOTAL POBLACION ENCUESTADA: 15 ESTUDIANTES

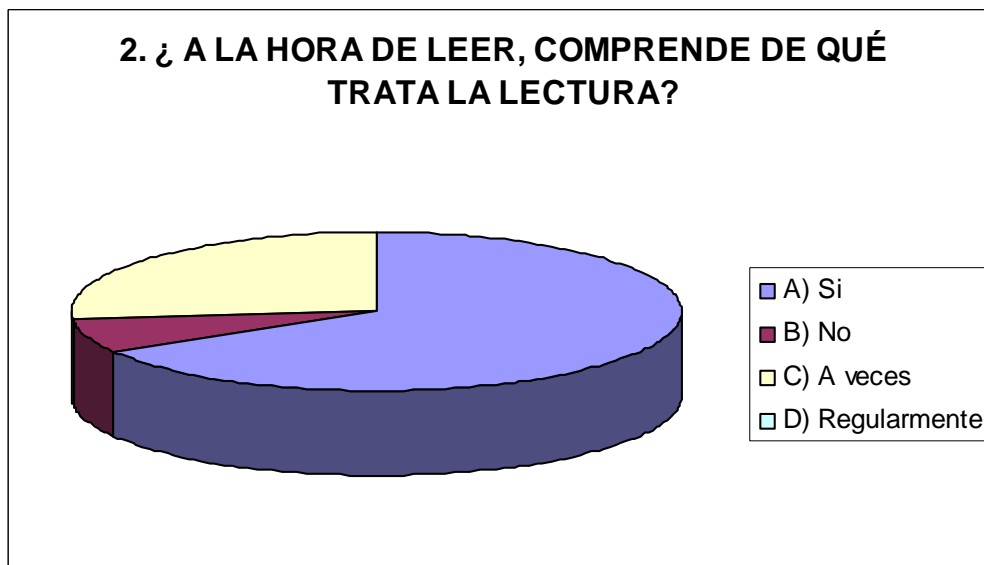
1. ¿Qué es lo más llamativo cuando leo un libro infantil?

- A) Titulo 4
- B) Tema 9
- C) Dibujos 1
- D) Otros 1



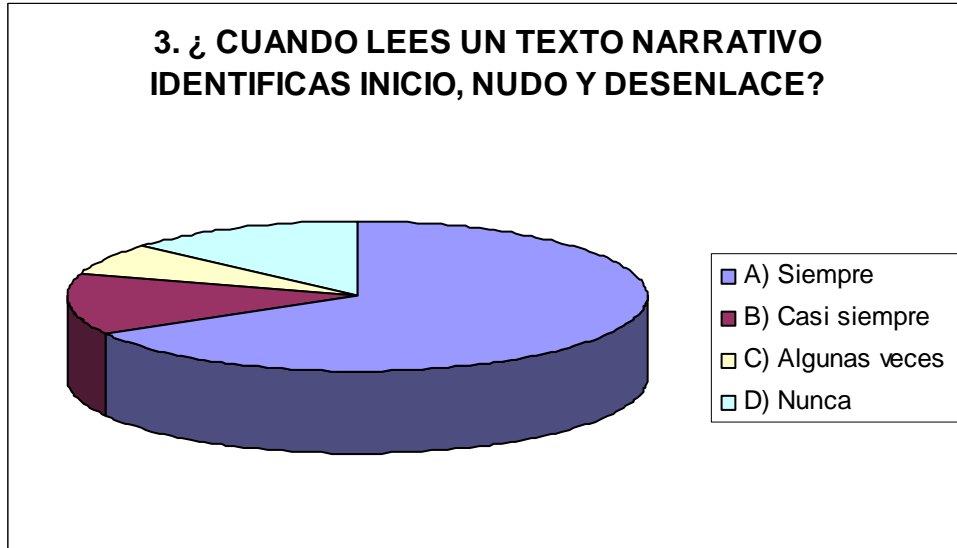
2) ¿A la hora de leer, comprende de qué trata la lectura?

- A) Si 10
- B) No 4
- C) A veces 1
- D) Regularmente 0



3) Cuando lees un texto narrativo identificas inicio, nudo y desenlace

- A) Siempre 10
- B) Casi siempre 2
- C) Algunas veces 1
- D) Nunca 2



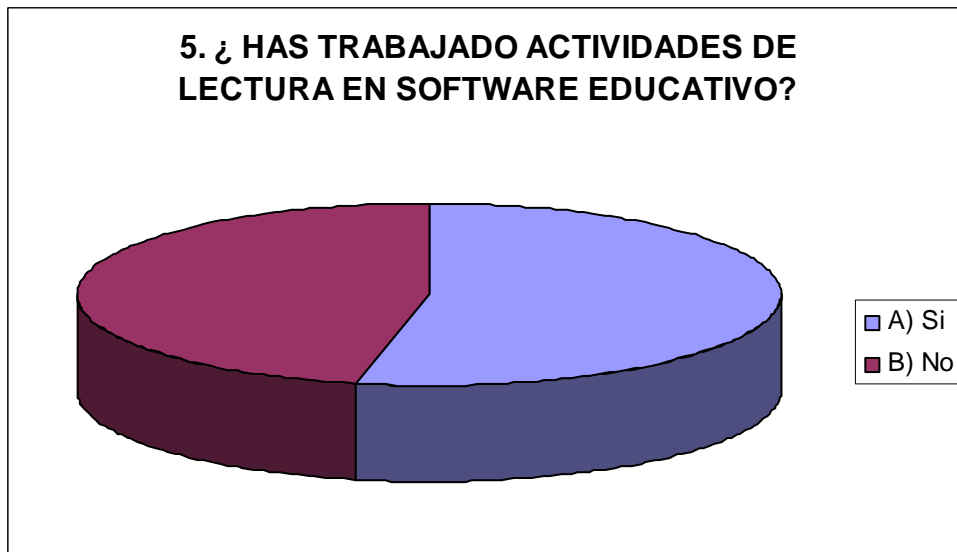
4) Conoces y sabes que es un software

- A) Si 10
- B) No 5



5) has trabajado actividades de lectura en software educativo

- A) Si 8
- B) No 7



6) Comprende, elabora, resume, produce escritos a partir de lo que lee.

- A) Siempre 6
- B) Casi siempre 3
- C) A veces 4
- D) Nunca 2

